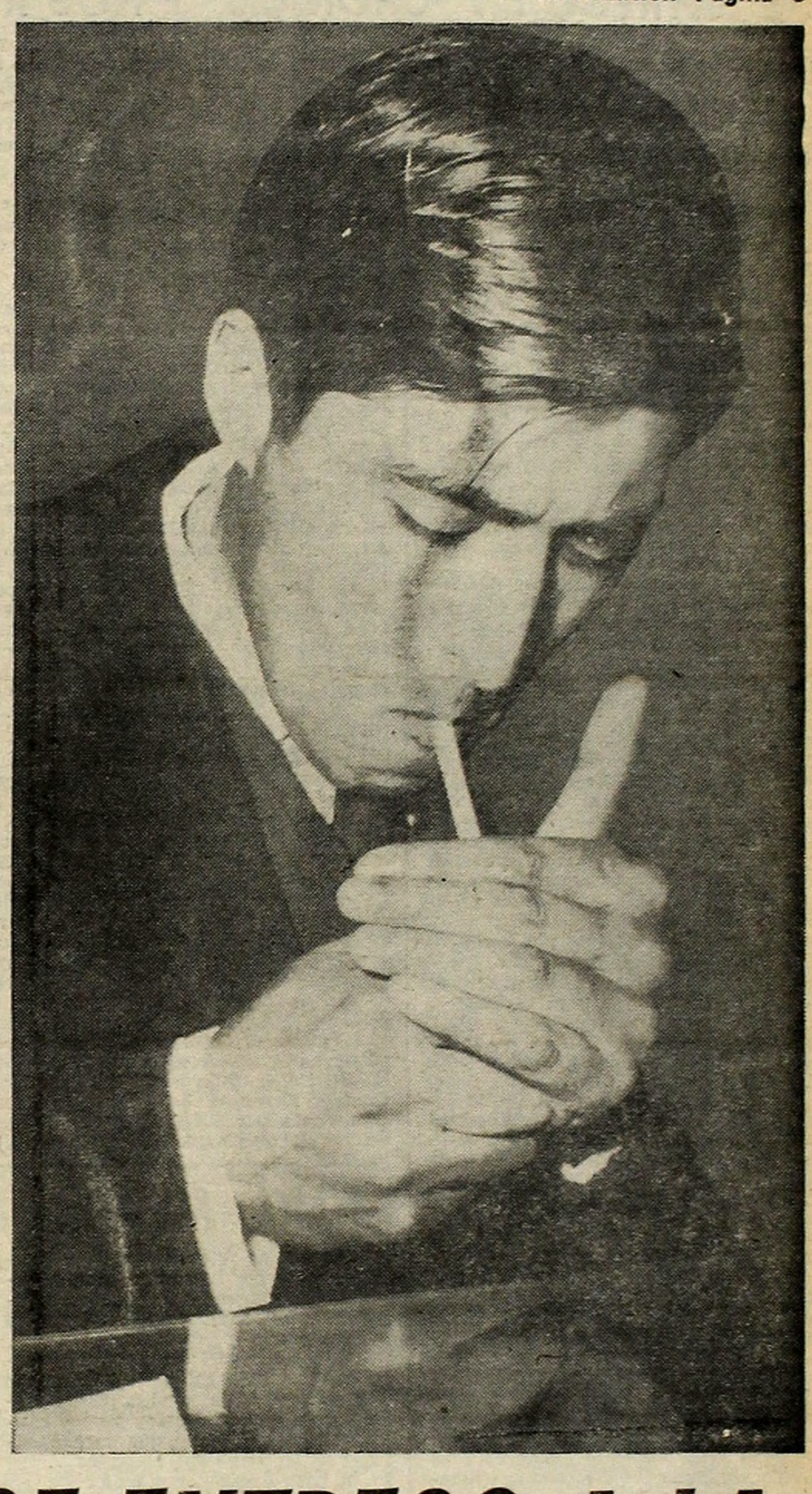
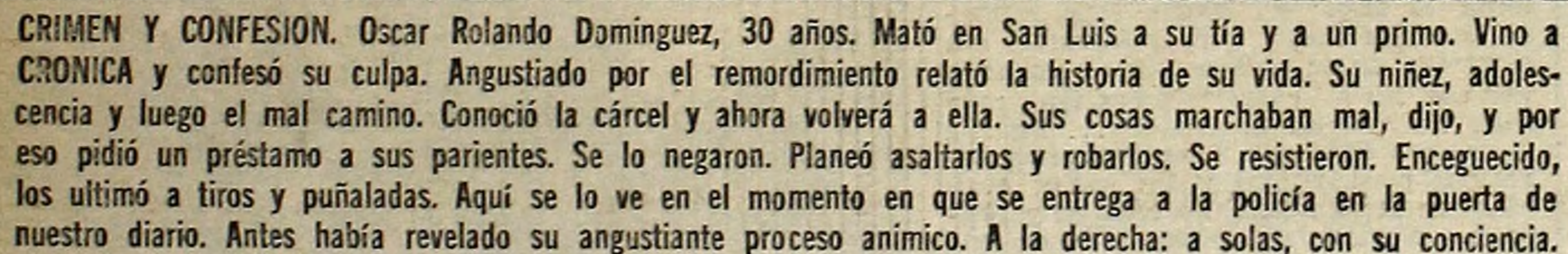
QUISO DEFENDER A SU NOVIA Y LO MATARON DE SIETE BALAZOS

● Información Página 8






CRIMEN Y CONFESION. Oscar Rolando Domínguez, 30 años. Mató en San Luis a su tía y a un primo. Vino a CRONICA y confesó su culpa. Angustiado por el remordimiento relató la historia de su vida. Su niñez, adolescencia y luego el mal camino. Conoció la cárcel y ahora volverá a ella. Sus cosas marchaban mal, dijo, y por eso pidió un préstamo a sus parientes. Se lo negaron. Planeó asaltarlos y robarlos. Se resistieron. Enceguecido, los ultimó a tiros y puñaladas. Aquí se lo ve en el momento en que se entrega a la policía en la puerta de nuestro diario. Antes había revelado su angustiante proceso anímico. A la derecha: a solas, con su conciencia.

UN DOBLE HOMICIDA SE ENTREGO A LA POLICIA POR INTERMEDIO DE "CRONICA"

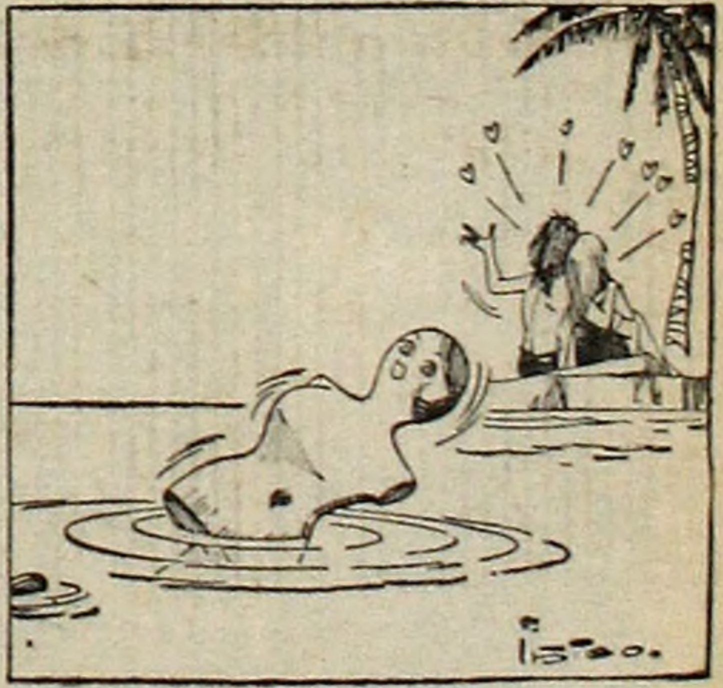
● Información Págs. 2 y 3











CONFESION DE UN

MATO A SU TIA Y PRIMO, EN SAN LUIS. ARREPENTIDO SE ENTREGO EN "CRONICA" Y NOS RELATO SU HISTORIA

Un hombre joven, vestido con corrección, traje oscuro, camisa blanca, corbata también oscura, pullover, llegó a CRONICA. Parecía nervioso y lo que dijo al redactor que lo atendió lo justificaba. **"Vengo a entregar al autor de un doble homicidio..."**. Luego agregó: **"es un asunto que ocurrió hace pocos días en San Luis y mi primo quiere pagar su culpa, pide que solamente lo asesore un abogado y después va a acumplir la pena que la justicia indique. Si ustedes me dicen que lo ayudan, yo le hago una seña y viene"**.

La declaración del visitante y el convenio propuesto parecían insólitos. Pero, precisamente, lo insólito es lo que hace del periodismo una profesión privilegiada. Aceptamos el trato.

EXTRAÑA CONFESION

El hombre respiró con alivio y expresó: **"Bien, el asesino soy yo..."**. Mientras se recobraba recurrimos al archivo para conocer el hecho. Había ocurrido la semana anterior en el pueblo de Naschel, en San Luis, a 120 kilómetros de la capital provincial.

Un comerciante y su madre, durante la noche, habían sido ultimados a tiros y puñaladas. Los cadáveres fueron hallados por una doméstica, en la mañana, cuando ingresó a la finca de sus patronos. La policía suponía que un sentimiento de venganza había inspirado el doble crimen. Nada faltaba en la casa. Ni dinero, ni alhajas u objetos de valor. **"Me llamo Oscar Rolando Domínguez, tengo 30 años... Les voy a contar todo, pero antes..., por favor, no se olviden que soy un ser humano"**... Jugueteaba con un paquete de cigarrillos consumido en poco tiempo. Fumaba nerviosamente. **"Ustedes deben estar creyendo que soy un loco. Pero averigüen. Tengo prontuario en Buenos Aires y San Luis. Hace poco cumplí una condena por robo..."**.

VIDA SIN HORIZONTE

Un redactor tomó la versión exacta de su confesión. Hela aquí: "Mi nombre es Oscar Rolando Domínguez, hijo. Ojo, ponga que soy el hijo. No quiero meter en líos a mi padre. Nací hace 30 años en Villa Mercedes, San Luis. Mi padre era empleado de Correos. Ahora se jubiló. Mejor no seguir con eso. También tengo una hermana, de 28 años. Es casada, vive aquí, en Buenos Aires; yo no la molesté en todo este asunto, ¿para qué?".

Hizo una pausa. Aspiró profundamente el humo del cigarrillo y continuó con su relato: "Estudié hasta segundo año del bachillerato, despues tuve que largar por que en casa faltaba plata y había que ayudar... Vea, quise estudiar de mañana y trabajar de tarde, pero no aguanté. Usted sabe... Mi casa era modesta pero teníamos todo lo necesario... Trabajé de cadete en una ferretería pero me echaron porque sí, porque a un gerente se le ocurrió echarme. ¿Le parece bien? A los 19 años conseguí un puesto de cartero en Saladillo. Necesitaba trabajar y acepté el puesto; era un pueblito chico, todavía lo es; tiene 160 habitantes. La vida era aburrida pero aguanté cuatro años. Me cansé del pueblo, no se podía ir a ningún lado a divertirse; solamente salir a caminar con alguna chica... Si... las mujeres en mi vida... mire, yo creo en el número 30; estoy obsesionado por ese número; tengo 30 años y me pasa esto; he tenido relaciones con 30 mujeres... Me cansé como le decía, de Saladillo; pedí varias veces el traslado a San Luis, pero me lo negaban. Allí éramos tres, el jefe, un tal Muñoz; el cartero (yo) y un mensajero. En noviembre del 60 me trasladaron a la Capital Federal; seguí siendo cartero; repartía cartas en la calle Tacuarí.

UN AMOR PUNTANO

"Aquí sí había que repartir las cartas rápido. En la primera licencia me fui a Saladillo y me traje a vivir conmigo a una chica, Inés C..., de 18 años. La conocí, me gustó y me la traje. Alquilábamos una pieza en la calle Talcahuano, la dirección, a ver, termina en 5... sí 1305. Ella no trabajaba, yo paraba la olla. Al principio tirábamos bien porque traje 20.000 pesos de San Luis. En el mes de julio me escribió un amigo de Villa Mercedes; lo conocía desde hace mucho tiempo. Me proponía dar un golpe, antes habíamos hablado de eso, de salir de la pobreza, de que éramos capaces. Yo estaba muy ajustado de plata, no me alcanzaba, estaba apremiado. Pedí permiso en julio y me fui a San Luis. En seguida planeamos todo, me acordé del gerente que me había despedido y asaltamos la ferretería.

ASALTO FRACASADO

"Esperamos a que el negocio cerrara, nos pusimos pañuelos negros en la boca, para que no nos conocieran, y entramos de sorpresa. Yo llevaba un revólver calibre 22 y mi amigo un 38, él era sumariante de la policía. Cuando entramos nos dimos cuenta de que el asunto no iba a ser fácil, había muchos clientes adentó. Los dominamos, pero en un descuido se escapó una cajera para la calle. Yo siempre me llevé por la intuición, me di cuenta de algo, ya el asunto no me gustaba y decidí apurar el trámite. Le metí el revólver en la cabeza al gerente, se llama Oreste Balbo, y le saqué 100.000 pesos. Cuando íbamos a salir, la policía estaba en la puerta. Salimos por el fondo, en el patio había un viejo, me dijo que era el sereno, le saqué el revólver y nos escapamos por los techos".

EL COMPLICE MURIO

"En la disparada perdí más de la mitad de la plata. Los clientes y los empleados de la ferretería se habían armado de escopetas que había allí y ayudaban a la policía. Me pegaron un perdigonazo en una pierna, mire, aquí... ésta es la herida, yo ni me di cuenta. A mi amigo, Fernando Félix López, (póngalo, el pobre ya es finado) lo rodearon, lo llevaron a la salida del pueblo y le dieron una paliza, lo hicieron confesar quién era yo.

"Me tomé un taxi y me fui a Villa Mercedes. Le pagué y no hubo ninguna sospecha... ¡Ah!, ponga que el que le pegó a mi amigo es el comisario Báez.

"Tomé el tren para Buenos Aires. Aquí hice abandono de servicio en Correos... me podían agarrar.

"En un bar, por Retiro, conocí a unos muchachos que andaban "en la pesada". ¿Cómo? Sí, a la piba la había mandado de vuelta a casa; yo la quería, pero no se podía andar con mujeres en esas cosas".

PRESO, CON ARMAS

"¿Qué le contaba? Sí, que decidimos «trabajar»; para tener un medio de movilidad apretamos a un taxista, pero el motor del coche se ahogó y tuvimos que irnos a pie; era en el barrio de Pompeya. Yo iba con un muchacho Duarte, nos pararon dos policías y me encontraron con armas; fuimos presos. Cuando entramos, diez policías se nos echaron encima con los garrotes y nos pegaban en todo el cuerpo. Estaba desesperado; me tiré contra un vidrio y me corté el brazo. ¡Hubiera visto! La sangre salía a chorros; me llevaron a un hospital y me dieron siete puntadas. No me pegaron más, pero fui a la cárcel por el robo del coche. Primero estuve en Devoto y después en Caseros...

VOLVER A EMPEZAR

"A partir de diciembre del año pasado empezaron a dejarme salir con permiso. Me iba de día y volvía a dormir a la cárcel... Yo quería reformarme. Entonces puse con mi madre un negocio de compra y venta de muebles. En mayo salí en libertad definitivamente. Vea, no hay cosa más triste que haber sido presidiario; toda la ciudad de San Luis me hizo la guerra. Como si yo ya no hubiera pagado mis culpas.

"Mis padres se separaron cuando yo tenía 12 años; mi padre está viviendo con una mujer que es inmoral; era empleada de la policía y la expulsaron por eso. En mi casa las cosas iban muy mal. Yo casi no tuve padre... En fin, el negocio empezó a funcionar mal; teníamos poco capital y los gastos eran más que la ganancia. La compra y venta no marcha sin plata. Fue cuando me decidí a ir a ver a una tía mía que vivía en Naschel. Esta tía mía es multimillonaria; tiene campos... perdón...: tenía... campos, propiedades, una molienda, no necesitaba nada. Le pedí cien mil pesos y me los negó porque las cosas le iban mal. Me indigné y decidí asaltarla, robarle lo que no me quería dar..."

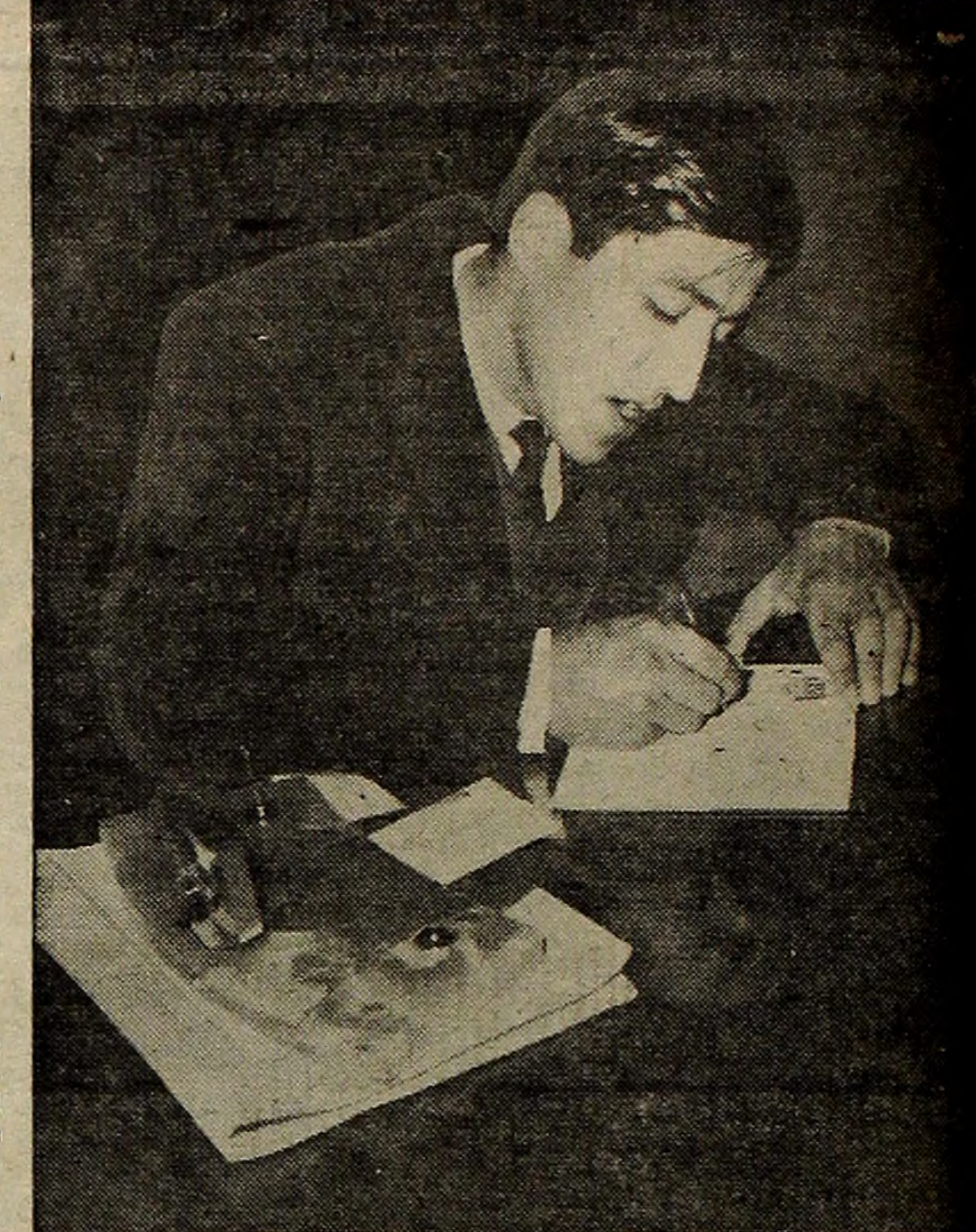
PARA MEDITAR

Después de relatar su vida y confesar el doble homicidio, Oscar Rolando Domínguez pidió un lápiz y papel. Pensó durante unos instantes y luego escribió:

—Me enceguecí un momento y cometí una barbaridad de la cual me arrepentiré toda la vida. Estoy dispuesto a pagar mi culpa porque considero que el hombre que hace macanas se las tiene que aguantar...

Y poco después, nos pidió:

—Tomen. Publiquen también esto. Conviene que lo lea, al que le haga falta. Es lo único que puedo hacer para ayudar a alguien, a un tipo que no conozco y a quien no voy a conocer nunca...



MENSAJE A UN DESCONOCIDO. El doble homicida dejó unas líneas. Confía que las lea alguien a quien jamás habrá de conocer...

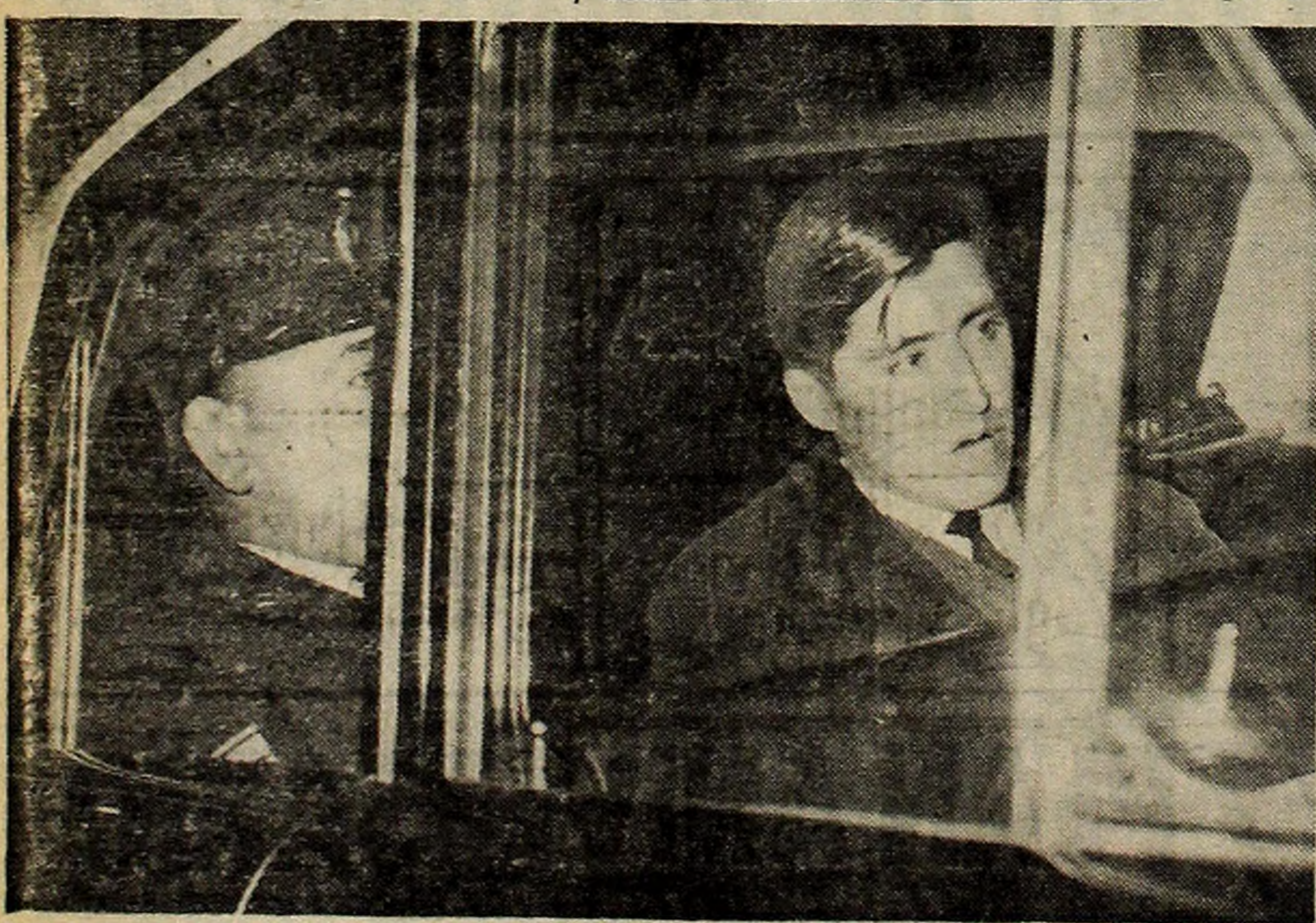
"AHORA YA SOY HOMBRE MUERTO"

CRONICA cumplió su parte en el trato propuesto por el confeso doble homicida. Un abogado se encontraba presente cuando la policía fue llamada desde la redacción.

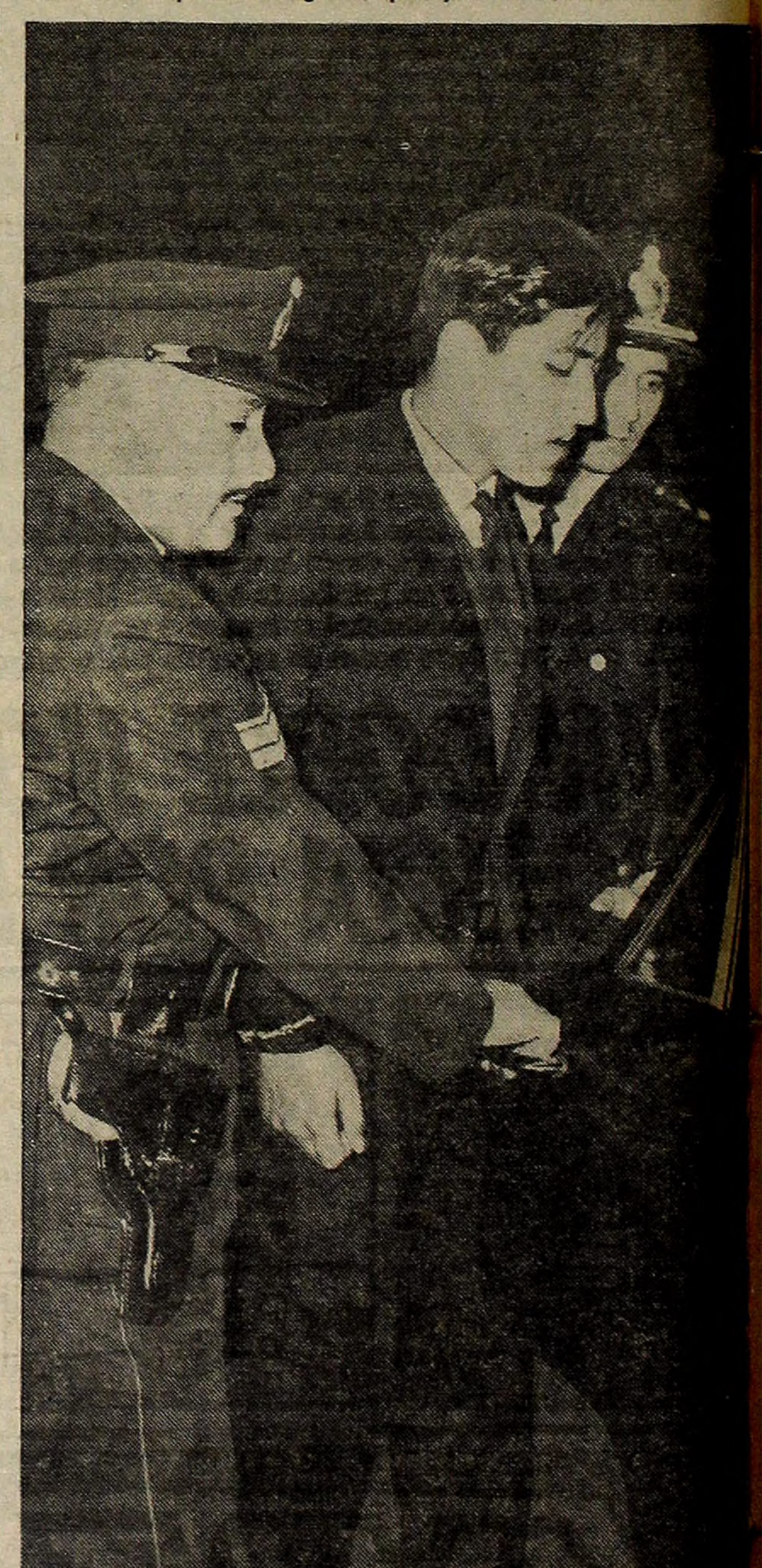
Llegaron poco después un oficial y un sargento. A pocos pasos estaba detenido un auto patrullero. Oscar Rolando Domínguez salió hacia la calle desde el edificio del diario, Riobamba 280. El oficial le dijo: **Buenas noches ¿qué pasa con usted?** Domínguez respondió: **Nada, que soy culpable de un doble asesinato...**

¿Está armado?... No. Fue la respuesta. Las esposas se cerraron sobre sus muñecas. Antes de ser introducido en el coche patrullero, nos miró y dijo: **"No se hagan mala sangre, ahora yo soy un muerto".**

En la comisaría ratificó la confesión de su crimen. Será trasladado a San Luis



CRIMEN Y EPILOGO. En el coche patrulla el homicida que confesó su trágica historia a CRONICA, es llevado a la seccional. Mató a su tía y a su primo porque le negaron un préstamo de $ 100.000.



CON LAS ESPOSAS PUESTAS. Fin de la sangrienta aventura. Domínguez es introducido en el coche. Ahora será procesado.

DOBLE HOMICIDA



LECTURA, LUEGO MEDITACION. Domínguez leyó un ejemplar de nuestro diario. Después meditó durante algunos minutos. Tal vez pensó en que horas más tarde su fotografía ilustraría el relato de su trágica existencia.



NO ESTABA ARMADO. Fue una precaución innecesaria, pero así lo exige la práctica. De todos modos la violencia había quedado atrás y lejos. En un pueblo de San Luis.

"QUERIA DINERO, NO SUS VIDAS"

"Se Resistieron, me Enceguecí y por eso los Maté" ★ "Eran Ricos... Me Negaron un Préstamo de $ 100.000"

En sus ediciones del viernes último, CRONICA consignó el doble crimen de San Luis. En la localidad de Naschel, del distrito de Chacabuco, un joven comerciante y su madre habían sido brutalmente asesinados. Su autor fue Oscar Rolando Domínguez, pariente de las víctimas, y cuya confesión publicamos en estas mismas páginas.

En la mañana posterior al crimen, la doméstica concurrió al domicilio de su empleadora, señora Marta Tallata de Vives Catazú, viuda, de 54 años, quien vivía con su hijo José, de 27 años, comerciante. La mujer se sorprendió al hallar la primera habitación de la finca en desorden. Luego, en otras dependencias, halló el cadáver del joven José Vives Catazú, en medio de un gran charco de sangre. Su cuerpo presentaba cuatro profundas heridas de arma blanca y varios impactos de bala. Horrorizada, la doméstica fue hasta el dormitorio de la madre del comerciante. Un espectáculo similar la aguardaba. La señora de Vives Catazú se encontraba junto al lecho. Sus ropas manchadas de sangre. Había sido ultimada de varias cuchilladas y balazos.

● **CRIMEN POR VENGANZA**

La doméstica corrió hacia la calle. Recurrió a los vecinos, quienes llamaron a la policía. Los investigadores revisaron minuciosamente la finca y llegaron a la conclusión de que se trataba de un crimen por venganza. El o los autores del horrendo doble homicidio no habían robado, ni dinero ni joyas. Oscar Rolando Domínguez relató en CRONICA cómo ocurrieron los hechos.

—En una motoneta que tenía para vender, me fui a Naschel. Llegué en la noche del 9 al 10. ¡Todavía me acuerdo de todo, patente!: llevaba un cuchillo, un revólver y una linterna. Me puse el cuchillo al cinto; lo había comprado en un viajecito que hice a Mendoza. Primero estudié el terreno: salté una puerta de alambre tejido que daba al patio de los fondos de la casa; traspuse después una puerta más chica, pero cuando quise entrar al dormitorio del hijo de mi tía (eran las 3 o las 5 de la mañana, no me acuerdo bien), estaba la puerta cerrada con llave. Pero era de vidrio. Lo rompí con la culata del revólver y metí la mano; abrí la falleba y entré con la linterna en la mano izquierda. Llevaba el revólver en la derecha...

● **LAS VICTIMAS, RESISTEN**

—Cuando sintieron los golpes, se despertaron los dos, y yo les dije: "¡No se mueve nadie! ¡Me van a entregar toda la plata y también las alhajas!". Entonces ellos empezaron a dar gritos diciendo que los asaltaban. En ese momento me enceguecí y les di con todo... ¡El revólver y el puñal también! Tuve una especie de conmoción mental (?). La señora tenía 54 años de edad y el hijo, 27. Cuando me di cuenta de lo que había hecho sentí una gran impresión, pues era algo que no había cometido nunca... Me escapé sin robar nada. Pero antes me quedé como media hora mirando la sangre y todo...

● **HORROR, LUEGO HUIR**

—El cuchillo lo tiré en el patio de la casa y el revólver lo arrojé al campo, entre Naschel y La Toma. Fui para el negocio, dejé allí la motoneta y agarré 20.000 pesos que tenía para cualquier cosa. Tomé un ómnibus que me llevó hasta La Carlota, en la provincia de Córdoba. Por la tarde, tomé otro que salía para Rosario. Allí estuve 4 días, desde la noche del martes...

"En Rosario paré en el hotel Marconi. Para que me admitieran falsifiqué la libreta de enrolamiento y me puse el nombre de Juan Carlos Bustamante. Me acordé de un teniente primero que yo quería mucho en la época del servicio militar. Siempre me hubiera gustado haberme parecido a él, y por eso me decidí llamar así. Después me vine en tren a la capital, y paré en el hotel de Pueyrredón 915. El domingo a la mañana compré el diario de San Luis para saber noticias del hecho. Cuando leí me entró un gran remordimiento. Recién en ese momento tomé conciencia de la macana que había hecho y decidí entregarme. No me queda nada de la plata que traje.

● **PAGAR LA DEUDA**

"Estoy dispuesto a pagar mi culpa, a reparar el daño. Ya sé que no puedo hacerlo, hasta con cadena perpetua. El hombre que hace macanas después se las tiene que aguantar. Le digo más: si hubiera tenido plata me hubiera entregado igual.

"Mi vida, a partir de ahora, iba a ser siempre el mismo desastre. No me mire así, soy un hombre que quemó las naves. Durante el tiempo que estuve en San Luis tuve propuestas de gente que quería que los acompañara en un golpe. Nunca acepté. No pido perdón; solamente digo que estoy arrepentido. ¿Por qué maté? Puede ser por odio. Las armas, eso sí, las llevaba para intimidar. Ahora me sería muy fácil seguir en la ruta y volver a la pesada, pero ahí se termina mal. La conciencia es peor que todos los policías del mundo. ¡Pero si mi tía me hubiera prestado la plata no hubiera pasado nada!

Domínguez quedó en silencio, reflexionando. Minutos después una comunicación con San Luis confirmaba íntegramente su historia. El subjefe de policía de esa provincia comunicó los detalles del doble homicidio y tomaba conocimiento de que su autor se hallaba en CRONICA aguardando para entregarse. Cree que lo condenarán a cadena perpetua. Así lo dijo. No parecía intimidado por el triste porvenir que le espera. Su resolución fue fruto del remordimiento. Su conciencia así se lo exigió.

ÑUÑORCO: INVESTIGAN

Otro Empleado del Ingenio, Detenido

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 16 (De nuestro corresponsal). — Prosigue la investigación en torno de una defraudación por 120 millones de pesos en perjuicio del ingenio Ñuñorco, cuyo responsable sería su concesionario en la Capital Federal, señor Vicente René Pellicer, actualmente detenido. La investigación de lógico trámite reservado, está a cargo del juez de instrucción Roberto Sobrecasas.

En la víspera viajó a Buenos Aires una comisión integrada por el subjefe de policía; el director de seguridad y un contador quien tendrá a su cargo contabilizar el depósito de bolsas de azúcar que administraba Pellicer.

● **OTRO DETENIDO**

Trascendió, por otra parte, que en Monteros fue detenido otro empleado del ingenio, a quien se lo vincula con las maniobras dolosas de Pellicer. El "affaire" se descubrió luego de que el directorio del establecimiento solicitó una serie de informes a Pellicer, los cuales no habrían resultado satisfactorios. Por tal razón fue comisionado a Buenos Aires el doctor Eduardo D'Hiriart, quien verificó la existencia de bolsas. Determinó, así, que faltaban 33 mil bolsas, correspondientes a las entregas de agosto de 1967 y 6.000 y 27.000, respectivamente, a abril y mayo del ano en curso.

● **PRISION PREVENTIVA**

La Cámara de Apelaciones en lo Criminal dictó prisión preventiva a Ceci Alfredo Dávila y Herminio Vicente Cipolletti, y embargó por 1.600.000 pesos a cada uno, por el delito de estafa en perjuicio del embajador Jorge Gustavo Dellepiane. Anteriormente, la Cámara dictó fallo contra Pascual Pardo Nelsis, socio de los citados.

IMAZ ANUNCIO EN MERCEDES EL PLAN QUINQUENAL BONAERENSE

LA PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — Al dirigirse a los industriales convocados en la ciudad de Mercedes por la Federación Económica de Buenos Aires, adherida a la CGE, el gobernador de la provincia anunció que el actual plan trienal será completado con un plan quinquenal, a cumplirse en el período 1970-74, como un medio de corregir las deformaciones socio-económicas a través de los polos Bahía Blanca - Quequén - Mar del Plata y Olavarría - Tandil. Señaló que la ley prevé un fondo permanente de promoción industrial, cuyo saldo de 170 millones de pesos fue reforzado con 300 millones, que se destinarán en conjunto a ayudar a la pequeña y mediana industria. Informó asimismo que ha dispuesto la ampliación del Consejo Provincial de Promoción Industrial y expresó que "no es suficiente el planeamiento a medio alcance, sino que es necesario llevarlo a un plazo más largo", de lo cual surge como indispensable estructurar un plan quinquenal, cuyas normas se encuentran en elaboración. Agregó que la creación de comisiones coordinadoras zonales, como las del Paraná y la del área de La Plata, tienden a impulsar vigorosamente el progreso de la provincia.

El general Imaz se refirió también a la formación de un parque industrial en Bahía Blanca, para lo cual compró a EFE 150 hectáreas, y en la parte final de su exposición invitó al diálogo, ya que el progreso en que está empeñado su gobierno exige menos espectadores y más actores, dispuestos a brindar lo mejor de sí.

El gobernador y su comitiva fueron recibidos por las autoridades comunales y militares de la región, representantes industriales de Mercedes y varios partidos bonaerenses próximos y autoridades de la Federación Económica. El almuerzo con que se lo agasajó fue servido en el molino harinero Cores y la demostración fue ofrecida con sendos discursos, por el presidente de la Cámara Económica de Mercedes, señor Eleuterio Ramos, y el titular de la Federación organizadora del encuentro, Juan José Duró.

PROSIGUEN SU HUELGA UNOS 55.000 MAESTROS DE N. YORK

NUEVA YORK, 16 (Associated Press). — Los maestros de escuela mantuvieron hoy su huelga en todas las escuelas de Nueva York, a las que asisten 1.100.000 alumnos, que desde que se reanudaron los cursos el 9 del actual, solo concurrieron dos días a clase. La mayoría de los 55.000 miembros de la Federación Unida de Maestros (FUM), no asistió a clase después que el presidente de la entidad, Albert Shanker, declaró ayer que era imposible la reanudación de las actividades en el día de hoy.

A PAGAR LLAMARON: HOY VENCEN DOS IMPUESTOS

Vence hoy el plazo para el pago del segundo anticipo de este año, de los impuestos a los réditos y emergencia. El importe del anticipo será para el impuesto a los réditos, del 25 por ciento y para el de emergencia el 10 por ciento del importe resultante de deducir del monto de cada uno de los gravámenes citados —emergentes de la declaración jurada del año pasado—, las retenciones sufridas en ese ejercicio, excepto aquellas que revisten el carácter de pago único y definitivo.

Asimismo vence en la fecha, el plazo para pagar el segundo semestre del gravamen municipal de alumbrado, barrido y limpieza, contribución territorial y pavimento, del corriente año.

El pago puede efectuarse en los Bancos Municipal y de la Nación, sus respectivas casas centrales o sucursales. Los contribuyentes que no hayan recibido las boletas podrán reclamarlas en Paraguay 1043, no admitiéndose pagos hechos por correspondencia.

LAS FF. AA. RECORDARON EL GOLPE MILITAR DE 1955

Las Fuerzas Armadas y distintos círculos de esta capital, evocaron en la fecha, el 13º aniversario de los episodios de setiembre de 1955. En esta capital, a las 10,30, se ofició una misa en la capilla Stella Maris, del Vicariato Castrense, que estuvo a cargo del cardenal, doctor Antonio Caggiano. La ceremonia contó con la asistencia del comandante del Cuerpo I de Ejército, general de división Gustavo Martínez Zubiría, quien fue acompañado por otros altos jefes y oficiales del arma. Previamente, a las 9,30, y de acuerdo a lo dispuesto por la Junta de Comandantes en Jefe, personal superior y subalterno de las tres armas, colocó una corona de flores ante el mausoleo que guarda los restos del teniente general Eduardo Lonardi, en el cementerio de la Recoleta.

● **EN CORDOBA**

CORDOBA, 16 (De nuestro corresponsal). — El comandante en jefe del Ejército, teniente general Alejandro Lanusse, presidió ayer a la mañana la ceremonia recordativa de setiembre de 1955, cumplida en el patio de armas de la Escuela de Artillería Teniente General Eduardo Leonardi. Asistieron a la ceremonia, que se inició con una misa de campaña y que culminó con un minuto de silencio en homenaje a Leonardi, jefes, oficiales y suboficiales de la Guarnición Militar Córdoba y de la Fuerza Aérea Argentina.

Honrarán Mañana a José M. Estrada

En el Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815, se realizará mañana, a las 12, un acto cultural en homenaje a José Manuel Estrada, con motivo del 74 aniversario de su fallecimiento.

Concurrirán la esposa del presidente de la Nación, señora María Emilia Green de Onganía, el secretario de Cultura y Educación, doctor José Mariano Astigueta, el subsecretario de Educación, señor Juan Llerena Amadeo y otras autoridades.

INDIA: MENOS HIJOS

NUEVA DELHI, India, 16 (Reuter). — El ministro indio de Salud Pública, Satya Narayan Sinha, exhortó hoy a las 100 millones de parejas indias en edad de procrear a adherirse a la mayor campaña mundial para la regulación de la natalidad y mantener reducido el tamaño de sus familias.

Al inaugurar una campaña de dos semanas sobre planeamiento familiar, dijo que alrededor de ocho millones de indios ya han sucumbido a la publicidad masiva que sostiene que "dos o tres hijos son bastantes" y que han adoptado algunos métodos anticonceptivos de eficaz resultado.

Las autoridades gubernativas dicen que a no ser que la India reduzca el actual ritmo de crecimiento demográfico de más de un millón mensual, los recientes adelantos en materia de producción de alimentos, de creación de empleos y de medios de educación serán arrasados por la fuerza de los números.

Con el apoyo de una vasta publicidad y del pago de pequeñas bonificaciones a los pacientes, las clínicas y los equipos móviles de regulación de la natalidad han esterilizado a más de 4,5 millones de personas y han colocado 2.485.000 anillas (aparatos intrauterinos).

CONTROL DE PADRONES SINDICALES

Se dio a conocer este mediodía el texto de un decreto por el cual se determina que los empleadores deberán presentar a la Secretaría de Trabajo la nómina total de los trabajadores a quienes se les hubiera practicado retenciones de sus haberes, correspondientes al mes de setiembre del año en curso en concepto de cuota sindical a favor de entidades con personería gremial. Se concretó así una primicia adelantada por nuestra edición vespertina el 5 del corriente.

El decreto, que lleva el número 5736, obliga a las empresas a realizar esa presentación antes del 31 de octubre próximo. Cuando un empleador efectúe retenciones a favor de más de una entidad sindical, deberá suministrar la información requerida en planillas individuales para cada una de ellas. A su vez, los sindicatos deberán presentar la nómina total de afiliados cotizantes al último día del mes de setiembre. Tanto para uno como para otro caso las presentaciones deberán hacerse según las indicaciones del decreto, caso contrario, se aplicarán sanciones previstas en leyes vigentes, incluso si se falsean los datos requeridos que, como se dice en los considerandos se trata de contar con una información precisa respecto del número de trabajadores agrupados en las distintas organizaciones gremiales, porque así lo "exige un eficiente desenvolvimiento de los planes del gobierno en materia laboral".

● **REUNION EN AZOPARDO**

Para las últimas horas de esta tarde está anunciada la reunión del consejo directivo de la CGT de Azopardo. Elaborará el temario a considerar el miércoles por el Comité Central Confederal, cuya deliberación se postergó el jueves pasado. Entonces, la decisión se adoptó porque se calculó improbable el quórum, una sospecha aún persistente.

La reunión de esta tarde, anunciada a fin de preparar el temario, quizá no sea realmente para ello, puesto que de antemano se anunció que el CCC considerará, como único asunto, la política salarial. El haber fijado tal tema supone la implícita obligatoriedad del quórum, ya que los dirigentes azopardistas suponen que nadie puede voluntariamente sustraerse al problema.

EL ASTROLOGO QUE VATICINO LA CAIDA DE ILLIA, ANTICIPA UN GOBIERNO MILITAR CON TENDENCIA LIBERAL DE IZQUIERDA

SAN SALVADOR DE JUJUY, 16 (De nuestro corresponsal). — En su momento, el astrólogo argentino Zen Zalgado St. John —radicado en San Pedro de Jujuy— vaticinó la caída del presidente Illia y la asunción al poder por parte del teniente general Onganía, señalando que los signos de uno y otro son distintos. ¡Ahora, Zalgado St. John ha formulado nuevas profecías!: en primer lugar, ha dicho que la democracia se impondrá en la Argentina y que el presidente constitucional será un hombre de armas. Se expresó así:

—No puedo asegurar que sea el teniente general Onganía, pero sí que será un hombre de armas. Me es imposible hacer un estudio astrológico completo sobre el presidente Onganía, porque me falta la hora exacta de su nacimiento... ¡El gobierno constitucional se afirmará en mi país sobre derroteros democráticos, pero con una inequívoca tendencia liberal de izquierda!

● SISMOS EN EL NORTE

Posteriormente, el profeta señaló que en la zona Norte del país se registrarán fuertes sismos, pero —para ahuyentar el temor—, aclaró que no se producirán necesariamente, en los centros poblados.

● HOMBRES EN OTROS PLANETAS

Otro de los vaticinios más resaltantes formulados por el astrólogo argentino, se refiere a la conquista del espacio exterior por el hombre. Zalgado afirma que la Unión Soviética se anticipará a los Estados Unidos, poniendo seres humanos en la Luna, Marte y Venus. Preguntado acerca del origen de los denominados "platos voladores", aseguró que provienen de otros mundos y que se trata efectivamente, de máquinas guiadas por superseres.

● SIGNOS NEGATIVOS PARA EE.UU.

En lo que respecta a los Estados Unidos, el astrólogo expresó que se trata de un país regido por el signo de Virgo. Y agregó:

—Tanto los Estados Unidos como todos aquellos países que estén regidos por el mismo signo astrológico tendrán que afrontar factores adversos de orden bélico. Por lo que toca a la familia Kennedy, pesa sobre la misma un signo de tragedia y el actual senador tiene un futuro incierto. Por su parte, el presidente Lyndon Johnson deberá afrontar un grave suceso...

Interrogado sobre aspectos de su ciencia, Zalgado St. John expresó que para sus predicciones recurre a lo que podría denominarse "astrología moderna", la cual consiste en investigar las incidencias de las vibraciones planetarias sobre el hombre, desde el momento exacto de su nacimiento. Además, estima el astrólogo que el Cosmos se manifiesta en una perenne vibración y que el hombre —desde luego—, no escapa a ese encadenamiento de la Eternidad.

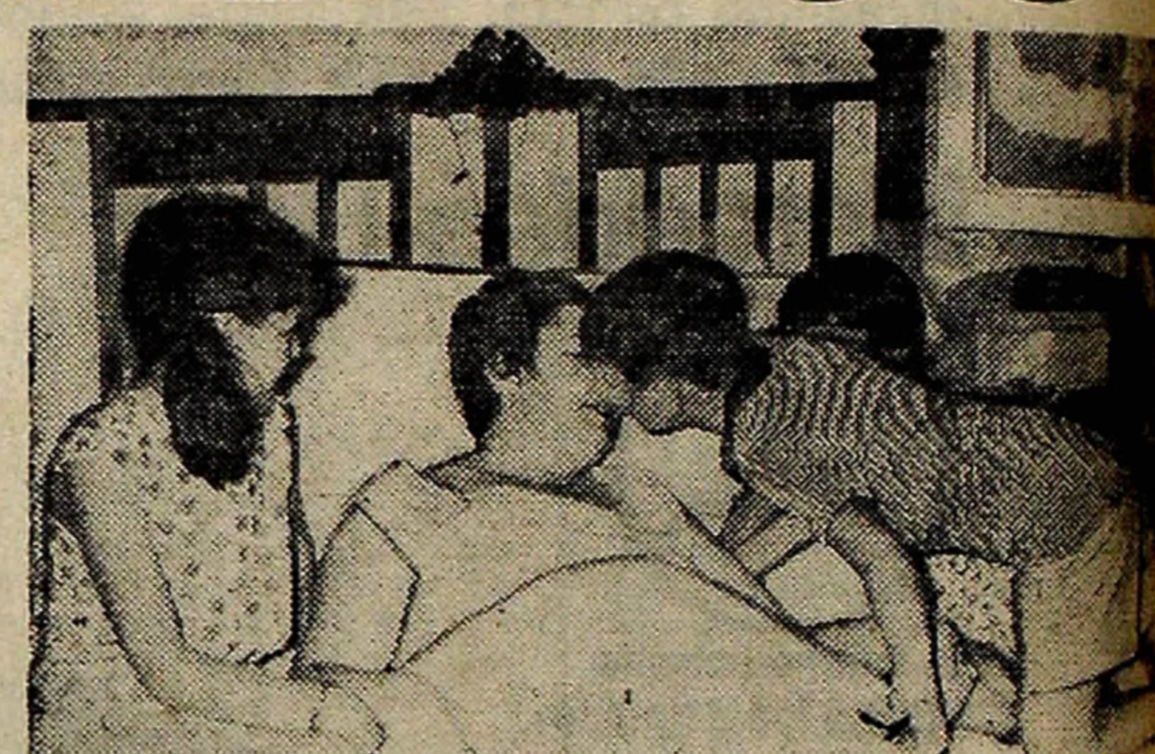
UN HEROE DE 9 AÑOS

POR DOS VECES SALVO A SU MADRE

LA PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — Un niño de 9 años, Rubén Oscar Díaz, ha salvado la vida de su madre enferma por segunda vez en el curso de este año. En febrero último, al advertir por la noche que de una garrafa escapaba gas, corrió hasta el dormitorio de su mamá, que se halla en cama, inmovilizada, y resueltamente le practicó respiración artificial boca a boca, evitando que pereciera víctima de una segura intoxicación. Casi simultáneamente puso a salvo a sus hermanitos menores —Adriana Patricia, de 6 años; Rosanna, de 3, y Sergio Fabián, de 2—, mediante un oportuno llamado a los bomberos y la apertura de puertas y ventanas de la casa que ocupa la familia, en calle 37 número 1666, de esta ciudad.

Anoche, el destino puso a prueba nuevamente la notable entereza y el valor de Rubén Oscar, a causa de un gravísimo accidente sufrido por su progenitora en ausencia del jefe de la familia, señor Julio Oscar Ruiz, que se desempeña como mozo de un restaurante local en horario nocturno. Sucedió que la rotura de dos venas varicosas puso en peligro la vida de la mamá, señora Emilia Paula van Kook de Díaz, al producirse una intensa hemorragia; con admirable presencia de ánimo, el niño tomó algunas providencias de urgencias para auxiliar a la señora y de inmediato corrió al teléfono, llamando al Comando Radioeléctrico de la Policía, con recomendación de que trajeran un médico.

La decisión de Rubén Oscar no se detuvo allí, pues ante la demora del patrullero optó por aplicar por sí mismo una sábana para contener la sangre y lo hizo con toda la fuerza de que era capaz, anudando la prenda sobre la pierna herida. Cuando por fin llegó el médico, el chico estaba empeñado en esa tarea y el facultativo se limitó a completar la cura, felicitándolo luego efusivamente ante su madre, lo cual originó en todos los presentes un instante de gran emotividad; acaso Rubén Oscar fue el menos conmovido, porque ante la difícil situación de su hogar, a causa de la enfermedad de la señora y la obligada ausencia del padre, se ha habituado ya a asumir plenamente las responsabilidades que caben a un hombre cabal y a fe que lo hace con absoluta naturalidad.



TODO UN HOMBRE. Rubén Oscar Díaz, de 9 años, besa cariñosamente a su madre enferma: le salvó la vida por segunda vez.

PERIODISTAS: RENUNCIO BARRERA COMO SECRETARIO DE LA ENTIDAD

Gregorio Barrera renunció a la secretaría general de la Asociación de Periodistas, cargo para el que fue elegido hace un mes. En su nota puntualiza una serie de razones, entre otras, las siguientes: a) No guardan relación los ingresos con los egresos de fondo, no obstante que en la última reunión de la C. D. se decidió rebajar las remuneraciones de sus integrantes; b) Dado el clima de desconfianza, Barrera retiró sus sellos de la organización; c) Es partidario de que haya dirigentes rentados, pero pocos y eficaces, pero tal aspiración entiende que no ha sido lograda; d) El libro de actas está desactualizado no obstante el tiempo transcurrido desde la asunción de las actuales autoridades.

SALAZAR: DESVANECIMIENTO

LISBOA, 16 (France Presse). — El presidente del Consejo, Oliveira Salazar, sufrió al parecer un desvanecimiento al término de esta mañana, se supo en fuente bien informada. Oliveira Salazar convalece actualmente en el hospital de la Cruz Roja a raíz de su reciente operación al cráneo.

A Salazar le fue extraído en la operación un coágulo de sangre.

NITIDO PLATO VOLADOR VISTO EN BAHIA BLANCA

BAHIA BLANCA, 16 (De nuestro corresponsal). — La zona de Maldonado que registra en los últimos tiempos varias apariciones de OVNI, fue conmovida nuevamente el jueves último, con la observación que hicieron ese día, una pareja de novios, el padre de la chica y aproximadamente 50 personas más, en su mayoría empleados del ferrocarril General Roca. La observación se prolongó por espacio de 7 minutos, de modo que la pareja aludida, integrada por Héctor Achili, de 19 años y Mabel Luis, de 18, que fueron los primeros en sorprender al "extraño aparato", pudieron anotar muy bien sus características y forma de desplazamiento. El OVNI, según ellos, "tenía forma cónica y bajaba a escasa distancia del suelo, despidiendo luces rojas por una parte y amarillentas por el lado opuesto, careciendo éstas últimas, de brillo". Ambos jóvenes regresaban a las 20.30 del día indicado, a sus domicilios, haciéndolo en automóvil. El OVNI apareció sobre el horizonte del océano en la zona donde comienzan los canales que llevan al mar. El joven Achili detuvo la marcha de su coche para precisar bien lo que estaba viendo y luego avisó al padre de su novia, señor Juan Luis, quien pudo también captar debidamente el fenómeno. La noticia corrió de inmediato como un reguero entre los pobladores, pudiéndose recoger asimismo el testimonio de alrededor de 50 personas, en su mayor parte personal del ferrocarril citado, que observaron simultáneamente al OVNI. El hecho ha causado el consiguiente revuelo en la población que comenta en todos los tonos el insólito acontecimiento.

Por supuesto que hay relatos de toda índole aunque ninguna de ellas documenta fehacientemente la presencia de los objetos voladores. De todos modos, la experiencia servirá de mucho para el futuro.

● OVNI EN RIO

RIO DE JANEIRO, 16 (EFE). — Un objeto volador, de forma circular, cruzó ayer por la noche el cielo de Guanabara, arrojando chorros de luz rojiza, ante la mirada de centenares de curiosos que pudieron observar durante cinco minutos el extraño fenómeno. El objeto apareció a unos 3.000 metros de altura, siguiendo una trayectoria Norte-Sur, para desaparecer repentinamente. Instantes después apareció en el espacio un avión del tipo "Douglas" a una altura similar a la del objeto, aparato que podría contar con fotografías de la extraña aparición.

● ASOCIACION CONSTITUIDA

Mientras, en San Pablo, quedó constituida la Asociación Brasileña de Estudios de las Civilizaciones Extraterrestres (ABECE) entidad que está compuesta por 20 estudiosos, presididos por el profesor Flavio Pereira. La nueva institución tiene como finalidad la divulgación de todos los conocimientos que tienen hasta el momento sobre los objetos voladores (OVNI) y estrechar sus vínculos con entidades análogas del mundo para dar una respuesta a lo que sus miembros denominan "el gran desafío del siglo".

● CHILE: BASE DE OVNI

SANTIAGO DE CHILE, 16 (ANSA). — Un grupo de seis personas iniciará el 18 de este mes la búsqueda de una base de "OVNI en el volcán "Descabezado", situado frente a Talca.

El grupo, bastante heterogéneo, es dirigido por Humberto Sarnataro e integrado por un camarógrafo, un arqueólogo, un periodista, un profesor de ciencias administrativas y un técnico en electrónica.

La expedición busca plataformas que han sido avistadas y fotografiadas desde aparatos aéreos.

Sarnataro, jefe de la expedición, declaró: "Hace algunas semanas, varios campesinos informaron haber visto platillos voladores y carabineros de San Clemente confirmaron la existencia de objetos luminosos, aunque no precisaron de qué se trataba. Se sobrevoló la zona y las imágenes fotográficas mostraron plataformas, parecidas a canchas de aterrizaje. Nosotros queremos estudiar las medidas de estos bloques, su peso y sus características. Además, llevamos un contador Geiger para medir cualquier indicio de radiactividad. No sólo interesan los platillos, sino que también la arqueología y por eso el grupo incluye arqueólogos.

Los objetos voladores que han comenzado a preocupar aquí a los círculos científicos y oficiales han sido vistos cada vez con mayor frecuencia en los últimos tiempos, especialmente en los alrededores de Constitución, poco más al Sur de Talca y en la isla Mocha, frente a Concepción. No se trata, como en ocasiones anteriores del simple vuelo de objetos voladores no identificados sino que han comenzado a observarse fenómenos extraños, como la paralización de los motores, hecho que se ha producido en diversas oportunidades. La fuerza aérea de Chile, que tomó cartas en el asunto, repartió formularios en todo el país para que consignaran en ellos las características de los objetos voladores no identificados, cuando fueran avistados. Los formularios llenados obran en poder de la Oficina Meteorológica de la Universidad de Chile que los está estudiando.

DESARMABAN AUTOS ROBADOS Y DESPUES VENDIAN LAS PIEZAS

Personal de la Brigada de Investigaciones de la Zona Centro, a las órdenes del comisario Guillermo González, puso fin a las andanzas de una banda que adquiría autos malhabidos y luego de desarmarlos, vendía las piezas como repuestos. El monto de esos robos alcanza a sumas millonarias. Actuaron en la pesquisa los funcionarios Waelk, Posa y Caviada.

El primero en caer fue Roberto Rogelio Díez, de 31 años, y luego se arrestó a sus hermanos Angel Gilberto, de 34 y Oscar, de 31. Más tarde cayeron José Hassan, de 39 años, Gorriti 5053 de la Capital Federal, y Vicente Eduardo Navarro, de 36, que vive en Los Polvorines. En esta última localidad, habían instalado un taller mecánico donde desarmaban los coches. Unas veces eran llevados por los que los robaban y otros por sus propios dueños, que después denunciaban la sustracción a la policía para cobrar el seguro. Tras retirar las ruedas, hacían lo mismo con las piezas más valiosas de los motores y otros repuestos, que conseguían vender fácilmente. Se siguen las investigaciones para dejar aclaradas las actividades de la banda y establecer si contaban con otros "levantadores" que robaban para ellos, ya que se supone que contaban con una organización dedicada al robo.

DEVASTACION EN INGLATERRA

EL SUR BRITANICO ARRASADO POR LAS LLUVIAS

LONDRES, 16 (Reuter). — El sudeste de Inglaterra presentaba hoy un espectáculo desolador con sus casas anegadas, cosechas arruinadas, puentes arrasados y rutas impracticables luego que 36 horas de lluvias torrenciales produjer n las peores inundaciones que se recuerden en los últimos quince años. Cientos de personas quedaron sin techo y se teme por la vida de por lo menos dos mujeres, luego que la lluvia hubiese convertido en lo que parece ser "arrozales", a seis condados que circundan a Londres, según un comentario hecho por un funcionario del gobierno.

No menos de 33 caminos principales y centenares de rutas subsidiarias en el sudeste del país están bloqueados o impracticables. Las aguas de la inundación tendrían una altura de un metro con 80 centímetros en algunos lugares.

La campiña es recorrida por lanchas a motor y helicópteros de la Real Fuerza Aérea que recogen a las personas que quedaron aisladas en lo alto de edificios y en las colinas.

La policía del condado de Sussex anda en busca de una mujer que con su hija de 13 años fue arrastrada por la corriente del techo de su automóvil. La hija fue encontrada a casi un kilómetro del lugar, asida a un árbol.

En Surrey, una mujer de edad avanzada desapareció cauce de un tributario del río Mole. Una joven pareja estuvo luchando durante una hora y media en medio de las aguas en un vano esfuerzo por salvarla.

Poblaciones y aldeas enteras quedaron aisladas por las aguas. Los teléfonos en muchas regiones han dejado de funcionar. El río Wandle, normalmente un riachuelo por su cantidad de agua, salió de su cauce durante la noche en Wimbledon, al Sur de Londres, inundando centenares de casas, y obligó a que edificios de lugares más elevados fueran utilizados como refugios.

Lewisham, un activísimo centro de compras al sureste de Londres, parecía un lago. La profundidad de las aguas en las calles era de 12 centímetros. El daño ocasionado a las mercaderías almacenadas en las tiendas de departamentos era inmenso.

Los empalmes ferroviarios y de carreteras fueron los más afectados en Kent, Essex, Surrey y Sussex, los cuatro condados donde reside el grueso de los que viajan diariamente a Londres a trabajar. Millares de automóviles quedaron abandonados en las carreteras, en tanto deslizamientos de barro cubrían las líneas ferroviarias ya afectadas por fallas eléctricas.

● EN FRANCIA

PARIS, 16 (EFE). — El mal tiempo que reinaba en las regiones del Sur se ha extendido esta noche a toda Francia. En Provence, la Costa Azul y en los departamentos de Bouches, Du Rhone y Drome persisten las lluvias torrenciales. La carretera nacional 7 ha quedado cortada y los ferrocarriles han sufrido retrasos considerables debido a las inundaciones de las vías.

El viento huracanado causó daños considerables en las viviendas. Cuarenta casas tuvieron que ser evacuadas. Para alojar a los siniestrados las autoridades han procedido a requisar los pisos vacíos.

Los expertos calculan que en tres días ha llovido en la Costa Azul el equivalente a todo el año pasado.

SE CONOCERA ESTA SEMANA EL NUEVO REGIMEN JUBILATORIO PARA TRABAJADORES AUTONOMOS

Se confirmó hoy que en el curso de esta semana se conocerá el proyecto de nueva ley para los jubilados comprendidos en el régimen de trabajadores autónomos. De acuerdo con lo anunciado oportunamente, esta vez se dará oportunidad a los interesados para expresar su opinión. La modificación más llamativa de la nueva reforma, tal como informó reiteradamente CRONICA, es la elevación de la edad jubilatoria, que pasaría de 60 a 65 años.

En la caja o sistema de los trabajadores autónomos revistan ahora, luego de la reestructuración dispuesta por el actual gobierno, los independientes, profesionales y empresarios, además —de hecho— los que no están incluidos específicamente en otras cajas, de las que han quedado luego de la reorganización.

El secretario de Seguridad Social anunció recientemente que se estaba finiquitando el proyecto respectivo y admitió que figuraba en la iniciativa oficial la elevación del tope de edad. El señor Manuel Cousido afirmó, sin embargo, que no se ha pensado en la misma medida para los trabajadores con relación laboral, esto es, que los mayores sectores de la producción del país seguirían por ahora con el último aumento de edad impuesto el año pasado, es decir, los 60 años. Pero indicó que también está en marcha una reforma para dichos sectores y que el proyecto respectivo se daría a conocer en octubre.

En uno y otro caso habría 30 días para que los actuales trabajadores comprendidos en una y otra serie de modificaciones, expresen sus puntos de vista por intermedio de las entidades sindicales y de jubilados respectivas. Pasado ese término —de acuerdo con lo anunciado—, el Poder ejecutivo resolverá en definitiva las nuevas leyes a imponer.

Desde que se difundieron estos propósitos del gobierno se han anticipado los juicios en contra por parte de las representaciones de los trabajadores y jubilados. Aunque no se conocen los lineamientos de la nueva reforma, se alude a lo que ya rige de las reformas anteriores. La impugnación más concreta se refiere al único punto en claro del proyecto para los autónomos, la elevación de la edad jubilatoria. También se han objetado supuestos procedimientos del Ministerio de Economía para utilizar los fondos jubilatorios para otros fines. Esto ha sido desmentido por los portavoces oficiales, tanto en lo que se refiere a operaciones ya hechas como a iniciativas para planificar el desvío de los fondos.

ASTIGUETA HABLO DE LA JUSTICIA SOCIAL

VENADO TUERTO, 16 (De nuestro corresponsal). — Una exhortación a la "imperiosa necesidad epocal de converger en una acción fecunda, común, de verdadero servicio al prójimo por un principio de justicia social y solidaridad humana", formuló ayer en ésta, durante la clausura de las jornadas de estudio de la fundación empresaria, el secretario de Cultura y Educación. El doctor José Mariano Astigueta expresó luego que la "Revolución Argentina se propuso precisamente asegurar el bienestar social y afianzar nuestra tradición espiritual, inspirada en ideales de libertad y dignidad humana, patrimonio de la civilización occidental y cristiana, como medios para restablecer una auténtica democracia representativa, en la que impere el orden dentro de la ley, la justicia y el interés del bien común".

Cabe señalar que durante el plenario se aprobaron las ponencias elaboradas por las distintas comisiones, que contemplaron cuatro grandes temas: "Objetivos de la Fundación Empresaria"; "Funciones"; "Medios para cumplir la actividad de estas entidades" y "La Fundación Empresaria y el medio social".

MISA EN EL POLICLINICO DONDE ESTUVO EVA PERON

Por primera vez desde la muerte de Eva Perón se rezó una misa en la capilla del Policlínico de Avellaneda, donde estuvo internada la esposa del ex presidente de la Nación, según se recordará. Miembros del Movimiento Nacional Justicialista dispusieron el sacro oficio que tuvo —de acuerdo a lo informado— una significativa motivación. Una enferma alojada allí confió su restablecimiento "a la memoria de Eva Perón", formulando la promesa consiguiente. La enferma recuperó su salud y en la víspera, de acuerdo a la intención comprometida, se realizó la misa en acción de gracias. Un crecido número de peronistas participó de la celebración que alcanzó niveles de gran emotividad. La doctora Elsa Chamorro, juntamente con Nélida de Miguel, Ana Meri y Rogelia de Goldubер, informaron a los periodistas sobre los antecedentes de la piadosa reunión y sus proyecciones. Indicaron asimismo que durante la misa se rezó, además de las motivaciones citadas, por las víctimas de los luctuosos sucesos de setiembre de 1955. Con esta última intención será oficiada esta noche, a las 19, una misa de campaña en "Villa Evita", de Caseros, en la esquina de Indio y Urquiza. La auspician jóvenes peronistas que dieron un comunicado de prensa al respecto. Expresan que se orará "por los que ofrendaron su vida por la justicia social y por quienes sufren hambre y desocupación". Se formulan otras consideraciones sobre la significación de los hechos cuyo aniversario se cumple.

MANDOS EN MARINA: HARAN DESIGNACIONES

Trascendió que el vicealmirante Jorge A. Boffi será designado para reemplazar al vicealmirante Pedro A. J. Gnavi, como jefe del Estado Mayor General Naval. Gnavi, según se sabe, ha sido nombrado por el presidente de la República, comandante en jefe de la Armada, y asumirá sus funciones el 4 de octubre. En la misma fecha se hará cargo del Estado Mayor el vicealmirante Boffi, a quien reemplazaría el contraalmirante Juan Carlos González Llanos en la Junta Interamericana de Defensa.



Mendocinos, pampeanos y bahienses deben seguir bregando por hallar el anudamiento regional, las rutas 35 y 188 y el Puerto de Bahía Blanca son espina dorsal del futuro integrado de esas zonas.

LIGA NAVAL ARGENTINA

"ARAMBURISTAS" EN UN PARTIDO "NUEVO"

ZARATE, 16 (De nuestro corresponsal). — Se reveló que en el gran banquete que reunió en la noche del sábado hasta la madrugada del domingo a un grupo de ex dirigentes de los disueltos partidos Conservador, UDELPA y Demócrata Progresista, se convino en refundir a todos los elementos dispersos de esas fracciones en una agrupación política "nueva". El banquete fue servido en el "Club Smithfield" y, en los anuncios previos, solo se hablaba de festejar los hechos de setiembre de 1955. Sin embargo, la reunión aquí de ex dirigentes como Pablo González Bergez, en su tiempo caracterizada figura de la llamada "Federación de Partidos de Centro", del ingeniero Emilio Olmos, ex candidato a gobernador de Córdoba por el mismo sector, y de representantes más modestos demoprogresistas y udelpistas de varias provincias, permitió deducir que además del festejo había otros planes. Hoy se dejó saber que fue una reunión con numerosos discursos y conversaciones previas y posteriores. El proyecto es montar un aparato político que sirva de sostén al ex presidente defacto, Pedro Eugenio Aramburu, "para cuando se restablezcan las garantías institucionales y democráticas en el país", según afirman los padres de la criatura. Los oradores no formularon críticas al actual gobierno y la reunión fue calificada de "normal".

MUERTO A MANSALVA

Iba con su Novia y lo Mataron de Siete Tiros

La policía de San Justo, con cooperación de la Brigada de Investigaciones de la zona, está realizando activas averiguaciones con el fín de identificar y detener a los autores de un alevoso homicidio ocurrido en su jurisdicción, del que fue víctima Raúl Mile, argentino, de 22 años, soltero, domiciliado en Pasaje Lautaro 113 de Lomas del Mirador.

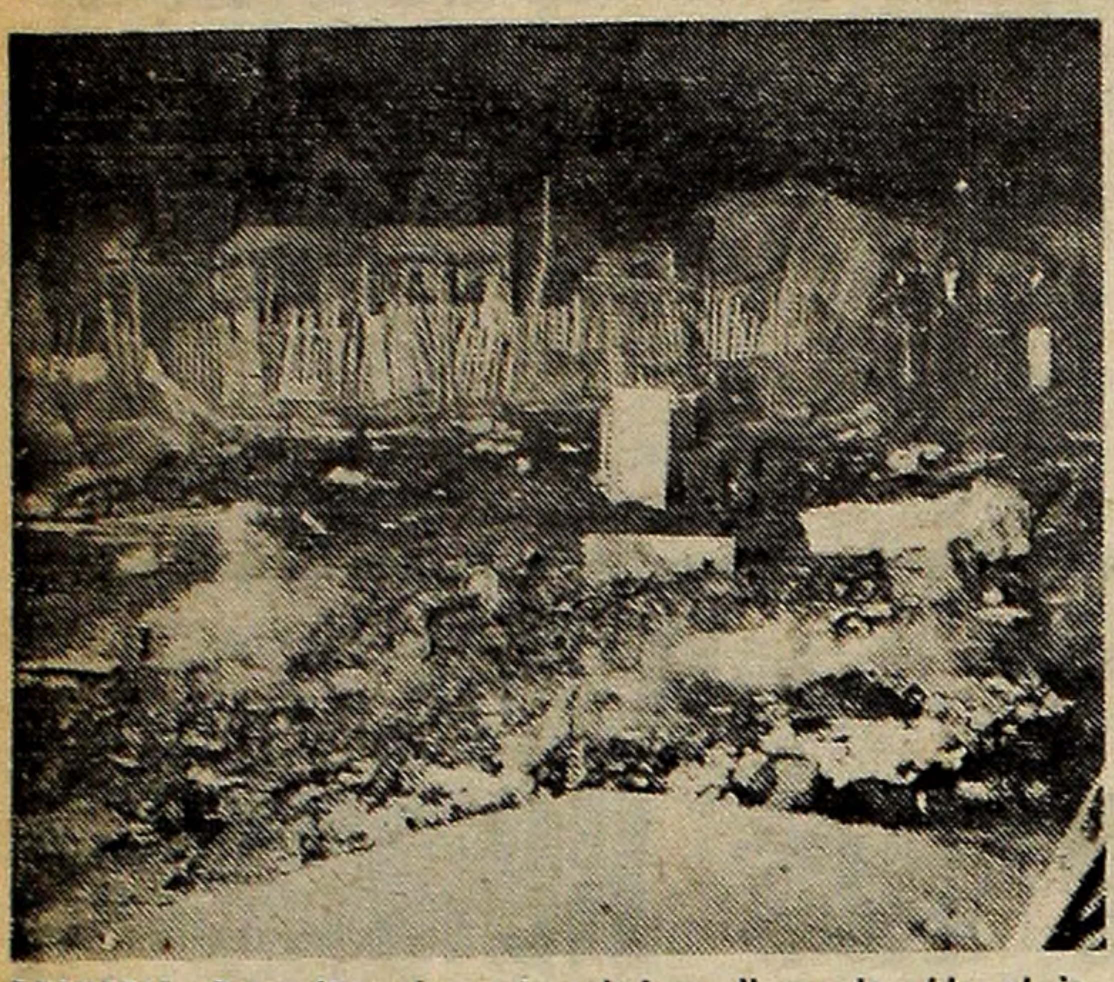
De regreso de un cine, transitaba en compañía de su novia, Mercedes Esther Orozco, de 19 años, cuando, al llegar al cruce de las calles Nazca y San Martín, les salieron al paso tres sujetos jóvenes que empuñaban armas de fuego, con las que los amenazaron, obligándolos a seguirlos hasta un lugar poco alumbrado, donde exigieron que les entregaran el dinero y alhajas. Uno de ellos, hizo ademán de tomar de los brazos a la joven lo que provocó la reacción de su novio, que hizo un brusco movimiento. Uno de los atracadores creyó que iba a sacar armas y le disparó un balazo, hiriéndolo en la cabeza. La víctima se desplomó con sus ropas ensangrentadas y los maleantes, siempre amenazando a la mujer, arrastraron al herido varios metros, y cuando lo arrojaron a un costado de la calle, le dispararon a quemarropa seis balazos.

Temieron sin duda que las detonaciones atrajeran a policías y vecinos, por lo que optaron por escapar sin robar ni consumar sus propósitos de abusar de la muchacha. El cuerpo quedó en Nazca y Moreno hasta donde llegó poco después la policía. Llevaron al herido al hospital local, pero falleció.

La señorita Orozco, en los primeros momentos sufrió una crisis nerviosa, por lo que no pudo declarar, pero más tarde refirió los detalles del crimen.

Para tratar de localizarlos, esta madrugada se realizaron varios procedimientos en barrios de emergencia de la zona, pero los mismos no dieron el resultado esperado.

En los primeros momentos se arrestó en las inmediaciones a sospechosos pero éstos resultaron ajenos al brutal atentado. El cadáver del infortunado oven fue llevado a la morgue donde esta mañana se le practicó la autopsia.



TRAGEDIA. Dos niños de corta edad perdieron la vida al incendiarse una villa miseria. Su madre los había dejado solos.

SE INCENDIO UNA VILLA Y MUEREN 2 CRIATURAS

Dos niños murieron carbonizados durante un incendio que ocurrió anoche en el barrio de emergencia Villa Tellares, en la calle 20 de Septiembre, entre General Paz y Alvarez, en Lanús. La señora Valentina Retamoza salió para hacer una compra y dejó encerrados en la casilla 99 que ocupaban, a sus hijitos Carlos y José Luis, de 2 y 1 año.

Se supone que éstos provocaron la caída de un calentador que había quedado encendido y el fuego tomó rápido incremento, propagándose a otras casillas. Pese a que los bomberos concurrieron rápidamente, doce viviendas quedaron destruidas y sus moradores perdieron sus muebles y ropas. Cuando se removieron los escombros, hallaron los cadáveres de las criaturas. La madre, que llegó en esos momentos —se demoró un poco hablando con los vecinos— sufrió una crisis nerviosa y fue asistida en el hospital local.

UN SUJETO AL QUE CASI LINCHAN OFERTA 50.000 PESOS PARA QUE LO DEJEN IR

LA PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — Un vecino de General Lamadrid concurrió a la comisaría local y denunció que momentos antes, un desconocido había tomado a su hijita de ocho años, que estaba jugando frente a su casa y, con engaños la llevó hasta un monte cercano, donde intentó violarla. Los gritos que la criatura dio en demanda de auxilio, hicieron que el depravado desistiera de sus propósitos y se diera a la fuga, circunstancia en que fue visto por varios vecinos.

Tras una rápida pesquisa, la policía logró identificar y detener al acusado, que fue identificado como Matías Supan, brasileño, de 60 años, casado, domiciliado en la misma localidad. La policía tuvo que proceder con energía ante la indignación de los vecinos que intentaban hacerse justicia por su propia mano.

Una vez en el local policial, el depravado confesó y cuando el oficial subinspector Carmelo Fortunato comenzó la instrucción del sumario correspondiente, dijo ser reincidente en esa clase de delitos.

Extrajo un fajo de billetes y le propuso al oficial entregarle 50.000 pesos, para que le "arreglara" el sumario, de modo que pudiera recuperar de inmediato la libertad. El policía simuló aceptar y lo dejó un momento hasta que en presencia de testigos que permanecían en una oficina contigua recibió el dinero. Comprobado el nuevo delito, el brasileño es procesado ahora por tentativa de violación y cohecho, con intervención del juez doctor Ujalde.

TIRANDO AL BLANCO UN JOVEN MATO AL AMIGO

Un lamentable accidente ocurrió en la últimas horas de la tarde de ayer en Florencio Varela. En un terreno baldío de la calle Azul y Chivilcoy, dos menores estaban practicando tiro al blanco utilizando una pistola calibre 22.

En momentos que uno de ellos disparaba contra unas latas, el proyectil rebotó y fue a herir a su compañero, Marcelo Rosica quien fue llevado de inmediato a la sala de primeros auxilios. Pero, pese a los cuidados que se le prodigaron, poco después falleció. La policía secuestró el arma y detuvo preventivamente al autor involuntario de la muerte. De acuerdo con lo ordenado por el juez de turno, el cadáver de la víctima fue llevado a la Morgue, donde esta mañana le practicaron la autopsia. Se estableció que el arma que usaban los menores, había sido retirada de un mueble por el extinto, sin consentimiento de su padre, a quien pertenecía.



CYNTHIA GLORIA RACERO

RAPTAN DOS VECES A UNA MISMA MENOR

Concurrió a nuestra redacción el señor Rubén Osvaldo Racero, marino retirado, que se domicilia en la calle 25 de Mayo 583 de la ciudad de Junín. Refirió que el 16 de agosto último, a mediodía, varias personas que viajaban en un automóvil, raptaron a su hijita Cynthia Gloria, de 6 años, en momentos que caminaba por una calle céntrica de esa ciudad en compañía de una tía, en dirección a la escuela Nº 2, donde estudiaba. Entre los raptores se hallaba su propia esposa, de la que está separado. En el juicio correspondiente, el magistrado, doctor Boragni, había dispuesto que la niña quedara en poder del padre. La policía intervino ante su denuncia y recuperó a la menor. Pero cuando concurrió a la seccional le informaron que había sido raptada del local policial.

Sangrienta Lucha Entre Dos Sujetos

ROSARIO, 16 (De nuestro corresponsal). — En el hospital central municipal, se encuentra internado con una herida de bala en el hermitorax izquierdo, sin orificio de salida, Albino Ayala, paraguayo sin otros datos de filiación.

● **DETENIDO**

Fue herido por Eleuterio López, de la misma nacionalidad, de 26 años, soltero, a quien se detuvo secuestrándosele un revólver calibre 22 con dos proyectiles intactos y uno servido y un cuchillo de quince centímetro de hoja, lo que da una idea cabal de la ferocidad de la lucha entre ambos sujetos y de la saña con que se enfrentaron.

Las autoridades de la seccional 18, Tablada, tratan de establecer los orígenes y la forma en que se produjo el hecho. Aunque se supone que ambos se hallaban en estado de ebriedad y se pelearon por cuestiones del momento.

MATAN A UN PROVOCADOR

Poco después de las 23 de anoche el vecino Carlos Cabral concurrió al destacamento policial de Ingeniero Budge, donde denunció que, en la calle 23 y Rodríguez, Rodolfo Silva estaba provocando un desorden de grandes proporciones y desafiaba a pelear a los transeúntes, en evidente estado de ebriedad.

Se envió al lugar indicado a los agentes Manuel González y Carlos Ojeda, con el fin de detener al contraventor, pero cuando llegaron, este los insultó y se le unió su hermano, conocido por "Mincho" Silva. Ambos empuñaban cuchillos y atacaron con sus armas a los uniformados. Para atemorizarlos el vigilante González extrajo su arma e hizo dos disparos al aire, pero entonces "Mincho" trató de herirlo con su arma, llegando a cortarle el uniforme. El agente le disparó entonces un balazo que lo alcanzó en la cabeza. El herido cayó y su hermano, arrojando su arma, emprendió la fuga y consiguió alejarse del lugar.

El herido fue llevado inmediatamente al hospital Gandulfo, de Lomas de Zamora, donde lo atendieron los médicos de guardia, pero, pese a sus esfuerzos para salvarle la vida, dos horas más tarde falleció. Los agentes que intervinieron en el procedimiento se constituyeron detenidos entregando sus armas y se iniciaron las actuaciones sumariales de estilo. Tratan de detener al hermano del extinto.

● **APRESADOS**

Con motivo de una serie de robos de cables de plomo ocurridos en obras en construcción, la policía de Bernal, destacamento La Cañada, inició averiguaciones con el fin de identificar y detener a los responsables de dichos hechos.

Fue así como en el cruce de las calles Montevideo y Quilmes sorprendieron ayer por la noche a dos menores de 15 y 16 años, que llevaban rollos de cables. Interrogados confesaron que los habían sustraído poco antes en las obras de la calle 17 número 755. Eran de propiedad de Roberto Oscar Minata, quien declaró que días antes hubo otro robo de materiales en el mismo lugar.

¿Y LA CABEZA Y LAS MANOS?

Será Rastreado el Paraná de las Palmas en Busca de Esas Partes

MAR DEL PLATA, 16 (De nuestro enviado especial, Juan Manuel Carril). — ¿Dónde están la cabeza y las manos de Roberto Aníbal Ruiz, el contador de la firma Noel que fuera muerto y descuartizado por el gerente de la firma, Héctor Espiñeyra? Todo fue la culminación de una trayectoria sórdida y delictuosa de ambos. Con una doble vida en la que aparecían como honestos y bien considerados empleados y respetables padres de familia, por un lado, y como compinches en robos y en acciones licenciosas, por el otro.

Espiñeyra ha confesado su crimen. Su horrendo crimen. Pero todo no termina allí. **Existen aún muchos puntos oscuros por aclarar. Uno de los más importantes**, sino el fundamental para dar un corte definitivo al sensacional suceso, **es encontrar la cabeza y las manos de la víctima.** Su asesino y confeso descuartizador —éste es otro punto que no se ha aclarado debidamente— ha manifestado que las arrojó a las aguas del Paraná. Para ello viajó especialmente desde esta ciudad hasta el Tigre. Tomó una lancha y se hizo conducir hasta el Paraná de las Palmas. Y allí recibieron sepultura los macabros despojos.

Abundando en detalles, Espiñeyra indicó que previamente había comprado una caja de metal, en un negocio de venta de artículos de pesca, donde colocó la cabeza y las manos, juntamente con varios kilos de clavos para evitar que saliera a la superficie. Pero no precisó el lugar exacto en que la tiró. Este detalle, posiblemente, será vital en el interrogatorio del doctor Díaz Colodrero, juez que interviene en la causa. Porque es un detalle fundamentalísimo para poder llegar al esclarecimiento total del suceso. El juez ha decretado el suceso del sumario, habiendo trascendido que está todo dispuesto para rastrear la zona del río donde Espiñeyra arrojó la caja cuando éste sea más preciso en sus informes.

● ¿A QUIEN ENCUBRE?

¿A quién está tratando de encubrir el feroz mutilador de Roberto Aníbal Ruiz? Este es el principal interrogante que buscan revelar los funcionarios policiales dedicados a esclarecer este apasionante suceso policial que desde hace cerca de un mes es el principal tema de comentario en la ciudad balnearia y en todo el país. Para los investigadores surgen fuertes dudas de que Héctor Luis Espiñeyra estaría tratando de dejar fuera de la investigación y del castigo correspondiente a alguien. ¿Un familiar? ¿Un amigo? Esa es la incógnita. Una incógnita que, tarde o temprano, ha de develarse, pues es muy difícil que el crimen no sea totalmente esclarecido.

Lo real, según trasciende en el ámbito policial, es que Espiñeyra no pudo él solo haber llevado a término la macabra tarea. Aceptado, porque es el aspecto menos engorroso de la cuestión, "que haya podido ser él el único interviniente en el crimen". Aceptado que el incidente previo a la muerte de Ruiz haya sido consecuencia de una diferencia de intereses. Aceptado, por falta de pruebas en contrario, que Ruiz haya querido extorsionarlo. Aceptado que él —Espiñeyra— hubiera perdido el control frente a esa posición de Ruiz. Aceptados otros muchos aspectos, algunos todavía muy oscuros sobre el desarrollo de las relaciones "comerciales" y "extra comerciales" de ambos. Pero, y aquí surge otra duda, es inaceptable que todo el proceso posterior a la muerte del contador de la sucursal Noel haya tenido como único participante a su victimario.

Espiñeyra fue demasiado claro y preciso en sus declaraciones. Tan claro y preciso que desde el primer momento creó dudas en los funcionarios policiales. Era una relación tan cronológicamente llevada que más que un relato de algo vivido —macabramente vivido, podríamos decir— pareció una lección perfectamente relatado. Una lección que había tenido bastante tiempo para preparar in mente y relatar a plena voz. **Espiñeyra no meditaba sobre el horrendo crimen que había cometido. Meditaba y hacía cálculos sobre qué decir en el caso de que se le interrogara sobre la desaparición de Ruiz.** Y avanzaba más en sus pensamientos. No desechaba la posibilidad de que llegara a establecerse su participación en el suceso. Y preparaba el recitado de una lección. Demasiada clara y precisa. Involucrándose pura y exclusivamente en el hecho. Dejando de lado al o sus posibles cómplices. **Esa es la impresión que prevalece en los medios policiales.**

De tal manera, la investigación se ha centrado ahora en determinar los movimientos de algunas personas —parientes y amigos— del criminal en los días inmediatos posteriores al descubrimiento del cuerpo mutilado de Ruiz en unos pajonales al costado de la ruta que lleva a Miramar, a la altura del kilómetro 29. Allí, muy cerca del balneario Las Palomas, fue donde un matrimonio en viaje de paseo lo encontró.

Minuciosamente se están recogiendo datos sobre cada una de las personas que han estado en contacto con Espiñeyra en esas fechas. Hay un interés especialísimo —derivado de la resonancia alcanzada por el suceso— para no dejar ningún resquicio por el que pueda eludir la acción de la justicia, quien o quienes hayan cooperado con el criminal. Y todo hace presumir que esas gestiones han de culminar en éxito. Ya lo decimos: el crimen se paga.

● HERMANO DE UNA AMANTE

Las últimas medidas policiales de que se ha tenido conocimiento, destacan la detención de Alberto Francisco Ventura. No se han proporcionado mayores datos respecto del mismo. **Solo se sabe que se trata del hermano de una de las amantes de Ruiz o Espiñeyra.** Se ignora si se le vincula con la ayuda que se presume tuvo el criminal para el descuartizamiento y posterior traslado de los restos de la víctima, pero si las sospechas son tales, es indiscutible que su hermana debió haber sido una de las tantas mujeres que pasaron por la vida de Ruiz, quien la abandonó posteriormente. También podría ocurrir que lo hubiera sido de Espiñeyra y que, en base a ello, éste le hubiera pedido su ayuda. No obstante, éstas no son sino meras conjeturas de quienes intervienen en la pesquisa. **La última palabra recién será conocida cuando Ventura preste declaración y trascienda el tenor de ésta.**

● PEDRO ESPIÑEYRA

Otro sospechoso para los policías es **Pedro Espiñeyra, hermano de Héctor Luis,** quien ha desaparecido de su domicilio, no sabiéndose nada de él desde hace unos cuantos días. Como se recordará, inmediatamente de producida la detención del criminal, Pedro Espiñeyra dirigió una nota a la jefatura de Policía de La Plata solicitando garantías a efectos de que no fuera sometido a torturas.

Su desaparición ha hecho que se convierta también en uno de los principales sospechosos, respecto de la ayuda que tiene que haber recibido el victimario. Sobre esto y otros puntos de su actuación, que aparecen un tanto confusos, deberá dar amplias explicaciones cuando se enfrente con los investigadores.

● ¿QUIEN LO DESCUARTIZO?

Según los funcionarios policiales —la duda quedará flotando hasta tanto se llegue a una clarificación total del asunto—, Ventura o Pedro Espiñeyra podrían haber sido quienes ayudaron a Espiñeyra en la macabra faena de descuartizar a Ruiz, partiendo de la premisa que el "trabajo" no lo realizó solamente aquél. Pero esos mismos funcionarios insisten en opinar que quien cumplió la tarea era poco menos que un experto. ¿Lo son Ventura o el hermano de Espiñeyra? ¿Saben manejar un bisturí?

Y acá otra incógnita: ¿los cortes se efectuaron con un bisturí? Entramos en un terreno riesgoso. Y comenzamos a justificar el porqué de la insistencia de Espiñeyra en declararse único interviniente en el hecho. El trabajo efectuado en el cuerpo de Ruiz es poco más o menos el trabajo de un experto. El no lo es y presumiblemente tampoco su hermano, ni Ventura. ¿Quién entonces? En un primer momento algunas sospechas se encaminaron hacia el suegro de la víctima, conocido médico marplatense, y hacia el hijo del victimario, aventajado estudiante de medicina, pero ambos se descartaron de inmediato. El primero por su reconocida moral y hombría de bien y el segundo por aparecer alejado de los turbios manejos de su progenitor. ¿Hacia dónde se encaminarán ahora las investigaciones? ¿Hacia el hijo?...



ASESINO. Espiñeyra, el tétrico criminal, ocultaría algo.



EL HIJO. La policía sospecha de él aunque no existen pruebas.

VOLCO UN MICRO EN LA RUTA A ENSENADA: HUBO CINCO HERIDOS

LA PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — Un grave y espectacular accidente de tránsito ocurrió en la ruta que une a esta ciudad con Ensenada. En dirección a la misma circulaba el coche interno 15 de la línea de ómnibus 7, conducido por Pascual Castellanos, en el que viajaban numerosos pasajeros. En las inmediaciones de La Montonera chocó de frente contra el auto conducido por el menor Aldo Aberaltegui, a quien acompañaban Angela Montes de Masi, de 51 años; Víctor Manuel Montes, de 46, y Mirta Guardia, de 15. Por efectos del violento impacto el micro se desplazó bruscamente y al morder una rueda la banquina volcó. Entre los pasajeros hubo pánico y al resablecerse la calma comprobaron que había resultado herida Marcelina B. de Samith. Otros presentaban leves contusiones. Los ocupantes del auto sufrieron diversas lesiones y fueron atendidos en el hospital de Ensenada.

● PEATON MUERTO

En avenida Calchaquí a la altura del kilómetro 23, en jurisdicción de Berazategui, un ómnibus del Expreso Río de la Plata, interno 130, conducido por Enrique Rojas, embistió al transeúnte Juan Fernández, de 58 años. La víctima sufrió lesiones que le causaron la muerte en forma instantánea.

● OTRO ACCIDENTE

En la ruta nacional 5, en jurisdicción de Alberti, volcó la camioneta chapa 509.667, conducida por Julio Oscar Lingeri, a quien acompañaba su padre, Oscar Cipriano, que llevaba al hijo del primero, Marcelo Claudio, de un año y medio. Lingeri falleció y el niño resultó con lesiones graves de las que se asiste en el hospital local. La policía tomó intervención en el caso para esclarecer las circunstancias en que se produjo el lamentable accidente que ha causado consternación en la zona.

● ROBAN EN UNA ESCUELA

CORDOBA, 16 (De nuestro corresponsal). — En representación de la Dirección de la Escuela Integral Argentina denunció Juan José Olivero ante las autoridades de la seccional 6ª que autores ignorados habían perpetrado un robo en el establecimiento ubicado en avenida 24 de Setiembre 845.

De acuerdo a sus manifestaciones, tras penetrar por los fondos los ladrones se apoderaron de diverso material didáctico, que evaluó en la suma de $ 300.000.

NIÑO DE 5 AÑOS ACCIDENTADO

ROSARIO, 16 (De nuestro corresponsal). — El niño Roberto Tomas Bevacqua, de 5 años de edad, domiciliado en Castellanos 4031, transitaba a las 18.30 de ayer en compañía de su madre por unos terrenos baldíos cercanos a su vivienda. En un momento dado, el menor sintió un dolor en el tórax a la altura de la tetilla derecha, y al ser revisado por su progenitora, ésta halló entre sus ropas el plomo de un proyectil que luego se comprobó era de calibre 22, presumiblemente de rifle. Trasladado al hospital Sáenz Peña fue curado de una herida escoriativa sin penetración, dado que la ropa que vestía amortiguó la fuerza del plomo. Se ignoran las circunstancias del hecho y quién fue el autor del disparo. El padre denunció la situación ante la seccional 22.

ULTIMO A SU AMANTE

MAR DEL PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). Un dramático suceso ocurrió anoche en el cruce de las calles Almafuerte y Urquiza, de esta ciudad. Fueron protagonistas del mismo los ex amantes César Oscar Díaz, argentino, de 47 años, domiciliado en San Luis 1440, y Mercedes del Carmen Abalsamo, uruguaya, de 24 años, que vivía en General Paz 2938. Ambos habían vivido durante algún tiempo en concubinato. Pero los celos, al parecer infundados, del hombre daban origen a continuas incidencias y la última de ellas fue grave, pues Díaz golpeó a su amiga, la que entonces hizo abandono del hogar. En repetidas oportunidades, el hombre trató de convencerla para que regresara a su lado, pero sin conseguirlo.

Ayer la esperó en la calle y tras una nueva disputa extrajo de entre sus ropas un revólver, con el que disparó dos veces contra la mujer. La víctima se desplomó con sus ropas ensangrentadas y murió poco después. El homicida en el primer momento se dio a la fuga, pero luego se presentó detenido.

UNA MUJER SE TIRO A LAS VIAS DEL SUBTE

Esta mañana a las 9.20 una mujer, como de 40 años, que se hallaba en el andén de la estación Medrano del subterráneo, línea A, se arrojó a las vías en el preciso instante que hacía su entrada un convoy procedente de Plaza Mayo que corría con destino a Primera Junta.

El motorista puso en funcionamiento los frenos rápidamente, pero no pudo evitar que la suicida fuera arrollada por el primer coche. Quedó el cadáver bajo las ruedas y se requirieron los servicios de una dotación de bomberos para extraerlo.

FUERON CAPTURADOS 2 PARAGUAYOS AVIVADOS

En un barrio de emergencia de José Ingenieros, un sujeto, en estado de ebriedad, comenzó a disparar tiros a la vez que desafiaba a pelear a los vecinos. En esas circunstancias hirió a Enrique Alegre y a otro que se alejó antes de la llegada de la policía, quizá por tratarse de un sujeto de malos antecedentes. Cuando llegó una comisión policial, lo detuvieron y dijo llamarse Pedro Villalba, pero en camino a la comisaría, logró escapar. El comisario de San Martín señor Enrique Stumpf, al tener conocimiento de lo ocurrido inició personalmente las pesquisas para capturar al peligroso sujeto. Con la cooperación de los oficiales Verón y Apra, consiguió finalmente capturarlo y fue identificado como Grifrido Lezcano, paraguayo, de 19 años que registra pésimos antecedentes.

Poco después, en el mismo barrio capturaron a su compañero de fechorías que resultó ser Víctor Duarte, paraguayo, de 18 años, al que le secuestraron una pistola con dos cargadores y 15 balas de repuesto. Los presos confesaron ser autores de una serie de asaltos y robos que cometieron en esa zona del Gran Buenos Aires. Les secuestraron alhajas y 70.000 pesos, producto de recientes atracos. Los mismos integraban una banda con otro de apellido Andrada al que se busca empeñosamente. Estuvieron presos en Olmos y La Plata, y Andrada en la cárcel de Caseros, donde se había vinculado con dos de los maleantes evadidos. Se cree que en un "aguantadero" de la zona están aun los prófugos y con el fin de capturarlos se está realizando ahora un procedimiento en barrios de emergencia de la zona.

COMODORO ARGENTINO ROBADO EN WASHINGTON

WASHINGTON, 16 (Associated Press). — Un comodoro de la Fuerza Aérea Argentina fue asaltado y golpeado esta madrugada en la calle, informó hoy la policía.

La delegación aeronáutica argentina identificó a la víctima como el comodoro Ricardo de Gano, jefe de una misión de recepción de los aviones C 130 que ha adquirido aquí la Fuerza Aérea de aquel país.

De Gano fue llevado a un hospital donde se le dio de alta después de curársele las heridas. Le robaron 310 dólares que llevaba, dijo la policía.

¡PUMBATE! A DELLACASA

Gravísimo Incidente

CORRIENTES, 16 (De nuestro corresponsal). — El partido de ayer, entre Huracán, de esta ciudad, y Banfield, por el torneo Promocional de fútbol, se presentó para que el árbitro quedara convertido en primera figura. Humberto Dellacasa no dejó un buen recuerdo entre los apasionados hinchas correntinos. Era mucho el interés que existía por ver el cotejo, aunque pocos minutos bastaron para convertir al encuentro en una sucesión de incidentes. A los 18 minutos de juego, el público protestó enardecidamente la sanción de un tiro libre indirecto, por falta del futbolista correntino Caballero, como consecuencia de su ejecución sobrevino el gol de Bulla, único que se produjo, y la expulsión de Caballero, quien protestó el fallo.

Massalis y Meites cometieron dos francas infracciones y no fueron sancionados; cuando, inmediatamente, una fuerte entrada de Barreto decidió al árbitro a expulsarlo, el estadio se pobló de silbidos El clima permitió esperar cualquier desatino cuando Dellacasa ignoró lo que pareció ser un claro penal de Jara, los codazos que se propinaron éste y el delantero Acosta ya no sorprendieron a nadie. El asombro sí apareció cuando el árbitro decidió la expulsión de Acosta, desentendiéndose de las retribuciones de Jara.

Los incidentes, por entonces, eran generales. Algunos espectadores lograron ingresar en el campo de juego, y uno de ellos llegó a dar un puñetazo a Dellacasa. Había gran confusión cuando se conoció la decisión del juez: Acosta era perdonado y podía permanecer en el field. Pareció una burla, y los pocos cerebros fríos que quedaban en el estadio agradecieron que, un minuto más tarde, finalizara la primera etapa.

Bastantes esfuerzos le costaron a Dellacasa llegar hasta el vestuario, eludiendo varios intentos de agresión. Ya en el vestuario comunicó su decisión de suspender el encuentro, "porque aquí no hay ninguna garantía".

INDEPENDIENTE Y COLON SE ENFRENTAN POR EL NACIONAL

Esta noche a las 20.40 en la forma habitual de los lunes, para la trasmisión especial por Canal 7, se jugará por el torneo Nacional, en el estadio del Racing Club en Avellaneda. Será local Independiente que tendrá por adversario a Colón de Santa Fe.

Los rojos perdieron su primer match del Nacional en Núñez, con River Plate, que lo derrotó por 1 a 0 en un match complicado, en que ninguno de los rivales hizo méritos acordes con su nombradía. Por su parte Colón el miércoles derrotó en gran forma a Huracán, que habría regresado el día antes de Europa, luego de cumplir una exitosa gira por el viejo continente. Es natural esperar la reacción de Independiente, que tiene un grupo de notables futbolistas, pero Colón afirmado en su reciente triunfo será sin duda un adversario muy peligroso. Los equipos formarán así:

INDEPENDIENTE: Trucchia; Mírcoli, Fortunato, Acevedo, Pavoni, Pastoriza, De la Mata, Urruzmendi, Yazalde, Savoy e Ibáñez. Arq. suplente: Santoro. D. T.: Luis Carniglia.

COLON (de Santa Fe): Drago; Jáuregui, Lezcano, Sanitá, Mareque, Tardivo, Orlando Medina, Balbuena, Borgogno, Colman y Ferreyra. Arq. suplente: Cordero. D. T.: Jim Lopes.

Arbitro: R. P. Cruces.

Marsella: También Hubo Lío Grande

MARSELLA, Francia, 16 (EFE). — La victoria del equipo de Mónaco frente al Olympique de Marsella por uno a cero, en match nocturno, desencadenó la cólera de los "hinchas" marselleses. Al terminar el encuentro, un grupo de seguidores de Marsella aguardó la salida de los jugadores locales insultándoles y golpeando incluso a la esposa del defensa marselles Tassone.

Los jugadores visitantes, en cambio, no fueron molestados, subiendo tranquilamente al autocar que les conduciría a Mónaco, mientras que el público reclama la dimisión del presidente de Marsella.

EL JUEZ AGREDIDO EN URUGUAY, SE REPONE

MONTEVIDEO, 16 (ANSA). — El árbitro de fútbol, Roque Cirulo, se repone esta mañana de la lesión recibida al término del partido Rampla Juniors-Cerro, jugado ayer tarde en la cancha del primero, cuando un grupo de espectadores arrojó proyectiles a los integrantes de la terna

Cirulo, que había actuado como juez de línea, recibió una pedrada en la cabeza que le produjo una herida en el cuero cabelludo y conmoción cerebral. Otros proyectiles afectaron en forma leve al juez del encuentro, Alberto Boullosa y al juez de línea restante, Jorge Roybal.

Los incidentes entre los partidarios de los tradicionales rivales de barrio, continuaron luego fuera de la cancha, registrándose numerosos contusos por ambos bandos. La policía, que intervino enérgicamente para reprimir estos sucesos que hacía muchos años no se registraban en el fútbol uruguayo, también sufrió una baja, cuando el cabo José Walter Techera experimentó una herida cortante en el cuero cabelludo.

Rampla Juniors había ganado por uno a cero, un resultado que alejó a Cerro de sus pretensiones a los primeros puestos del campeonato uruguayo.

EL SISTEMA DE MULTAS, AHORA FUE ADOPTADO EN INGLATERRA

LONDRES, 16 (Associated Press). — Los dirigentes del fútbol británico están decididos a terminar con el juego brusco y anticiparon que podrían aplicarse largas suspensiones a los jugadores que sean expulsados de la cancha. La Asociación de Fútbol (FA), alarmada por el incremento de los incidentes en partidos oficiales, dio a publicidad esta advertencia:

"La FA no se propone observar lo que pasa sin tomar medidas. Esto exige drásticas medidas, y se tomarán. Muy afortunado se podrá considerar el jugador que en caso de ser suspendido, resulte suspendido por menos de una quincena. Además, se van a aumentar las multas".

Hasta ahora la FA suspendía a un jugador hasta por un mes, pero cuando se veía mezclado en incidentes por cuarta o quinta vez. Por lo general al que no tiene antecedentes se lo suspende por un partido, aunque según la norma británica se expresa el castigo en término de días, una semana, quince días, un mes, lo que prácticamente equivale a un encuentro, dos o poco más.

Pero puede ocurrir que, suspendido por una semana, el jugador no falta a ningún partido, porque el que correspondería a su suspensión se suspende por mal tiempo.

Ahora los dirigentes están realmente alarmados y se roponen ser más duros. Hicieron notar que en la última temporada los jugadores suspendidos, censurados o multados totalizaron 1.428, contra 1.173 de antes.

ESPAÑA: DIO FRUTOS LA FALTA DE "VIDRIO"

MADRID, 16 (EFE). — No se han vendido ayer bebidas envasadas en cristal en el encuentro entre Real Madrid y Español, cumpliendo la ley gubernativa. Han sido desterrados los envases de vidrio, siendo sustituidos por botellines de plástico. Lo curioso del caso es que no había cerveza, bebida que suele ser clásica, ni cognac, otra de las bebidas que más aceptación suelen tener en los partidos de fútbol, sobre todo cuando hace frío. Quien sintió sed debió conformarse con beber naranjada,

También en el Campo del Rayo Vallecano (segunda división) ha entrado en vigor la ley, con el primer encuentro de la temporada. Y aquí se vendían toda clase de bebidas, pero en vasos de plástico.

ESTUDIANTES SIN EQUILIBRIO

Con lo Más Simple los Bahienses lo Contuvieron

BAHIA BLANCA 16 (De nuestro enviado especial). — Aparte de ese gol, casi regalado por la defensa de Estudiantes de La Plata, en esa maniobra de adelantarse para dejar offside a los rivales y que aprovechó Ferlich, para vencer a Poletti, que había salido azorado, dio el campeón de América una demostración tan insólita de fallas, que dejó preocupados a todos, incluso a sus propios vencedores, cuya euforia no alcanzó a taparles la evidencia de que nuestra representación en la copa Intercontinental no está en su mejor momento.

Hubo aparte de ello algunos detalles que es preciso destacar. Uno de ellos el field, de dimensiones casi mínimas y con un piso pelado, con apenas algo de césped en los ángulos. En ese suelo, el nuevo balón, liviano y grande volaba como un globo. Los platenses buscaron dominarlo sin conseguirlo, más aún cuando el fuerte viento se los birlaba, y a los locales no les importaba, pues sacaban a cualquier parte. Otra, que Huracán impuso de entrada una marca dura, encimando en todo momento, corriendo mucho, pero sin que esto señalase la lógica ventaja para los mejores preparados visitantes, pues las reducidas dimensiones del field tornaban más reducido el esfuerzo y permitían cubrir más área con pocos pasos.

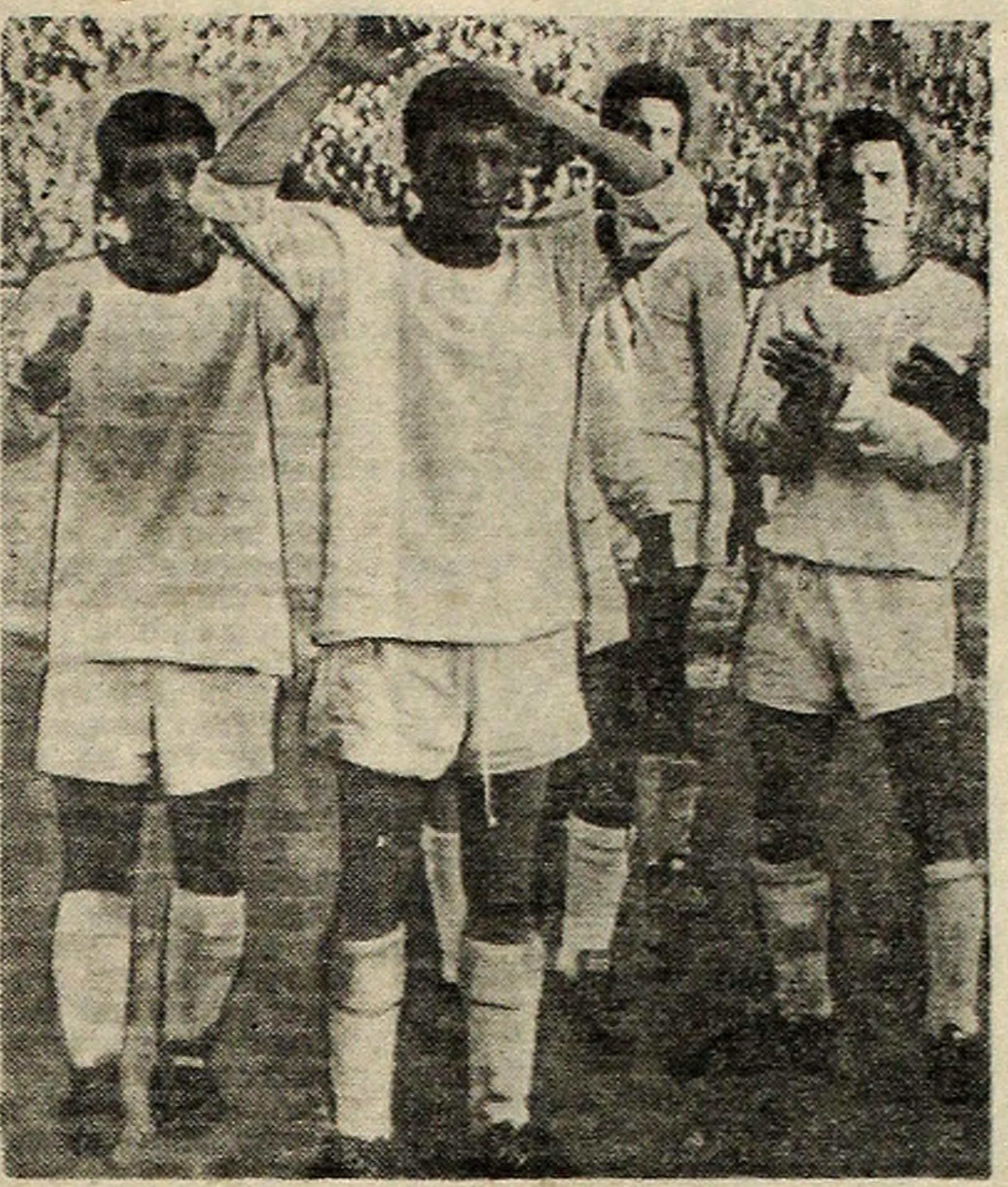
Estudiantes de La Plata salió a ganar, pero cometió el error de ir arriba con mucha gente, lo cual ha demostrado no asber hacer. En el sector de la gente de Ingeniero White estaban casi todos los integrantes de Huracán y casi la mayoría de Estudiantes. La pelota rebotaba entre tanta gente sin niguna intención clara, sin lucimiento y sobre todo con tal falta de precisión que el match era desastroso, por falta absoluta de calidad

A medida que transcurrió el partido, Estudiantes se encogía, desarmaba y lógicamente Huracán cobraba bríos, con simpleza, pero con un mejor medio campo, pues Solís, especialmente y Lucero, con la cooperación de Di Nápoli, estuvieron mas en lo lógico. De allí partió una contraofensiva facilitada por las falencias defensivas del visitante. Pero nada para el gol, de un lado ni de otro, hasta que llegó de inopinada maniobra del off side.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

HURACAN, de Ingeniero White. Azcoitia: Lució en la parte final. **Fiore:** Un marcador enérgico. **Becchio:** La figura local. **Guindis:** Acompañó bien. **Rodríguez:** Discreto. **Lucero:** Movedizo, eficiente. **Solís:** Bien ubicado, con buen despliegue. **Magagna:** No impresionó. **Correa:** Que lo reemplazó, anduvo mejor. **Lliteras:** Codicioso, pero le faltó pique. **Di Nápoli:** Gran trabajo de tesón. **Ferlich:** Salvo el gol nada, y aquello casualmente.

ESTUDIANTES DE LA PLATA: Poletti: Poco trabajo, pero pagando fallas ajenas. **Malbernat:** Bien en lo suyo y colaborando arriba. **Aguirre Suárez:** Desconocido. **Madero:** Como siempre, eficaz. **Medina:** Otra desilusión. **Pachamé:** Su dinamismo es sin control y desorden, como ayer. **Bilardo:** Con altibajos, destacándose al final. **Ribaudo:** Flojo. **Lavezzi:** Que lo reemplazó, anduvo mejor, pero sin compañía. **Conigliaro:** Empeñoso solo. **Echecopar:** No alcanzó su nivel habitual. **Verón:** Estuvo perdido, sin campo para su carrera.



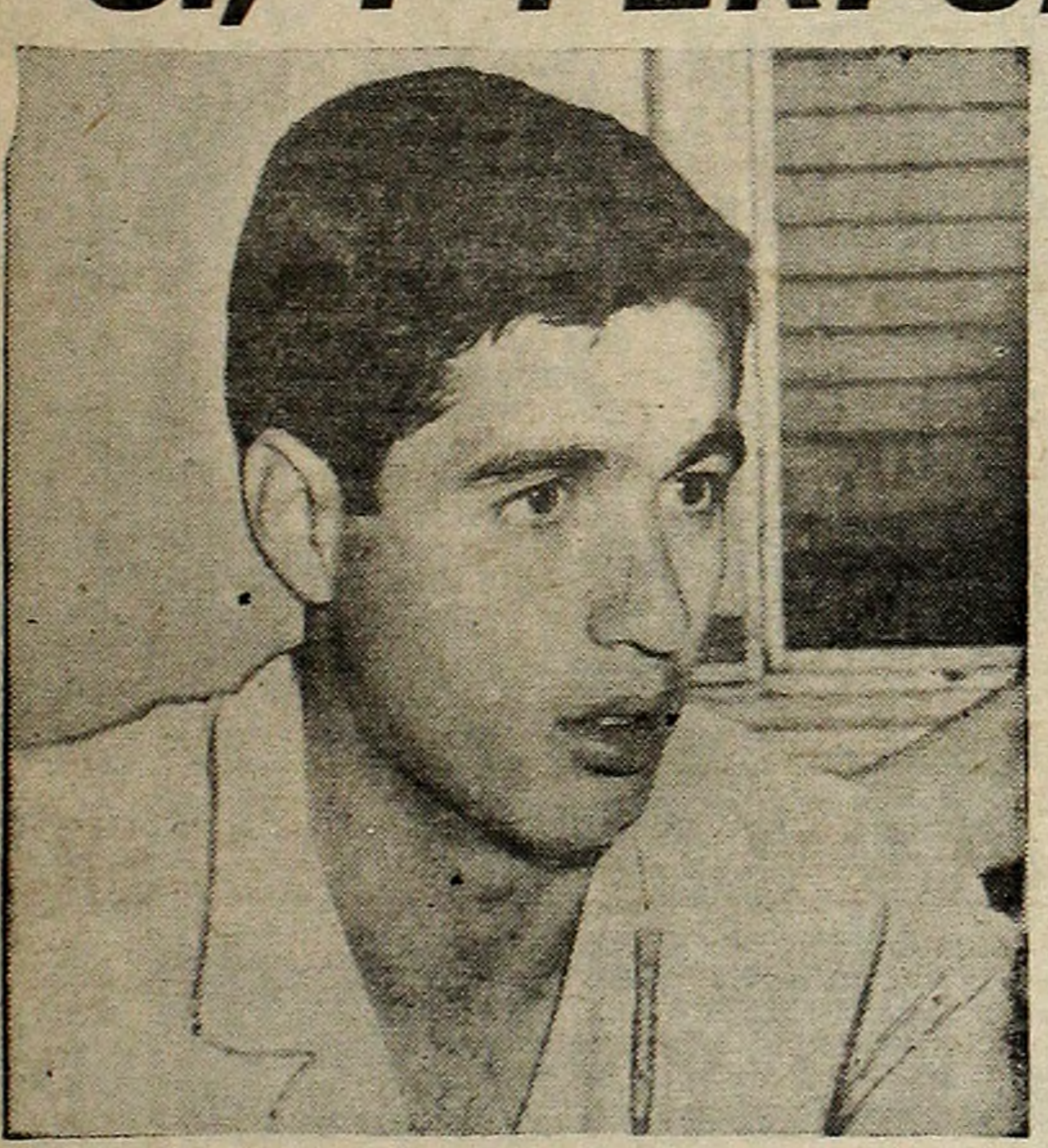
¡NO QUERIAN CREERLO! Con Guinder, el capitán a la cabeza, los muchachos de Huracán, de Ingeniero White saludan contentos.

CANCHAS QUE NO SON PARA JUGAR FUTBOL GRANDE

BAHIA BLANCA, 16 (De nuestro enviado especial). — Es evidente que el torneo Nacional es un éxito como iniciativa para fomentar el fútbol profesional en el interior. Pero es necesario que ya que las entidades provinciales que reciben esas jugosas entradas, como las de ayer, aquí en el field de Olimpo, cooperen para que el espectáculo no se pierda y no caiga en descrédito por fallas del escenario.

Este field bahiense, con dos metros de longitud más que el mínimo reglamentario, con el alambrado cercano a la línea del out, con el piso arenoso, sin pasto alguno, no es para partidos de categoría. El mal fútbol que se vio ayer, especialmente por parte de Estudiantes, es efecto de que ni la pelota pica bien, es indominable, ni los jugadores pisan bien. En la próxima competencia hay que vigilar esto. Es imprescindible.

¿PENAL?: ROJITAS DICE SI, Y PERFUMO, QUE NO



ROJITAS AFIRMA. "Fue penal", asegura Rojitas firmemente. haciendo referencia a la jugada tan polemizada de ayer tarde.

Un final con sabor a polémica tuvo el encuentro que ayer protagonizaron Boca y Racing en la Bombonera. Y todo porque cuando ya concluía la lucha, a dos minutos escasos de su epílogo una jugada en la que intervinieron Perfumo y Rojitas dio lugar al reclamo de los boquenses, especialmente del presunto perjudicado que adujo la existencia de un penal, que el juez de todos modos no sancionó. Esa jugada que por su importancia pudo ser decisiva y haber modificado el marcador final, fue la chispa que encendió la polémica en la que caben todas las interpretaciones, a partir de las que sustentan los propios protagonistas de esa culminante incidencia del clásico. Rojitas y Perfumo no coincidieron por supuesto, pero sus respectivos relatos contienen los elementos de juicio que sirven para evaluar la cuestión: ¿Fué o no fue penal...?

"LA VICTIMA"

¡Fue penal sin ninguna duda! Yo me iba solo, ya estaba a pocos pasos del arco y si podía tirar desde allí, no sé, pero me parece que era gol seguro. Perfumo me trancó y al mismo tiempo me desplazó con el brazo. ¡Claro que era penal...!" Son palabras de Angel Clemente Rojas.

—¿Usted le reclamó en términos airados al árbitro?

—No, en todo momento me dirigí a él respetuosamente. Inclusive cuando salíamos de la cancha le pregunté, con toda educación por qué no había cobrado esa infracción, que había sido tan visible. Lo que pasa es que desde las tribunas las cosas se ven deformadas y a lo mejor pareció por los gestos que yo hablaba a los gritos. No, mire a mí me contrarió la decisión del árbitro, pero en ningún momento me dejé arrastrar por la ofuscación.

—Al margen de esta jugada, ¿usted cree que Boca pudo haber ganado?

—Sí, nosotros tuvimos más opciones que ellos y creo que con haber concretado una sola de esas oportunidades hubiese alcanzado, porque el partido estaba para que lo ganara el que hiciese el primer gol.

—¿Boca alcanzó ya su mejor nivel?

—Boca está superado en relación a la mala racha del Metropolitano, pero eso no quiere decir que hayamos alcanzado el rendimiento que pretendemos para el equipo. No... si pensáramos así estaríamos listos. Siempre hay que tratar de superarse, en el orden individual y aún en función de equipo.

—¿Cómo anda esa rodilla operada?

—Bien. No siento ninguna clase de molestias.

—¿Qué le pareció Racing?

—Es un gran equipo, sin lugar a dudas. Tiene gente con mucho fogueo y no es de balde que fueron campeones del mundo. De todos modos yo creo que les pudimos haber ganado, especialmente en el segundo tiempo, cuando los apretamos contra su área. Lástima ese penal que el juez no nos dio...

—¿Se le hizo obsesión el asunto?

—Y no es más para menos. Si lo hubiese cobrado pudo ser el segundo triunfo de Boca en los dos primeros partidos del Nacional. Y nada menos que con San Lorenzo y Racing, no le parece que es para lamentarse...

"EL AGRESOR"

"No, no fue penal. Lo que pasó es que cuando yo me apareé a Rojitas, nos rozamos. Pero fue un roce común, de los que hay en cantidad en cualquier partido y en cualquier sector del campo. Si él se cayó es porque perdió la estabilidad, pero no porque yo lo haya fouleado". Es la defensa de Perfumo.

—¿Jugó bien Racing para usted?

—Creo que sí. Ellos tuvieron más tiempo la pelota en el segundo tiempo, pero nosotros jugamos mejor en el primero. De modo que el empate me parece lo más lógico.

—La gira de Racing por Europa, ¿fué positiva?

—Desde todo punto de vista. No voy a hablar de resultados, porque todo el mundo los conoce. Pero más allá de eso, los muchachos sumaron nuevas experiencias que son invalorables. A mí me tocó viajar con la selección, pero el caso es el mismo. Cuando uno se habitúa a confrontar en otros lugares saca muchas conclusiones de valor, y éste es un capital valioso para el futuro de cada jugador. Además, el convivir lejos del país con otros compañeros acentúa los vínculos de amistad y fortalece el grupo humano.

—¿Qué perspectivas le ve a Racing en este torneo Nacional?

—Las mejores. Qué quiere que le diga; para mí Racing es un equipo que tiene todo lo que hace falta para realizar una gran campaña. Solo necesita como en todos los órdenes de la vida esa porción de suerte que debe acompañar todas las empresas de largo aliento.

—¿Cómo lo vio a Boca?

—Boca es uno de los equipos fuertes del torneo, y empatarle en su cancha es meritorio... Ayer los ví mejor en la defensa que en el ataque, pero hay que tener en cuenta que las marcas fueron estrechas y los delanteros no tuvieron muchas opciones.

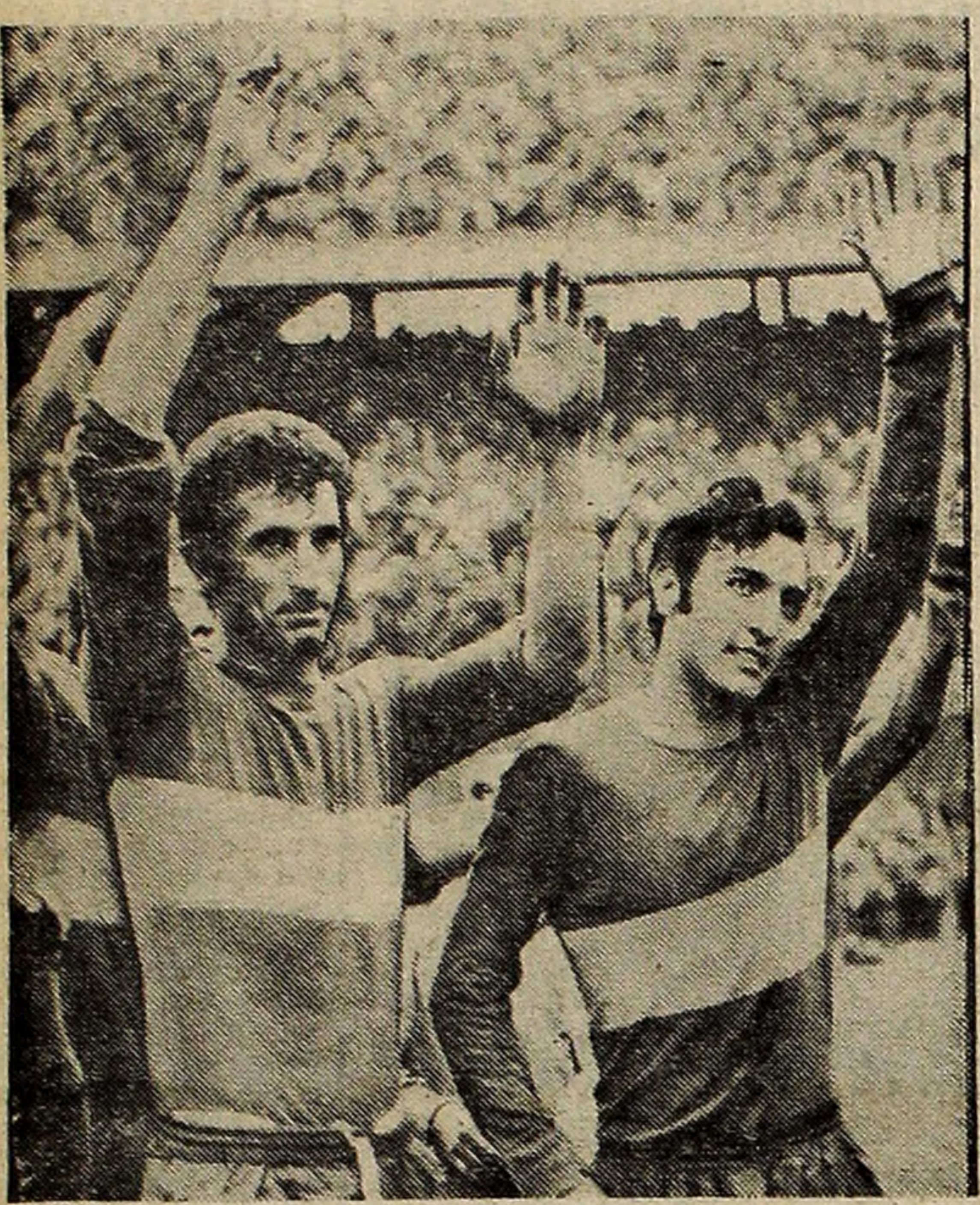
—¿Es cierto que después de esa jugada decisiva con Rojitas usted adoptó una actitud pasiva, como resignado a la sanción del penal?

—¡No! ¿Qué otra cosa podía hacer? ¿Acaso se justificaba que reaccionara de otra manera? Yo me limité a permanecer en mi sitio, sin participar en una discusión en la que no tenía nada que ver. El árbitro es la autoridad en la cancha, y él tomó la actitud que correspondía. No, no fue penal...



PERFUMO NIEGA. Sonriente alega el zaguero: "No pasó nada".

SALIO A CERO Y TODO[S]



HASA EL DOMINGO. Rattin y Rogel saludan al número 12 con un dejo de satisfacción. El empate los dejó casi felices.

JUSTICIA EN LA IGUALDAD DE BOCA Y R[ACING]

Sucede que la afición ya está resignada a que los grandes clásicos sean técnicamente pobres, cuando no decididamente aburridos y entonces un partido como el que ayer brindaron Racing y Boca Juniors conforma. Porque si unos y otros mostraron por turno su bagaje de errores y falencias, exhibieron como contrapartida un meritorio afán de triunfo y lograron plasmar un encuentro rápido, disputado y emotivo, manteniendo el nivel emocional que es reclamo mínimo de la tribuna. Y así, si no nos llenaron los ojos a los imparciales —los menos—, le colmaron el corazón a sus parciales —los más— que salieron satisfechos con el pródigo despliegue de sus equipos.

Lo más importante del clásico fue que ni Boca ni Racing defraudaron. No mejoraron, no dieron margen para el elogio meditado, pero confirmaron las imágenes que les dieron fama; es decir, que se mostraron como equipos luchadores y aguerridos.

La primera parte fue indudablemente para Racing. Desde el minuto primero, los de Avellaneda evidenciaron más ensamble, mejor juego de conjunto. Esta superioridad nacía en el medio campo. Allí Boca contaba con solo dos hombres contra tres de sus contendientes, pero a la desventaja numérica los "xeneizes" sumaron una evidente desventaja técnica, ya que Nicolau no participaba en el partido para nada y Rattin —muy solo— se veía obligado a jugar muchas veces la pelota hacia atrás.

En esos 45 minutos iniciales Racing mostró solvencia defensiva y laboriosidad en el medio juego. Combinaban rápidamente Rulli —el más retrasado— Basile y Wolff, quien pasaba en forma constante al ataque. También se proyectaban alternadamente Juan Carlos Díaz, Rubén Díaz y hasta el "cuevero" Chabay, mostrando aquella virtud que hizo a Racing llegar a la cima: La movilidad constante de todos sus hombres, sin "cuidadores de quintas", lo que se pone claramente de manifiesto en el pase al ataque de los defensores y volantes.

Pero si Racing demostró el poder ofensivo de sus zagueros y centrocampistas, por extraña paradoja, también mostró atacantes bastante inofensivos. Esa es la explicación de por qué no terminó la etapa en ventaja, de por qué no supo concretar esa superioridad de equipo evidenciada en el juego. Faltó final y puntería en sus delanteros, que fueron evidentemente su línea más floja, desperdiciando tres claras situaciones de gol y —lo que es peor— todo el despliegue del resto de sus compañeros.

Y como Racing no supo agarrar la sortija, entonces el que lo intentó fue Boca. Para ello introdujo un importante cambio posicional. "Chacho" Cabrera retrasó su línea de juego pasando a actuar como volante, volcado a la izquierda, conformando una línea central de tres con Rattin, ya más adelantado, y Nicolau, el despistado, por la derecha. A su vez Pianetti pasó a jugar sobre el costado derecho buscando tapar las salidas del "Panadero" Díaz, mientras los dos Rojas oscilaban por el centro e izquierda. Todo esto le sirvió a Boca convertirse en dominador, pero no le alcanzó para ganar el partido. Racing mostró entonces una inequívoca sensación de agotamiento y también algunas flaquezas defensivas, que pueden repartirse en partes iguales entre todos sus defensores, pero que se evidenciaron más por el lado del mendocino Díaz, sobre todo cuando quedó muchas veces solo ante dos atacantes rivales.

Pero Boca Juniors no pudo aprovechar ni las ventajas territoriales ... más resueltos de ... tampoco estuvieron ... de sus hombres ... taba con un apa... imposible. Sobre ... perdido la esperan... lograrlo. Primero ... área y Perfumo ... pidiéndole el dispa... que se llama pena... guida un cabeza... guna molestia, que ... bre el parante.

Pero el gol boque... hecho a lo largo de los ... otro tiene en el empate ... el cero a cero un ... tivamente a los hombres ... no hicieron y por ...

● ACTUACION INDIVI[DUAL]

BOCA JUNIORS. Rom... veces, pero en general ... mucho en la marca. Mele... chos aciertos. **Rogel**: G... Flojo. **Rattin**: Se ... po. **Nicolau**: Nada ... tísimo como volante ... **A. H. Rojas**: Con ... **Rojas**: La blandura. **Pian...**

RACING. Cejas: Excele... Muy bien ... **Perfumo**: Buenas y ... **Díaz**: Aceptable. **Basile**: ... sacrificado. **Rulli**: ... en el complemento. **Mar...** adelante. **Cárdenas**: Un... **...ne**: Graves pifiadas.

LA CONFUSION PASEO POR EL PARQUE Y DIO EMPATE

Un partido bastante confuso, en todo sentido, brindaron en Patricios el local y River Plate. Desde el comienzo, la visita se ubicó mejor en el campo y debido a ese buen aprovechamiento, tomó el control de las acciones, en tanto en el local, Viberti poco asistido por sus compañeros, naufragaba en la inferioridad numérica, que, lógicamente, se le presentaba. Así varios corners y un par de revolcones apresurados de Navarro, dijeron del mejor andar riverplatense que, empero, tardaba en concretarse en los guarismos. Ocurrió esto recién sobre la media hora en brillante maniobra de Mas y los Onega y pareció, inclusive, que River definiría el lance con alguna otra conquista; ésta no llegó y por lo contrario un poste evitó, al final de la etapa, que Olmedo lograra el empate.

El período final trajo la pujante levantada del "Globito", llevado de la mano por Viberti, y así la brega cobró mayor vivacidad, sucediéndose las situaciones de riesgo, especialmente en el arco de Gatti, quien se vio obligado a realizar ímproba tarea frente a los ágiles locales en esta parte. Perdido, así, por los "millonarios" el medio campo, sus delanteros debieron conformarse, por entonces, con esporádicos contraataques, en tanto su arquero, en varias atajadas sensacionales, demoraba el merecido empate de lo huracanenses.

● ACTUACION INDIVIDUAL

HURACAN: Navarro: Bastante aceptable. **Diez**: Una sí, otra... **Mansueto**: Discreto. **Cantú**: Sobrio y con calidad. **Modernell**: Buen comienzo. **Fernández**: Muy voluntarioso. **Viberti**: Nervio motor. **Dopacio**: Levantó en el final. **Tedesco**: Con intermitencias. **Davino**: Acompañó apenas. **Olmedo**: Gran despliegue. **Vera**: Peligroso, pero enredado.

RIVER PLATE: Gatti: La figura de la cancha. **Morcillo**: Perdido. **López**: Quiere jugarla... **Guzmán**: Bien. **Matosas**: Buena faena. **Recio**: Muy batallador. **Rodríguez**: Bien de a ratos. **Solari**: Aportó empeño y peligro. **Ermindo**: Varios toques de los suyos. **Daniel**: Discreto. **Mas**: No aprovechó debidamente su sector.



¿MISION CUMPLIDA? Según la expresión de Solari, parece que sí. De acuerdo con la de Malcom... A juzgar por las de Morcillo y Miguel Angel López, ni si ni no. Así se despidió River de su p...

UNION LO HIZO EN EL SEGUNDO TIEMPO

SANTA FE, 15 (De nuestro corresponsal). — Un segundo tiempo jugado a buen ritmo y con serenidad en el remate de opciones ofensivas posibilitó el claro triunfo de Unión. Atlanta perdió su título de invicto en una tarea que pecó de errores, principalmente tácticos. Su única preocupación durante la primera etapa fue evitar que el gol llegara a Biasutto y buscar en la fortuna del contragolpe su propia posibilidad.

Unión, por tal variante, se hizo dueño de mucho terreno para el trabajo de sus volantes y la búsqueda del acople entre Scotta, Vitale y Ruiz para quebrar el masivo aporte de piernas cerca de Biasutto. No logró éxito en buen lapso porque su trabajo careció de la necesaria serenidad para sacar partido de varias situaciones creadas precisamente por estar mucho tiempo en poder de la pelota.

Jorge Domínguez se olvidó de su número en la espalda y una primaria ubicación en el ataque, para pasar decididamente a metros más allá de su medio campo. Juárez también fue más atrás para la recepción, y de tal manera solo Mentasty y Valencia quedaron a la espera de una entrega larga o de un rebote para iniciar el tránsito hacia Cordero. Pero eso no se dio y salvo algún tiro de media distancia, el arquero unionista se dedicó a evitar su frío corporal con nerviosos paseos que esperaban un gol de su equipo para acalorarse adecuadamente.

El comienzo del complemento mostró similares características tácticas, pero con mayor serenidad en el andamiaje ofensivo de Unión; se buscó más el toque para llegar y la habilidad de Vitale se complementó bien con la peligrosidad y buen remate de Ruiz, Scotta y Mario Zanabria que se sumó repetidamente a los nombrados.

Con el primer gol Atlanta trató de cambiar su posición, pero al descubrirse el núcleo extremo se creó la variante lógica de siempre; estar expuesto al contraataque libre;

La diferencia final de dos goles indicó con total justicia el mérito a no especular y el castigo a un equipo como Atlanta, que no escapó a lo que es norma para jugar de visitante: defender con mucha gente y esperar la fortuna para llegar al gol.

MENUTTI SALVO A LOS ANDES DE LOS ATAQUES MENDOCINOS

Menutti frustró la esperanza mendocina. El arquero de Los Andes se erigió en figura. Fue valla insalvable y artífice del empate logrado por Los Andes. El balance final de noventa minutos muy peleados, jugados a un ritmo bastante sostenido, favoreció a Independiente. Los Andes controló el juego en la mitad de la primera etapa. Luego cedió ante la pujanza de Independiente. Y pasó a defenderse, especulando con la posibilidad de un contragolpe. Durante largos pasajes de la parte final el juego se disputó en una sola mitad de cancha: la de Los Andes. Los cambios no causaron el mismo efecto. En tanto, Da Graca —que volvió a primera— supo administrar con mayor criterio que Moreyra; Delduca, que sustituyó a Cabral, no pudo hacer olvidar al titular. A pesar del cero nadie salió defraudado. El partido no decayó nunca. Independiente con lo suyo. fuerza que no conoció de renuncios, y Los Andes más atildado, brindaron un espectáculo muy agradable. La ausencia de gol debe imputarse a una gran tarde de Menutti.

● ACTUACION INDIVIDUAL

INDEPENDIENTE RIVADAVIA. Felizzola: Bien en el arco, mal [illegible]. **Buitrago**: Trabajo acertado. **Yácomo**: Firme defensor. **Acosta**: Marcó con acierto a Obberti. **Vergara**: No desentonó. **Cortez**: Buena faena. **Villaroel**: El mejor de los locales. **Albornoz**: Velocidad bien empleada. **López**: Más voluntad que orden. **Pastorini**: Luchó mucho. **Cabral**: Bien. **Deluca**: Muy poco.

LOS ANDES. Menutti: La figura de la cancha. **Vignale**: Muy apurado, sin claridad. **Ginarte**: Muy bien. **Cardacci**: Arriesgó poco. **Bordatto**: Mal partido. **Abdenur**: Aflojó al final. **Moreyra**: Sin fuerza. **Da Graca**: Fue rápidamente absorbido. **Scianda**: Cumplió. **Obberti**: Insinuó mucho de lo que sabe. **Manfredi**: Volante capaz. **Villagra**: Altibajos alarmantes.

Otra de las razones puede ser la inoperancia ofensiva de los mendocinos, quienes se abandonaron a las embestidas de López, quien no pudo quebrar la igualdad, aunque Albornoz en dos oportunidades y Cabral en una, estuvieron muy cerca de otorgar un cambio brusco al 0 a 0 con el que finalizó el motch. El aribtraje de Luis Pestarino fue comentado en Mendoza como muy correcto, aunque corresponde señalar que no hubo incidentes que le complicaran el partido, obligándole a proceder.

S CONTENTOS

RACING

conseguidas ni los apurones ga albiceleste. Sus ataques en terminados. Cuando uno un chispazo otro le contes- notable. Y el gol se hizo final, cuando ya se había a punto estuvo Boca de ndo Rojitas entró solo al esequilibró desde atrás im- al gol, aun a costa de algo uí y en Wembley. Ense- el "Tanque" solo, sin nin- vanta inexcusablemente so-

se no hubiera sido justo. Lo los 90 minutos por uno y ate su mejor reflejo. Y en ificativo que alcanza priva- bres de ataque, por lo que que hicieron mal.

IVIDUAL

Roma: Se quedó un par de al bien. **Suñé:** Se complicó **Meléndez:** Algún yerro, mu- : Gran despejador. **Ovide:** cuperó en el segundo tiem- e nada. **Cabrera:** Importan- , irrelevante en la punta. do, el más peligroso. **A. C. Pianetti:** Recuperó el balde. xcelentes reflejos. **J. C. Díaz:** Regular defendiendo. **Per**- tas. **Chabay:** Trabajador. **R.** ile: Bien organizado y muy emple y labor. **Wolff:** Bajó **Martinoli:** El más ordenado Un gran ausente. **Salomo**-



FRATERNAL. Boca y Racing brindaron un clásico disputado y emotivo ayer en la "bombonera". Al final, saludos y despedidas. Roma con Salomone tapado y "Chacho" Cabrera con Chabay.



bueno..., obviamente no. co, que no lo vio jugar bien.

VELEZ FUE CABAL GANADOR, PERO BELGRANO ANDUVO OK

Nos habían dicho, y no querem s abrir juicio a priori, que el equipo cordobés configuraba lo mejor del grupo provinciano clasificado para el Nacional. Sin haber visto a los otros tres, estamos en condiciones de afirmar que esas referencias pueden tener mucho de verdad. Si bien es cierto que el resultado de 3 a 1 con que Vélez venció a Belgrano de Córdoba parecer decir de una superioridad aplastante, es necesario aclarar que no hubo tal cosa y que a Vélez le costó bastante llegar a ese resultado.

Aunque ya es tarde para lo que algunos podrán tomar como excusa, resulta interesante señalar que cuando el partido estaba empatado 1 a 1 y los cordobeses dominaban el juego, Vélez había caído en una total desorientación que lo llevó a cometer gruesos yerros, tanto en lo defensivo como en lo ofensivo. Fue una tremenda falla de Piedra, el arquero de Belgrano, lo que permitió a los locales ponerse 2 a 1 y volver a recuperar la calma perdida para, entonces sí, mostrarse otra vez, como en el primer tiempo, un equipo mejor armado y superior.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

VELEZ: Caballero: Acertado. **Gallo:** Prácticamente sin fallas. **Nievas:** Un error permitió el empate de Belgrano. **Zóttola:** Algunas fallas, pero en general bien. **Atela:** Cumplió. **Solórzano:** Se fue bien al ataque. **Ríos:** Muy bien, sobre todo en la primera etapa. **Luna:** Buen trabajo. **Pérez:** Estuvo lejos de lo suyo, el gol. **Bianchi:** Un gol. Nada más y nada menos. **Carone:** Volvió con todo.

BELGRANO DE CORDOBA: Piedra: Muy flojo de manos, inseguro. **López:** Tras algunas vacilaciones, mejoró. **Garay:** De lo mejor en la defensa. **Bracamonte:** Muy bien marcando y yéndose al ataque. **Cuellar:** Junto a Syeyyguil, lo mejor del equipo. **Altamirano:** Mejoró en la segunda etapa. **Cornejo:** Un puntero que sabe jugar como tal. **Ceballe:** Correcto. **Mamelli:** Solo el gol. **Dalombo:** Muy capaz para conducir el ataque. **Liciardi:** No hizo mucho. **Syeyyguil:** Gran figura. Poco físico, mucha voluntad para estar en todas.

LA PROMOCION DE LOS SANJUANINOS

La tercera jornada del Torneo Promocional mostró algunas sorpresas buenas y... de las otras. Hasta el momento, San Martín de San Juan, que venció a Newell's por 2 a 1, se mantiene como líder absoluto en la tabla de posiciones, aunque aún falta la resolución del partido que fuera suspendido en Corrientes, donde Huracán y Banfield protagonizaron desórdenes, agravados por las expulsiones de dos jugadores locales (Caballero y Barreto)). El juez Dellacasa se aprestaba a expulsar a otro cuando el público invadió el field y el partido tuvo que ser suspendido. Hasta ese momento ganaba Banfield por 1 a 0 Por ello, para ver si Banfield acompaña en el liderazgo a San Martín, debe esperarse la decisión del Tribunal de Penas. Argentinos Juniors, que venció en su cancha a Central Córdoba de Santiago del Estero por 1 a 0, se ubicó en la segunda colocación, junto con Newell's, que cayó derrotado justamente en San Juan, donde San Martín lo superó ampliamente.

La tabla de posiciones marca con 3 unidades a Banfield, Central Córdoba y Chacarita Juniors, y hasta el momento no han ganado Huracán de Corrientes y San Lorenzo de Mar del Plata. Pero, lo que agrava más la situación de estos dos últimos equipos, es que, en tres partidos no han sumado un solo punto a favor, teniendo también las defensas más goleadas..., aunque las delanteras no le van en zaga: son las que menos goles han conseguido. La próxima fecha promete variantes importantes en función de los partidos que deben disputarse.

MEMORIA Y BALANCE

De acuerdo a lo visto en esta dos fechas, este torneo Nacional se presenta bajo la faz eminentemente defensiva. Y la prueba la tenemos a la vista. En la fecha inicial se marcaron 15 goles y ocho equipos quedaron "zapateros". Ayer la cantidad disminuyó aun, bajando a 11 goles. Aquí, seis fueron los conjuntos qué no lograron abrir el marcador. Vélez es el único que logró en las dos fechas disputadas hacer más de dos goles. Los Andes es otro equipo que logró hacer más de dos goles, pero solo lo hizo en una fecha (la 1ª). Colón y Rosario Central también pudieron hacer 2 tantos. Los demás en una mediocridad espantosa (apenas un gol o ninguno).

* * *

El primer triu fo chacarero en el Nacional se produjo ayer a la tarde. Fue Huracán, de Bahía Blanca, y su vencido fue nada menos que el campeón de América. No hay duda de que no pudo haber mejor ocasión para demostrar que el fútbol del interior también tiene condiciones. Y ya que estamos con el fútbol chacarero digamos que el conjunto que mejor recaudación ha obtenido en el interior fue Belgrano, de Córdoba, que estuvo bordeando los 6 millones de pesos, cuando jugó con Lanús en la primera fecha.

* * *

Cuatro son las vallas que se mantienen invictas. Son ellas las de Boca, Colón de Santa Fe (con un partido menos jugado), Racing y Los Andes. ¡Muy bien para Roma, Cejas, Drago y Menutti!...

* * *

Independiente Rivadavia, de Mendoza, Independiente, de Avellaneda, y San Lorenzo de Almagro son los únicos que no han logrado goles en el Nacional. Parece verdaderamente algo insólito que los azulgranas estén figurando entre los que no lograron goles y cerrando la tabla de posiciones, cuando hasta hace un mes eran punteros con ventajas kilométricas y con promedios escalofriantes de goles a favor. Extraño, ¿no?...

* * *

No se ejecutó ningún tiro desde los 12 pasos en la fecha de ayer.

* * *

Hay tres conjunt solamente que tuvieron igual suerte en ambas echas y dicha suerte catalogada de buena, regular y mala. Esos equipos son: Vélez Sársfield, único que venció en las dos ocasiones; Lanús, único que empató en las dos ocasiones, y, por último, San Lorenzo de Almagro, único que perdió en las dos ocasiones.

* * *

Vélez Sársfield, único puntero del campeonato, cumplió con su triunfo de ayer, frente a Belgrano de Córdoba, 23 partidos consecutivos sin perder en su cancha de Barragán y Gaona, signo evidente que siempre resulta difícil tomar el "Fortín" velezano.

LANUS: UN PUNTITO QUE PARECE NADA

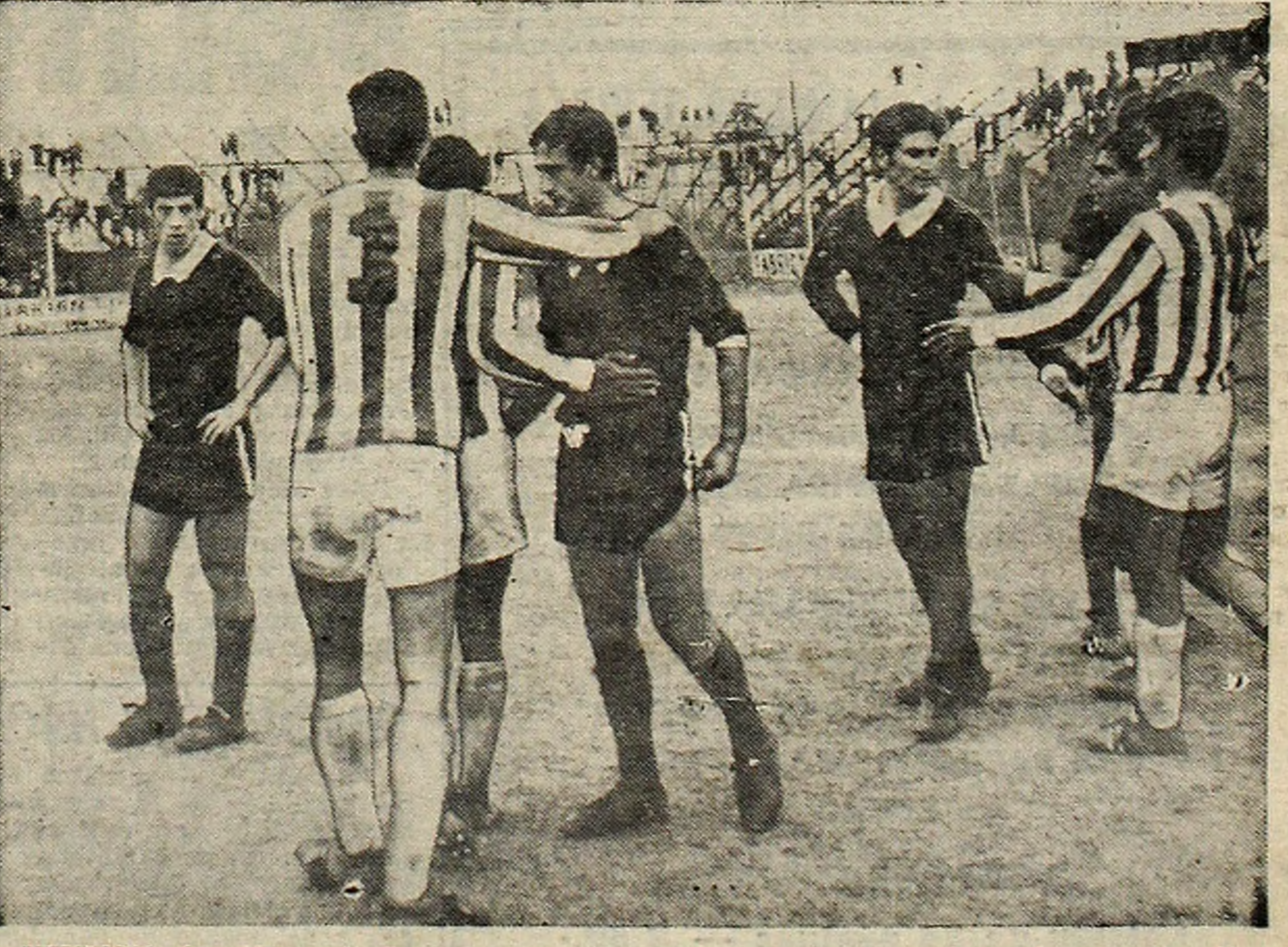
Ciertamente, para Lanús derrota. Y para San Martín triunfo. Pero ambos incurrieron en exageración. Porque, ni es Lanús tan buen cuadro como para pretender un triunfo "garantizado" ante los tucumanos ni éstos tan "malos" como para festejar de tal modo su empate.

Aunque, lógicamente, Lanús mostró muchos más recursos que el rival, éste asombró por el sabio gasto de sus energías, y por cómo sacó partido de su igualdad al iniciarse el segundo tiempo. Tómese todo esto con pinzas, porque Lanús tuvo en el primer tiempo varias ocasiones netas de gol. Pero ello ocurría también porque los tucumanos no se serenaban, y porque Lanús dispone de algunas poderosas individualidades futbolísticas, como Minitti y Silva, que bastaban para provocar desazón en la desubicada retaguardia visitante.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

LANUS. Ovejero: mal en el gol; poco empleado; **Sabella:** trató de imponer su ubicación. El resto de la defensa no ayudó; **Carnevale:** desacertado; **Ostúa:** mal defendiendo; debió atacar más; **Piazza:** bien el segundo tiempo; **Garmendia:** luchó sin desmayo; bien yendo arriba; **Minitti:** el más positivo; reiteró siempre el centro atrás luego del desborde; era lo que se imponía; **Cabrero:** ausencias reiteradas; **Silva:** empezó imponiendo su calidad, y terminó bajando la guardia; **B. Acosta:** no hizo una bien; en el gol no tuvo otro "remedio" que mandarla a la red; **De Mario:** no gravitó; **Ballesteros:** salvó un gol.

SAN MARTIN DE TUCUMAN. Mansilla: no sabe salir; es flojo de manos; **Blasco:** saca a cualquier parte; y no siempre con acierto; **Salomón:** fagocitado por Minitti; **Rodríguez:** muy desubicado; **S. Corvalán:** buen partido; corrió mucho y bien; tiene gran temperamento; **Arias:** no acertó una; **Del Prado:** muy estático; **Meija:** se tranquilizó en el complemento y mostró buenas cualidades; **Rey:** no gravitó; **Luna:** ayudó bien en defensa; **H. Corvalán:** bien en la obstruc ción; **Ake[m]eler:** actuación deficiente.



MERITORIO. San Martín de Tucumán consiguió empatar ante Lanús en destacada actuación. Al final, reconocimiento de Salomón a Cabrero, y de Hugo Corbalán para el "granate" De Mario.

SE CONFIRMO NUESTRA PRIMICIA: LA PELEA DE ACCAVALLO Y EL BRASILEÑO SEVERINO SUFRIRA UNA POSTERGACION

SAN PABLO, 16 (France Presse). — El púgil brasileño José Severino, aceptó postergar hasta el 2 de noviembre próximo el combate que debía disputar por el título mundial de los moscas, en octubre próximo, en Buenos Aires, con el campeón de la categoría, el argentino Horacio Accavallo. En declaraciones exclusivas a la agencia France Presse, Abraham Katznelson, empresario del campeón sudamericano de los moscas, Severino, dijo que este último, a pesar de encontrarse bien físicamente, había aceptado la propuesta formulada por el empresario del campeón mundial para que el combate se realice el 2 de noviembre. Estaba previsto para el 5 de octubre próximo en la capital argentina.

N. de la R. — El precedente despacho cablegráfico confirma otra primicia informativa de CRONICA. En nuestra 5ª edición del viernes 6 del actual, titulamos a seis columnas: **"Accavallo-Severino: Postergación"**, y explicábamos que pese a las estrictas reservas acerca de estas tratativas, llegándose, inclusive, a evadirse una respuesta esclarecedora, cuando en conocimiento de que se estaba "trabajando en eso" acudimos al propio manager de Horacio Accavallo... Por el contrario, se quiso soslayar nuestro indicio preciso y fehaciente, surgido por la inferioridad física (nueva dolencia, según argumentó "Roquiño" en un reportaje de nuestra parte) que imposibilitaba al dueño del cetro mundial afrontar la pelea en adecuadas condiciones para la primitiva fecha del 5 de octubre...

No caímos, por cierto, en la ingenua "trampita". Hasta llegó a argumentarse que al difundirse en Brasil la exclusiva información de CRONICA, Severino y su astuto apoderado Abraham Katznelson, bien podrían maniobrar con esto en forma tal que pudiese surgir un planteo ante la WBA por tanta dilación (si bien justificada) de parte de "Roquiño", como ya antes, y especulando en igual medida, intentaron los asiáticos, sustentando los derechos del tailandés Chionoi...

Pese a ello, nos mantuvimos en nuestra tesitura y línea de conducta, porque para nosotros antes que nada está la misión informativa por sobre cualquier clase de intereses, el interés superior de los lectores. Y una vez más, CRONICA en la información exacta, documentada. En fin; otra primicia, otro impacto de resonancia... Aunque sigan queriendo desmentirnos o salirnos al paso con versiones tan antojadizas como equívocas, sorprendiendo la buena fe de los aficionados del deporte.

DESPEDIDA OLIMPICA

Mañana, a las 8, en el vuelo 370 de Aerolíneas Argentinas, partirá rumbo a México el primer contingente de atletas que nos representará en los Juegos de la XIX Olimpíada a desarrollarse entre el 12 y el 27 del mes próximo. Hoy habrá reunión general en el Comité Olímpico Argentino, donde se impartirán las instrucciones finales a todos los viajeros, no solo de esta primera tanda, sino de la totalidad de la delegación. Es decir, que estarán en la casona de la calle Carlos Pellegrini 8: atletas —pues 3 se encuentran ya en México y pertenecen al equipo ecuestre— 10 directores técnicos y 11 directivos. La delegación, con ser numerosa para nuestras posibilidades económicas, no lo es tanto en cuanto a las probabilidades de triunfo. Solo se les puede abrir un buen crédito de esperanza, avalado en un par de bases más o menos firmes, como pueden ser la equitación (prueba completa) o el hockey.

La nómina completa de la embajada deportiva argentina es la siguiente:

ATLETISMO. Jefe de equipo, doctor O. Sella; **director técnico**, doctor A. Pocoví; **atletas:** Alicia Kauffmanas, Domingo Amaizón, Erico Barney, Andrés Calonge, Guillermo Cuello y Juan C. Dyrzka.

BOXEO. Jefe, A. Duarte; **director técnico,** Bruno Alcalá; **boxeadores:** Roberto Urretavizcaya, Domingo Casco, Pedro Agüero, Miguel García, Víctor Galíndez, Rafael González, Mario Guilloti y Angel Pereyra.

EQUITACION. Jefe, coronel P. Mercado; **jinetes:** Carlos Delía, Jorge Amaya, Argentino Molinuevo; Roberto Tagle, Jorge Bedoya, Carlos Moratorio, Eduardo Castaing y José Acosta; **encargados de ganado:** J. S. Anaya, (veterinario) M. A. Portela, (herrero) L. A. Azona y L. M. Carella; **caballerizos:** A. L. Rosa, A. M. Fernández, H. D. Spessotti y L. Coliard.

ESGRIMA. Jefe, doctor J. C. Lenhardson; **DT,** E. Gardere; **esgrimistas:** Guillermo Saucedo, Orlando Nannini, Evaristo Prendes, Omar Vergara, Alberto Balestrini, Guillermo Obeid, Alberto Lanteri, Patricio Quinos, Juan C. Frecia y Sylvia San Martín.

HOCKEY SOBRE CESPED. Jefe, M. Azri l; **D.T.,** A. G. González; **jugadores:** Eduardo Andersen, Fernando Calp, Armando Cigognini, Alberto Disera, Julio Español, Jorge Giannini, Carlos Kenny, Gerardo Lorenzo, Héctor Marinoni, Héctor Monti, Rodolfo Monti, Jorge Piccioli, Daniel Portugués, Alfredo Quacquarini, Jorge Sabbione, Gabriel Scally, Jorge Suárez y Jorge Tanuscio.

NATACION. Jefe, C. Yelmini; **D. T.,** J. C. Bird; **nadadores,** Adriana Comolli, Patricia Sentous, Leonardo Barenboin, Osvaldo Boretto, Alberto Forelli, Luis A. Nicolao, y Carlos van deer Maath.

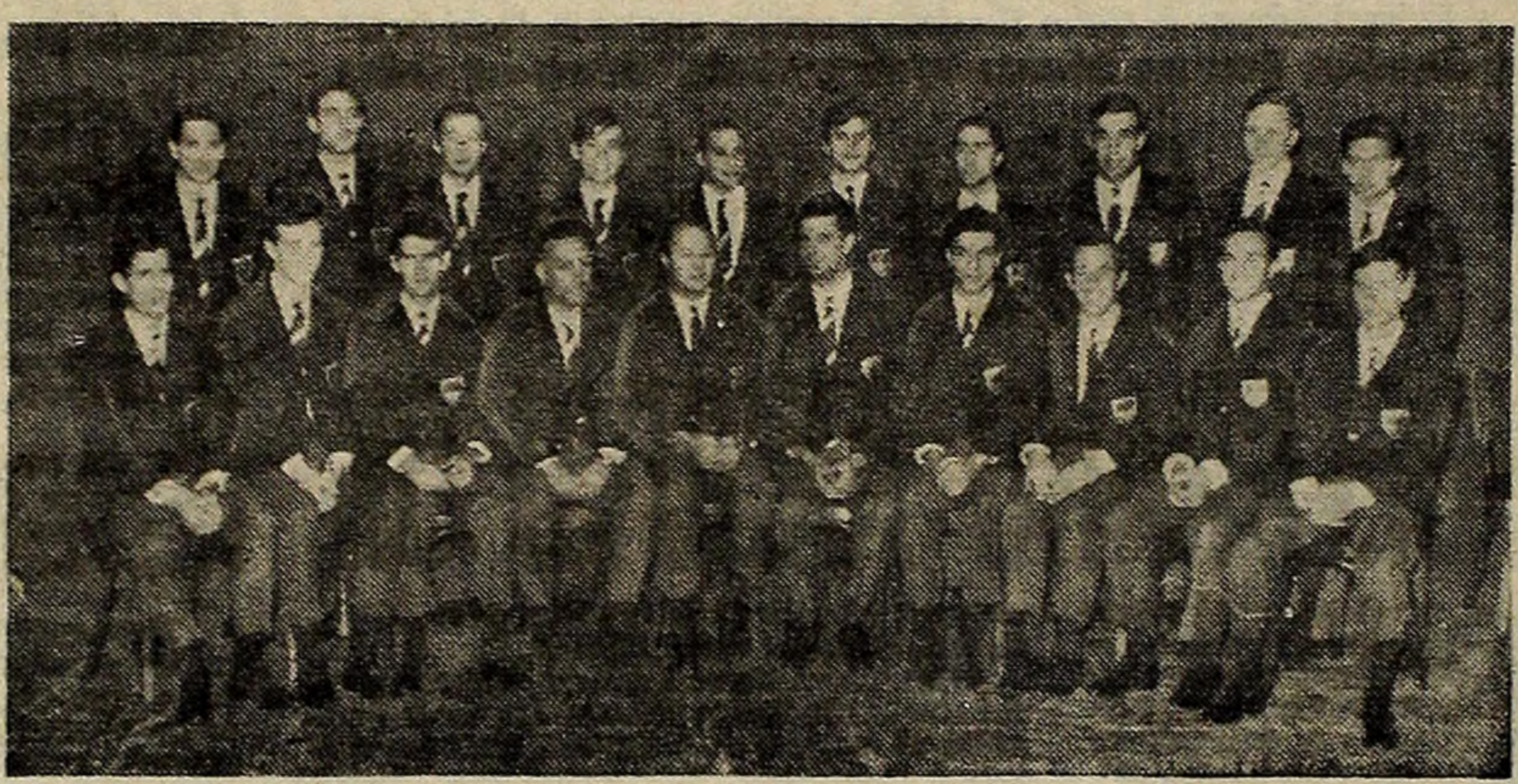
REMO. Jefe, A. Madero, **D. T.,** M. Robert, **remeros,** Hugo Aberastegui, Alberto Demiddi, Juan C. Gómez, Rolando Locatelli, Diego Nodelcu, Carlos Otero, Rotislav Peterka, José Robledo y Guillermo Segurado.

TIRO. Jefe, Dr. J. V. Candiotti; **tiradores,** Juan Martini, Rodolfo Guarnieri, Oscar Cervo y Nelson Torno.

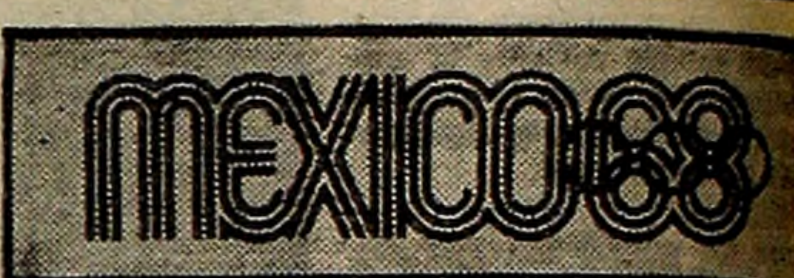
PESAS. Falta designar jefe y D. T.; **pesista,** Oscar F. Nobúa.

YACHTING. Jefe, A. Migone; **tripulaciones,** Boris Belada, Ricardo Boneo, Angel Obarrio, Héctor Schenone, Roberto Sieburger, Pedro Sisti, y Jorge Vago.

CICLISMO. Jefe, T. Hernández; **D. T.,** Antonio Alexandre; **Ciclistas,** Carlos Roqueiro, Jaime J. Pittaro, Juan Alves, Ernesto Contreras, Carlos Alvarez, Roberto Breppe, Juan Merlos, Gerardo Cavallieri y Héctor Cascina.



CREDITO DE ESPERANZA. Este es el conjunto olímpico de hockey sobre césped. La labor desarrollada en los Juegos Panamericanos permite pensar en una destacada actuación en las olimpiadas.



MAS BANDERAS

CIUDAD DE MEXICO, 16 (ANSA). — En la Plaza de la Paz, de la Villa Olímpica "Libertador Miguel Hidalgo y Castilla", fueron izadas las banderas de Turquía y la Gran Bretaña, durante una ceremonia a la cual asistieron funcionarios olímpicos mexicanos y las delegaciones olímpicas de Turquía y la Gran Bretaña. Numeroso público presenció el acto y aplaudió a los atletas turcos y británicos. "Deseamos y ofrecemos la amistad con todos los pueblos del mundo", expresaron los dirigentes olímpicos de México.

MAS MEDALLAS

NUEVA YORK, 16 (Associated Press). — Los nadadores norteamericanos, ganaron siete de las diez medallas en la Olimpíada de 1964 en Tokio. Con cinco eventos más en el programa de México, los yanquis son favoritos para llevarse diez u once de las 15 medallas de oro.

La diferencia entre los equipos del Tío Sam en 1964 y 1968 es que "tenemos más elementos en cada evento y los nadadores están más maduros", dijo el coach George Haines.

Haines tiene a su disposición a don Schollander, estrella de los juegos de 1964 con cuatro medallas de oro, y Mark Spitz, fenómeno de 18 años que podría ganar cinco y quizás seis medallas de oro en la Ciudad de México.

UN FENOMENO

SOUTH LAKE TAHOE (EE. UU.), 16 (France Presse). — Jim Ryun, que cubrió la última vuelta de los 1.500 metros en 52 segundos, se calificó desahogadamente para disputar la final de esta disciplina en las pruebas de selección olímpicas norteamericanas. Este cotejo dará el punto final a estas competiciones. Ryun, quien como de costumbre en el curso de las eliminatorias se sitúa en la cola del pelotón para controlar la carrera, ganó hoy la segunda semifinal de la especialidad en 3 minutos 53 segundos, tras haberse lanzado a fondo 300 metros antes de la meta y dejar atrás a todos sus adversarios. Tom Von Ruden se clasificó en segundo lugar con 3mts.53s.1|10. Le siguieron Sam Bair, 3mts.53s.8|10; John Mason, 3mts. 54s.1|10, y Jerry Richey, 3mts.54s.7|10.

EL "COMBATE" DEL TEATRO

CIUDAD DE MEXICO, 16 (ANSA). — El primer festival de teatro, que se efectuará a partir del 1º del actual en el teatro Reforma, servirá para hacer una confrontación que el desarrollo del arte escénico y la dramaturgia han tenido en el continente americano. En este evento participarán 18 países con grandes obras durante 6 programas. Los países participantes son: México, Guatemala, Uruguay, Argentina, Cuba, Panamá, Costa Rica, Paraguay, Nicaragua, República Dominicana, Venezuela, Brasil, Chile, Perú, El Salvador, Puerto Rico, Ecuador y Colombia. El orden de presentación será como están anotadas las naciones que tomarán parte.

LOS ESPOSOS ZATOPEK ESTARAN JUNTITOS DURANTE LOS JUEGOS

MEXICO, 16 (EFE). — El matrimonio Zatopek asistirá a los Juegos de la XIX Olimpíada en calidad de espectador, según confirmó hoy uno de los delegados olímpicos checoslovacos. Zatopek volvió a ocupar destacados espacios en la prensa mundial, a causa de la penetración en su país de ejércitos de 5 países del Pacto de Varsovia. Como se recordará, el gran ex campeón se había pronunciado porque se impidiese participar en los Juegos Olímpicos a estos países.

POLITICA CON UN PEDIDO DE ASILO Y UN BOICOT

DUISBURG, Alemania, 16 (Associated Press). — Un miembro del equipo olímpico checoslovaco de hóckey en hielo, que ganó la medalla de plata en los juegos de Grenobles, y su esposa, solicitaron hoy asilo político en Alemania Occidental.

Peter Hejma, de 24 años de edad y su esposa Martha Hejmovaluzova, de 21, jugadora de tenis de mesa, decidieron quedarse aquí cuando sus equipos regresaron a Checoslovaquia. Hejma llegó a Alemania Occidental la semana pasada con su equipo, el Sparta de Praga y jugó en tres ciudades. Su esposa participó en un torneo internacional de tenis de mesa.

● PEDIDO NORUEGO

OSLO, 16 (Reuter). — El Comité Olímpico Noruego ratificó su llamamiento al Comité Olímpico Internacional para que prohíba participar en las olimpiadas de México a los cinco países que invadieron Checoslovaquia.

El Comité Noruego confirmó que cursó una nota a Jan Staubo, representante en Noruega del COI, pidiéndole el retiro de las invitaciones que fueran cursadas con anterioridad a Rusia, Alemania Oriental, Polonia, Hungría y Bulgaria.

El llamamiento fue formulado después que el Comité Ejecutivo de la Asociación Atlética Noruega llegara a un callejón sin salida acerca de sí Noruega debería tomar parte o no en los juegos de México si compitían en el evento los cinco países del Pacto de Varsovia. El Comité de la Asociación Atlética reiteró su recomendación en el sentido de que debe evitarse todo contacto deportivo bilateral con los cinco países ocupantes de Checoslovaquia hasta nuevo aviso, pero indicó que los atletas noruegos podrían competir contra atletas de esos países en terreno neutral.

COMUNISTAS HACEN CAUSA COMUN

MOSCU, 16 (Associated Press). — La Unión Soviética se retiró hoy de las competencias de fútbol por la copa Europea en protesta contra la revisión del programa de partidos después de la intervención soviética en Checoslovaquia. La Unión Soviética es el quinto país comunista que se retira de las competencias de fútbol por la Copa Europea y del torneo de ganadores de copa, ya que antes lo hicieron Polonia, Bulgaria, Hungría y Alemania Oriental. La decisión soviética era esperada en el ambiente.

"RINGUITO" JUNIOR

• BONAVENA: ¡SERA EL CAMPEON DE LOS PESOS BABY!
• ESTAMPA DE GLADIADOR: PESO AL NACER 4,300 Kg

Ayer fue un domingo mucho más feliz que otros para Oscar Bonavena y los suyos... En las últimas horas de la tarde, su hogar se había inundado de inmensa dicha... Se incorporaba al "clan" familar un muy importante personaje... Un "Ringuito", que colmó de emoción al recio peleador criollo, a la joven mamacita Dora Raffa de Bonavena, así como, entre el numeroso núcleo que forma la hermosa comunidad de los Bonavena— a Doña Dominga, la buena progenitora de este noble muchachon que es Oscar (para ella: Titi) recibiéndose una vez más de abuelita... Y ni qué decir la alborozada alegría de Adrianita Nancy, la pequeña hija de la simpática pareja... **"Ahora tengo un hermanito lindo y gordito, para jugar con él y para darle la sopita", nos dijo en su infantil gracejo de chiquilla...**

● TIERNA REPERCUSION

Sobraban las palabras, pues eran bien definidos los gestos para reflejar el alborozo, esa tierna dicha que trasuntaban "Ringo", su compañera y todos los suyos... CRONICA en su sexta edición de ayer, cuando ya la cigüeña andaba planeando sin haber aterrizado todavía para depositar su preciosa carga en la maternidad del sanatorio Andes, de la avenida Honorio Pueyrredón al mil cien, transmitió a nuestros amigos lectores la inminencia de eso, tan hondo y tan íntimo que depara para Oscar otra de las cosas afectivas más preciadas del mundo. **"Emoción de Ringo... ¡Otra vez papá!"**, dijimos, pulsando la grata repercusión de la noticia, porque se trataba, y se trata, de un acontecimiento que tánto cala en la sensibilidad de un pueblo tan estupendo como el nuestro y por tratarse además de que esa inmensa legión de hombres, mujeres y de niños reverencian a Bonavena como a un verdadero ídolo. Y desde esos precisos momentos de trascender la nueva, comenzaron a llegar hasta CRONICA las llamadas telefónicas exteriorizando la alegría de todos por el nacimiento del nuevo heredero... Así como cuando adviene al mundo el principito en un reinado de ensueño y frente al palacio se congregan, se unen todos, celebrando el acontecimiento. No faltó la llegada hasta nuestra casa de gente humilde dejando una cartita, chiquillos escribiendo en un trozo simple de papel: **"Felicidades para mamá y papá Bonavena"**. O la balbuceante voz de una "abuela" pidiéndonos: **"Díganle a «Ringo» que voy a rezar porque el bebito se críe sano y fuerte"...**



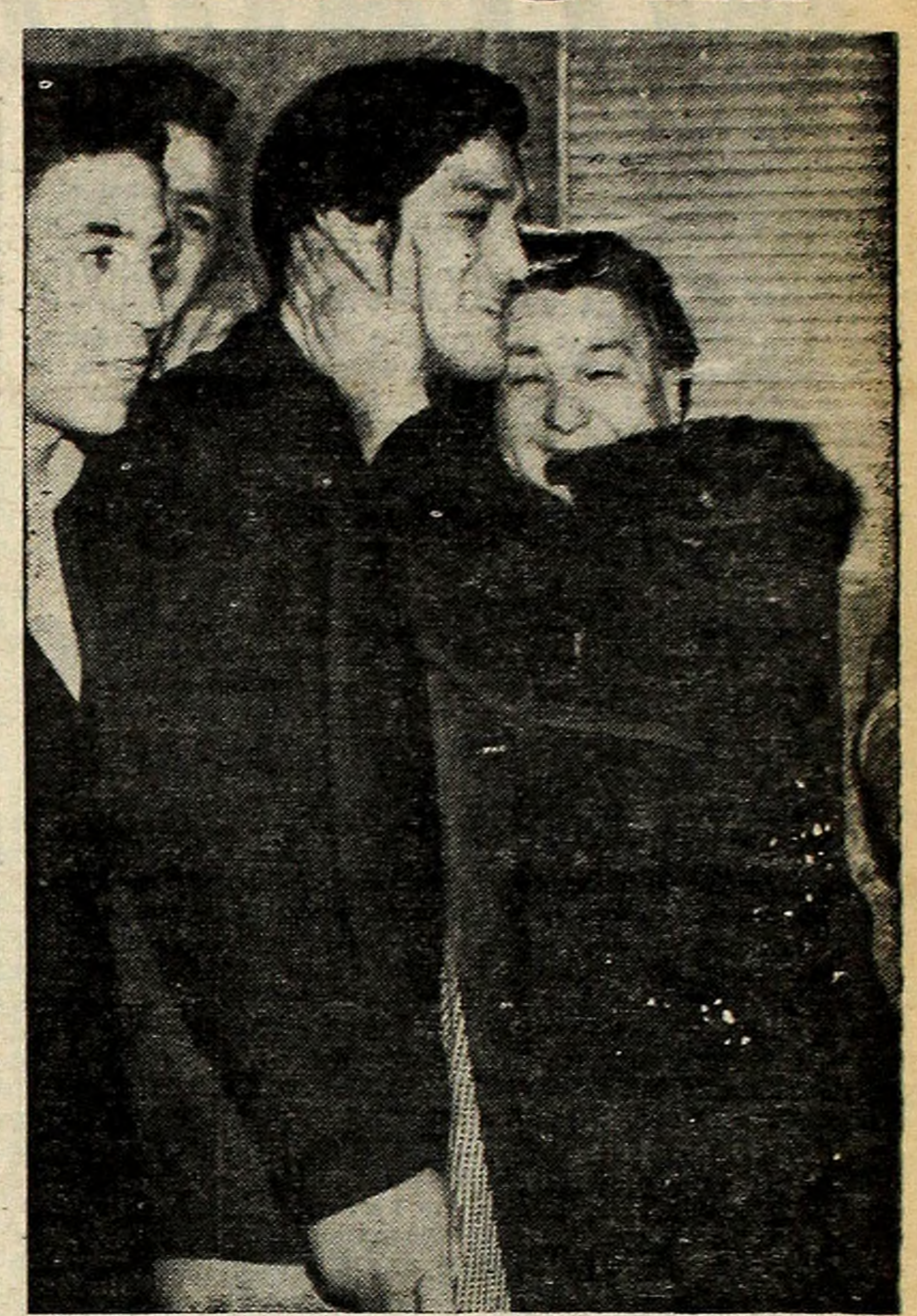
TODO UN TARZANITO. En brazos de la nurse, el recién nacido "luce su atlética estampa". Pesó al nacer 4,300 kg.

Natalio Oscar Bonavena se llama el niño... "A la viceversa de mi nombre —acota sonriente "Ringo", sin poder disimular su emoción y su dicha mientras envuelve a su esposa en tierna sonrisa.

Ambos, teniendo ya en sus brazos al "baby", forman una escena enternecedora... El rudo peleador, dejando paso a su fibra sentimental de esposo y de padre. **"Ahora tendré que entrenarme más a fondo... Pelear más seguido —dice Oscar... Con este "pichón" de Tarzán, voy a tener que combatir con Ellis, Fraizer y Clay, uno tras otro, para recolectar dólares... "Se imaginan con 4 kilos 300 que pesó al nacer (a las 19h.04), lo que el "mocosito" va a gastar solamente en alimentos".**

● DICHA FAMILIAR

Hay felicitaciones, gratos augurios, brindis, en el clima efectivo y cálidamente humano. Tan opuesto al que estamos acostumbrados a vivir junto al gladiador de Parque Patricios junto al ring y en el gimnasio en nuestra condición de críticos boxísticos. El alumbramiento resultó satisfactorio. Tanto la mamá como el bebito, en excelentes condiciones... La sonrisa maternal de Dora Raffa de Bonavena, que también envuelve en su regazo a Adrianita Nancy (**¡Qué alegría... Ya tenemos la parejita, que tanto le pidiera en mis ruegos a la virgen!**), la tierna presencia de este montoncito de carne ("Ringuito" berrea reclamando "la comida"), ha sido para Bonavena y los suyos el más maravilloso regalo que les ha traído la primavera... Un "Ringuito" que como dice radiante el papi, será "campeón mundial de los babys juniors..."



ALEGRIA Y EMOCION. El tierno beso de mamá Dominga, orgullosa "nona" a la vez, y la expresión de "Ringo", reflejan tamaña dicha.

NOTABLES TRASPLANTES



SE DESPLOMA UN COLEGIO: 52 HERIDOS

LIMA, 16 (ANSA). — El local del Instituto Nacional Industrial de Santo Domingo, en la ciudad de Chiclayo, al norte del país, se desplomó, resultando heridos 52 alumnos de los 150 que se encontraban en el interior en el momento de la catástrofe. La mayoría de las victimas quedaron atrapadas por los escombros al querer ganar la calle. Hasta el momento se sabe que dos alumnos se hallan gravemente heridos y un gran número de las víctimas se encuenta recibiendo los primeros auxilios.

LAS CAUSAS DE SUICIDIOS EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 16 (EFE). — Los problemas de carácter sentimental provocan en Chile el mayor número de suicidios por año. Los suicidas son en su mayoría de baja condición económica y se dan entre los 16 y 45 años.

RARO DUELO CON LA POLICIA

COPENHAGUE, Dinamarca, 16 (Reuter). — La policía de Copenhague aceptó recientemente un desafío a un duelo con cinturones de seguridad, y lo perdió. El desafío fue formulado por Sven Bergsoe, presidente del Consejo Dinamarqués de Seguridad Vial, quien manifestó que los argumentos de la policía para no utilizar cinturones de seguridad en los patrulleros policiales eran "absurdos". Les estorbaban los movimientos, según la policía. En una pista de aterrizaje del aeropuerto de Kastrup se lo demostró al ganarle a los competidores de la policía a salir de un automóvil a pesar de encontrarse sujeto por un cinturón de seguridad, mientras los conductores policiales no lo estaban.

DERRUMBE EN ANKARA: 4 MUERTOS

ANKARA, 16 (ANSA). — Un edificio de seis pisos en construcción, en la calle céntrica de Tunali Hilmi, en la zona residencial de Ankara, se derrumbó esta tarde, provocando la muerte de 4 personas. Nueve sufrieron heridas.

CAE UN AVION: DOS MUERTOS

SAN PABLO, 16 (EFE). — Un aparato de entrenamiento de la empresa Vasp se precipitó anoche envuelto en llamas sobre un terreno de la ciudad universitaria, causando la muerte de sus dos ocupantes y heridas a una empleada del servicio doméstico que dormía en una casa próxima.

GRECIA: LIBERAN A POLITICOS

ATENAS, Grecia, 16 (Reuter). — Los políticos griegos actualmente confinados en las islas o que cumplen arresto domiciliario serán puestos en libertad hoy mismo, según anunció el primer ministro George Papadopoulos.

LICITACIONES

SECRETARIA DE ESTADO DE TRANSPORTE
Ferrocarriles Argentinos — Ferrocarril General Mitre — Departamento Almacenes

Licitaciones Públicas Nº 603|68, apertura 15|10|68, 13 hs., Renovación vía sencilla ramal Villa Constitución a Río Cuarto — Nº 604 68, apertura 16|10|68, 13 hs., Venta para confección de vestuario (Géneros, hebillas, botones, etc.) — Nº 605|68, apertura 16|10|68, 14 hs., Adquisición de 44 anillos de desgaste para trituradora a disco — Nº 606|68, apertura 16|10|68, 15 hs. Adquisición de 25.000 m. de lona impermeable — Nº 607|68, apertura 16|10|68, 16 hs. adquisición de 12.755 correas planas — Nº 608|68. apertura 16|10|68, 16.30 hs., Adquisición de 80 t. de cartón madera blanco — Nº 609|68, apertura 26|9 68, 15.40 hs., reacondicionamiento de 600 elásticos para coches y vagones elípticos y semi elípticos — Consulta y retiro de pliegos en Tesorería BUENOS AIRES, Avda Ramos Mejía 1302, planta baja. of. 11, o en Tesorería ROSARIO, Avda. Wheelwright y Avda. Corrientes, dentro del siguiente horario: lunes a viernes hábiles, en BUENOS AIRES, de 12 a 15 hs., en ROSARIO, de 8 a 12 hs.

SECRETARIA DE TRANSPORTE - FERROCARRILES ARGENTINOS - F. C. GENERAL SAN MARTIN

Licitación Pública Nº 322 68: Materiales de Señalamiento. Apertura: 10-10-68, a las 14.30 horas. Valor del pliego. $ 3 700.

Retiro de pliegos, presentación y apertura de las propuestas: Florida 753, entrada "D": 2º piso (Of. 230 y 226) Capital Federal. de lunes a viernes, de 14 a 17.30 horas.

SECRETARIA DE ESTADO DE TRANSPORTE - FERROCARRILES ARGENTINOS-F. C. GENERAL MITRE - DEPARTAMENTO ALMACENES

Licitación Pública Nº 593|68 Apertura 17|9|68. 15.30 hs., adquisición de 15.000 pares de eclisas de acero, se prorroga su apertura para el 30|9|68, a las 17.30 hs., además se modifica la descripción del material, a leerse: Eclisas laminadas para rieles de 456 mm de largo, s|plano T. 25.332 y especificación F. A. -7015|68.

GAS DEL ESTADO
LICITACIONES PUBLICAS. — 7.337: Envasado de cilindros con gas licuado en Pta. Paraná (Prov. E. Ríos). Apert. 9|10|68: 10 hs. 7.338: Distribución cilindros en Cap. Fed. Apert. 9|10|68: 11 hs. 7.339: Distribución cilindros en Morón y Gral. Belgrano (Prov. Bs. As.). Apert. 9|10|68: 12 hs. 7.340: Traslado de pasajeros en Gral. Conesa (Prov. Río Negro). Apert. 10|10|68: 10 hs. 7.341: Traslado de pasajeros en Chelforó (Prov. Río Negro). Apert. 10|10|68: 10.30 hs. 7.342: Cambio de gráficos en vehículos livianos. Apert. 14|10|68: 9 hs. 7.343: Traslado de pasajeros desde Cap. Fed. a Tigre. Apert. 14|10|68: 10 hs. Retirar Pliegos en Alsina 1170, de 7 a 14 hs.

GAS DEL ESTADO
LICITACION PUBLICA
7.330: Adq. material radiográfico Apert. 2|10|68, 10 hs.
Retirar pliegos Alsina 1170, de 7 a 14 hs.

SECRETARIA DE TRANSPORTE - FERROCARRILES ARGENTINOS - F. C. GENERAL SAN MARTIN

Licitación Pública Nº 317-68 - Aislación de Fibra Vulcanizada. Apertura: 7-10-68, a las 14 horas. Valor del pliego. $ 1.800.

Licitación Pública Nº 318-68. Acero Laminado en Barra. Apertura: 7-10-68, a las 14.30 horas. Valor del pliego. $ 2.000.

Retiro de pliegos, presentación y apertura de las propuestas, Florida 753, Entrada "D". 2º piso. Of. 230 y 226. Capital Federal, de lunes a viernes, de 14 a 17.30 horas.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES
COMITE EJEC. DE PRODUCCION
LICITACION PUBLICA
431/68 — Electrobomba centrífuga.

Fecha de apertura para el día 28 de octubre de 1968 a las 10 horas.

Pliegos y consultas: SALA DE APERTURA (Sarmiento 770 P. Baja), Capital Federal.

Le Cambian Corazón y Pulmones, Pero Falleció

HOUSTON, Texas, 16 (France Presse). — En uno de los más extraordinarios casos de trasplante registrados hasta ahora, el corazón y los dos pulmones le fueron injertados a una niña de 2 meses, según anunció el hospital Saint Luke de Houston. La niña, Debra Ann Lee, es originaria de Huffsmith (Este de Texas). Los órganos que le fueron trasplantados procedían de un bebé de un día fallecido a causa de una malformación cerebral. La operación dio comienzo a las 19.30 locales (23.30 GMT) y duró 27 minutos. Debra Ann Lee había ingresado en el hospital Saint Luke el 31 de agosto pasado con una enfermedad pulmonar complicada por malformaciones congénitas y carecía de separación entre los ventrículos y los aurículos del corazón, explicó un vocero del hospital.

● **CASO UNICO**

HOUSTON, Estados Unidos, 16 (France Presse). — El injerto efectuado anoche en la niña Debra Ann Lee es el decimotercer injerto de corazón realizado en Houston, Texas, el tercero en el mundo efectuado a un niño y el primero en el mundo de corazón y pulmones niño a niño. Un vocero indicó que la operación fue dirigida por el doctor Denton Cooley, que había realizado ya otros 10 injertos de corazón.

● **FALLECIO**

HOUSTON, Texas, 16 (Reuter). — Una criatura de dos meses de edad falleció hoy una doce horas después de habérsele injertado un corazón y los pulmones en una compleja operación llevada a cabo en el hospital St. Luke de esta ciudad.

● **INJERTADA DA A LUZ**

NUEVA YORK, 16 (EFE). — Una mujer a quien hace 4 años le fue trasplantado un riñón, ha dado a luz una niña de 3 kilos de peso, según ha sido anunciado por un portavoz del New York Hospital. El alumbramiento, según el citado vocero, ocurrió el pasado lunes.

● **KAPLAN EMIGRARIA**

SANTIAGO DE CHILE, 16 (France Presse). — El doctor Jorge Kaplan, que realizó el primer trasplante de corazón en Chile el 28 de junio pasado, abandonaría Chile para instalarse en Estados Unidos. Dos diarios de Santiago anuncian que el doctor Kaplan, actualmente en Estados Unidos por una reunión de especialistas de trasplantes de corazón, no encontró la colaboración necesaria ante las autoridades administrativas del Hospital Naval de Valparaíso para que sean incluidos en el plantel de dicho establecimiento todos los miembros de su equipo de especialistas. El diario "La Tercera" escribe que "la burocracia está por desintegrar a su equipo".

● **INJERTO RENAL**

SANTIAGO DE CHILE, 16 (EFE). — En la cátedra de urología del hospital "El Salvador", del profesor Luis Corvalán Rocco, se efectuó el segundo trasplante renal de muerto a vivo que se realiza con éxito en el país. Los cirujanos injertaron un riñón de cadáver a Augusto Muñoz

DESORDEN EN PARIS

PARIS, 16 (EFE). — A los gritos de "El combate continúa" y "Abajo los exámenes policiacos", varios centenares de manifestantes se dirigieron esta mañana a las 7 GMT a la Facultad de Medicina para impedir que los candidatos al primer año de medicina pudieran rendir exámenes. Partidarios y adversarios de los exámenes se enfrentaron en la puerta de la Facultad, Rue Saint Peres, originando un gran tumulto.

Numerosos agentes de la policía municipal acudieron y separaron a los antagonistas, facilitando la entrada en la Facultad a los que deseaban rendir exámenes, pero la agitación persistía.

SUECIA, SOCIALISTA

ESTOCOLMO, 16 (Associated Press). — Los socialistas suecos reforzaron ayer su predominio de 36 años con una aplastante victoria parlamentaria logrando el mayor voto de confianza que el partido Demócrata Socialista haya ganado desde la guerra.

A base de los cálculos por computadoras, los socialistas provisionalmente lograron el 49 por ciento de los votos y 125 de las 233 bancas en disputa en la Cámara baja del Parlamento, lo que representó una ganancia de 12 bancas. La oposición combinada perdió 7 bancas y ahora tiene un total de 105, mientras los comunistas retuvieron solo tres de sus ocho bancas. Los socialistas contarán con una mayoría de 17 bancas.

USA: MAS DE 100 VICTIMAS EN 2 CHOQUES DE TRENES

SAN ANTONIO, Texas, 16 (Reuter). — Una mujer resultó muerta y otras 48 personas heridas al chocar ayer dos trenes monorrieles en la Hemisferia, la exposición mundial en esta ciudad. Las autoridades dijeron que uno de los trenes monorrieles chocó con la parte trasera del otro, precipitando a once vagones desde las vías elevadas. La policía dijo que varias personas fueron despedidas de los vagones en su caída y que cuatro de ellas cayeron en una laguna próxima, de donde fueron rescatadas por personal de la feria. Fallas de los frenos del segundo tren —el que se estrelló contra la parte trasera del otro— habrían sido la causa de la colisión según la policía.

● **EN NEWARK**

NEWARK, Nueva Jersey, 16 (Associated Press). — Un tren de pasajeros descarriló hoy luego de chocar con los vagones de un tren de carga en la estación Waverly del ferrocarril Penn Central y más de 50 personas sufrieron heridas de importancia. No se informó de muertes. El tren de pasajeros iba de Nueva York a Filadelfia cuando embistió a varios vagones de un tren de carga descarrilado en otra vía adyacente. La policía informó que unas cien personas fueron llevadas a hospitales cercanos, la mayoría con lesiones leves.

PAREJA INCANSABLE: MIL DESCENDIENTES

SANTIAGO DE CHILE, 16 (EFE). — En nueve autobuses o colectivos llegaron a la capital aproximadamente 500 personas, familiares todas, descendientes de un tronco directo, el matrimonio Pontigo-Soto, formado por Gregorio Pontigo y Matilde Soto. El matrimonio participó en un concurso organizado por radio La Chilena, para buscar a la familia más numerosa de Chile.

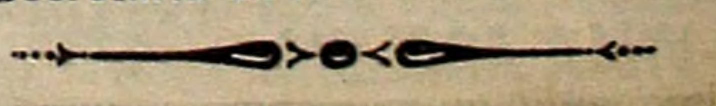
El matrimonio tiene doce hijos vivos, todos casados, y cada uno tiene, a su vez, un promedio de diez hijos, muchos de los cuales son casados y tienen numerosos hijos, con lo que conforman un núcleo de más de mil personas, cuyas edades fluctúan entre días y cincuenta años. La radioemisora La Chilena auspició esta encuesta, lo que indujo a Gregorio Pontigo y Matilde Soto a reunir a toda su descendencia, alcanzando, en tres días, a juntar a más de 500, los que visitaron la capital. Una vez aquí, sostuvieron una primera entrevista con el cardenal arzobispo, Raúl Silva Henríquez, quien ofició una misa por ellos. Después pasaron al Palacio Presidencial, en donde fueron recibidos, en nombre del gobierno, por el canciller Gabriel Valdés, quien los felicitó.

La mayoría de esta descendencia son agricultores de San Enrique, lugar ubicado a más de 60 kilómetros de San Antonio, y los restantes de la capital, dedicados a diversas actividades.

BRASIL: OBISPOS AL CONTRAATAQUE

FORTALEZA, Ceara, Brasil, 16 (EFE). — Varios obispos del Nordeste condenaron a la Sociedad de la Tradición, la Familia y la Propiedad como una entidad que solo trata de exasperar los ánimos de los brasileños que propician reformas sociales, colocándose al servicio de los extremismos de derecha. Los diocesanos de Fortaleza y de Limoeiro del Norte, acusan a la mencionada entidad de "pretender colocar a la Iglesia como enemiga de los obispos, de los sacerdotes y de los laicos y de acusarla injustamente de subversiva y comunista".

Los obispos propician la efectivización de las reformas estructurales dentro de la ley, la paz y el orden "con el propósito de ampliar los horizontes para los 264 millones de habitantes de América latina".



REVELACION: PAULO VI DESOYO A ASESORES PAPALES QUE LE RECOMENDARON AUTORIZAR LOS ANTICONCEPTIVOS

CHICAGO, 16 (Reuter). — La "Comisión Papal Sobre Control de la Natalidad", exhortó al Papa, Paulo VI, a que autorizara el empleo de métodos anticonceptivos por parte de los católicos, según revela un documento publicado en esta ciudad. Paulo rechazó la recomendación en su Encíclica publicada sobre la cuestión, en julio último. La recomendación estaba contenida en un documento redactado en la última reunión de la comisión, que concluyó en junio de 1966. El contenido del documento fue revelado recién hoy por el "National Catholic Reporter", publicado en Kansas City. Se afirma que, de los 14 obispos de la comisión, nueve votaron a favor del uso de medios anticoncepcionales, con tres en contra y dos abstenciones. El documento recién publicado, con el título "enfoques pastorales", dice que las consideraciones que debieran determinar la conveniencia de los métodos anticoncepcionales son, entre otras, la eficacia, las posibles consecuencias sobre la salud física y mental de los cónyuges, el respeto por su dignidad personal y las consecuencias en el amor de la pareja. La comisión calificó al aborto de "forma particularmente vil de asesinato".

SERIA REEMPLAZADO KOSYGUIN

Habría Vacilado Ante el Caso Checoslovaco

BONN, 26 (ANSA). — Kosyguin sería sustituido por Alexander Shelepin como primer ministro de la URSS, dice el diario "Bild Zeitung", de Alemania Federal. Las causas de esa sustitución serían las vacilaciones de Kosyguin antes de la ocupación de Checoslovaquia, asegura "Bild Zeitung", que atribuye la información a "Altos funcionarios del partido obrero unificado de Pankow, muy allegados a Walter Ulbricht".

● **HAY MAS NORMALIDAD**

MOSCU, 16 (France Presse). — La tendencia a la "normalización" en Checoslovaquia está actualmente ganando terreno contra las corrientes "antisocialistas", afirmó "Pravda" esta mañana. El diario del partido comunista de la URSS (PCUS) señaló que los órganos dirigentes del partido comunista y del gobierno checos "toman medidas concretas para que la situación se normalice progresivamente". Recordó que en la última sesión de la Asamblea Nacional de ese país se aprobaron leyes positivas a ese respecto.

"Pravda" reconoció que ésta era "la única senda justa y posible para el desarrollo del socialismo".

"Este es un largo proceso, destacó el matutino soviético, que por otra parte podría haberse acortado si las masas hubieran sido "trabajadas" de manera consecuente, sobre bases políticas e ideológicas."

"Pravda" advirtió que no era difícil que, en el actual estado de cosas, se produzca un fenómeno de "diferenciación" en los medios políticos y sociales, que será importante para la cohesión de las filas comunistas.

● **CONVENIO ECONOMICO**

BRNO, Checoslovaquia, 16 (France Presse). — La URSS y Checoslovaquia firmaron un acuerdo sobre suministro de equipos industriales en la feria internacional que se celebrará en Brno, anunció aquí hoy la agencia Tass. El órgano de informaciones soviético precisó que dicho intercambio se extenderá a máquinas e instrumentos diversos y que su realización permitirá extender ampliamente las relaciones comerciales y la cooperación técnica entre ambos países "en numerosas ramas económicas".

● **ATAQUE AL PC INGLES**

MOSCU, 16 (Reuter). — El "Morning Star" (Estrella Matutina), órgano informativo del partido Comunista británico, fue objeto hoy de un furioso ataque de su colega moscovita por haber empleado despachos "burgueses" para cubrir la crisis checoslovaca. "Pravda", en un artículo de su corresponsal en Londres, acusa hoy al "Morning Star", junto con otros rotativos británicos, de haber distorsionado la verdad al informar sobre la ocupación de Checoslovaquia por fuerzas del Pacto de Varsovia.

● **PROTESTA CHINA**

HONG KONG, 16 (Reuter). — China protestó hoy contra Rusia, aduciendo que aviones militares soviéticos invadieron el espacio aéreo chino, informó la agencia noticiosa oficial Nueva China en emisión desde Pekín captada en esta ciudad.

ADOLESCENTES ESCLAVIZADOS

CUZCO, Perú, 16 (EFE). — La policía capturó anoche a María Belén Aguilar, a quien se sindica como enlace de los traficantes de niños de quince años, que están desapareciendo en este departamento. Ha pasado a disposición del juez instructor de turno. Ella había enviado a los hijos, Rosa Obregón y a dos estudiantes de 15, Wilbert Soliago Obregón y Raimundo Oquendo Cori, a la hacienda Cuquipata, como siervos. Fue denunciada por la madre de uno de los estudiantes, Rosa Obregón de Soliaga. En cambio los estudiantes han declarado en su favor, diciendo que ella los envió a la hacienda porque ellos le pidieron les buscara un trabajo.

PROSELITISMO EN UN BABERO

WASHINGTON, 16 (Reuter). — La hija del presidente Lyndon Johnson, Lynda, ha comprado un babero político que lleva bordadas las iniciales de su candidato preferido —H. H. H.— para su primer hijo, que espera para fines del mes próximo. Las iniciales son las del vicepresidente Hubert H. Humphrey, candidato del partido Demócrata a la presidencia.

● **NIXON EN PUNTA**

NUEVA YORK, 16 (Reuter). — El candidato presidencial Richard M. Nixon reinició hoy su campaña, alentado por los resultados de cuatro encuestas diferentes que indican que vencerá a Hubert H. Humphrey en la carrera a la Casa Blanca. La más reciente encuesta Gallup atribuye a Nixon una ventaja del 43 por ciento contra el 31 por ciento del voto popular de su rival demócrata. Otras tres encuestas de magnitud nacional también ubican a Nixon en primer término por márgenes similares de ventaja. El significado de las cuatro encuestas es idéntico: si la elección presidencial se efectuara hoy mismo Nixon ganaría con facilidad. Las encuestas revelan, empero, que Humphrey ganó posiciones en las últimas semanas, siendo mayor su popularidad que en agosto último.

ISRAEL: MATAN A JUEZ ARABE

TEL AVIV, Israel, 16 (Reuter). — Un juez árabe, Shauki el Farrah, de Gaza, fue muerto a tiros anoche, al tratar de huir de las tropas israelíes que habían rodeado su escondite en un naranjal próximo a la ciudad de Gaza, según se anunció hoy oficialmente. El juez había sido arrestado el mes pasado por sospechárselo vinculado al grupo guerrillero El Fatah, pero se evadió de la cárcel y estaba prófugo.

● **GRAVE ATENTADO**

TEL AVIV, 16 (Reuter). — Un grupo de guerrilleros jordanos tendió una emboscada y dio muerte a tres guardias que custodiaban un equipo de ingeniería en un puesto aislado del desierto en el corazón de Negev, según informó hoy un portavoz del ejército israelí. Añadió que el asesinato de los tres individuos, miembros de la comunidad de Los Druzos, fue descubierto este fin de semana.

Cuando los trabajadores llegaron al depósito de la maquinaria en la región de Meishar, a unos 20 kilómetros al oeste de las líneas jordanas, encontraron los cuerpos acribillados de los guardias y la evidencia de la emboscada. Los atacantes utilizaron metralletas y granadas de mano, agregó el vocero. Un tractor sufrió daños causados por una carga explosiva colocada por los atacantes.

Unos 30.000 árabes drusos viven en Israel y son considerados como leales al gobierno aunque su religión se deriva del Islam son enemigos encarnizados de los árabes musulmanes. La incursión guerrillera formó parte de una serie de incidentes señalados a lo largo del tenso frente israelí-jordano. Israel dijo que un vehículo blindado israelí fue atacado ayer con fuego de armas ligeras y cohetes desde las posiciones árabes

● **GESTION POR CHOMBE**

BRUSELAS, 16 (France Presse). — Thomas Chombe, hermano del ex primer ministro del Congo-Kinshasa, detenido en Argelia desde su rapto en junio de 1967, pidió ayer a cuatro personalidades africanas que intervengan para que su madre pueda visitarlo. Thomas Chombe envió telegramas con esa petición al presidente del Congo-Kinshasa, Joseph Mobutu, al emperador de Etiopía, Haile Selasie; al presidente argelino, Huari Bumedian, y al presidente Malgache Tsirana. En su telegrama al presidente argelino Thomas Chombe le pide que "encuentre una solución al tenebroso asunto que constituyó el rapto del Moises Chombe".

CON EMBARAZOS ANTE EL ALTAR

LONDRES, 16 (Reuter). — Algunas chicas tienen hasta 12 embarazos antes de marchar al altar. El doctor Roger Meyrick dijo en una conferencia de practicantes de medicina: "Son cada vez más las chicas que buscan un compañero adecuado a su situación o a su neurosis.

"Pero podría tomarles usos 12 embarazos llegar a ese punto. Recién entonces se inaugura para algunas de ellas una relación que puede ser muy estable".

La Iglesia, desde luego, no comparte este punto de vista.

CASI TODA AFRICA SOLICITO A BIAFRA QUE DEPONGA LAS ARMAS

ARGEL, 16 (Associated Press). — La asamblea en La Cumbre de la Organización de la Unidad Africana pidió a Biafra que se rinda, en tanto los grupos moderados bloquearon una condena de Israel y convinieron en una resolución que pide un arreglo pacífico de la disputa árabe-israelí, según se anunció hoy.

Los 38 líderes de la "OUA" apelaron a la secesionista Biafra a que deponga su lucha por la independencia y ayude a "restaurar la paz y la unidad de Nigeria". Durante una reunión plenaria previa, cuatro países que han reconocido a Biafra —Tanzania, Zambia, Gabón y Costa de Marfil— instaron a una inmediata cesación del fuego y a la reanudación de las negociaciones entre Nigeria y Biafra. La resolución aprobada finalmente exhorta a una cesación de las hostilidades y a una amnistía general para los biafranos.

● **ABATEN UN HELICOPTERO**

LONDRES, 16 (EFE). — Un helicóptero del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), que llevaba ayuda a los refugiados de Biafra, ha sido derribado por el ejército federal en las proximidades de Beni, según anunció hoy en Londres un representante del comité de la UNICEF en el Reino Unido.

● **DURO COMBATE**

LAGOS, Nigeria, 16 (Associated Press). — Fuerzas nigerianas y biafranas están combatiendo duramente por la posesión de la ciudad de Owerri, una de las últimas dos de importancia que quedan a los rebeldes, anunció el comando central. Se cree que las bajas de ambos bandos son cuantiosas.

VIAJARA MAÑANA A CHILE EL PRESIDENTE URUGUAYO

MONTEVIDEO, 16 (EFE). — Invitado por el gobierno del presidente chileno Eduardo Frei para participar de los festejos que se llevarán a cabo en ese país con motivo de la celebración de un nuevo aniversario de su independencia, viajará en el día de mañana el presidente de la República, Jorge Pacheco Areco encabezando una comitiva oficial uruguaya. El primer mandatario arribará a Santiago a las 22 horas de Chile y permanecerá en la capital trasandina por espacio de dos días, estando previsto su retorno al Uruguay el día 19 en horas de la tarde. Durante su estadía, Pacheco Areco acompañará al presidente Frei en los diversos actos programados, y realizará contactos y visitas a varios organismos chilenos y a la colonia de ese país.

● **QUIEREN EDUCACION SEXUAL**

MONTEVIDEO, 16 (EFE). — Varios profesores y autoridades de la enseñanza secundaria del Uruguay vienen bregando porque en los programas de los liceos del Uruguay se imparta educación sexual a los alumnos. El tema fue tratado recientemente en la asamblea general de profesores de secundaria, y contaría con un gran número de adictos. Se entiende que este cambio de política en la materia, no será fácil, ya que es necesario adoptar todas las providencias para que el temario a estructurarse no produzca en los alumnos una reacción inconveniente.

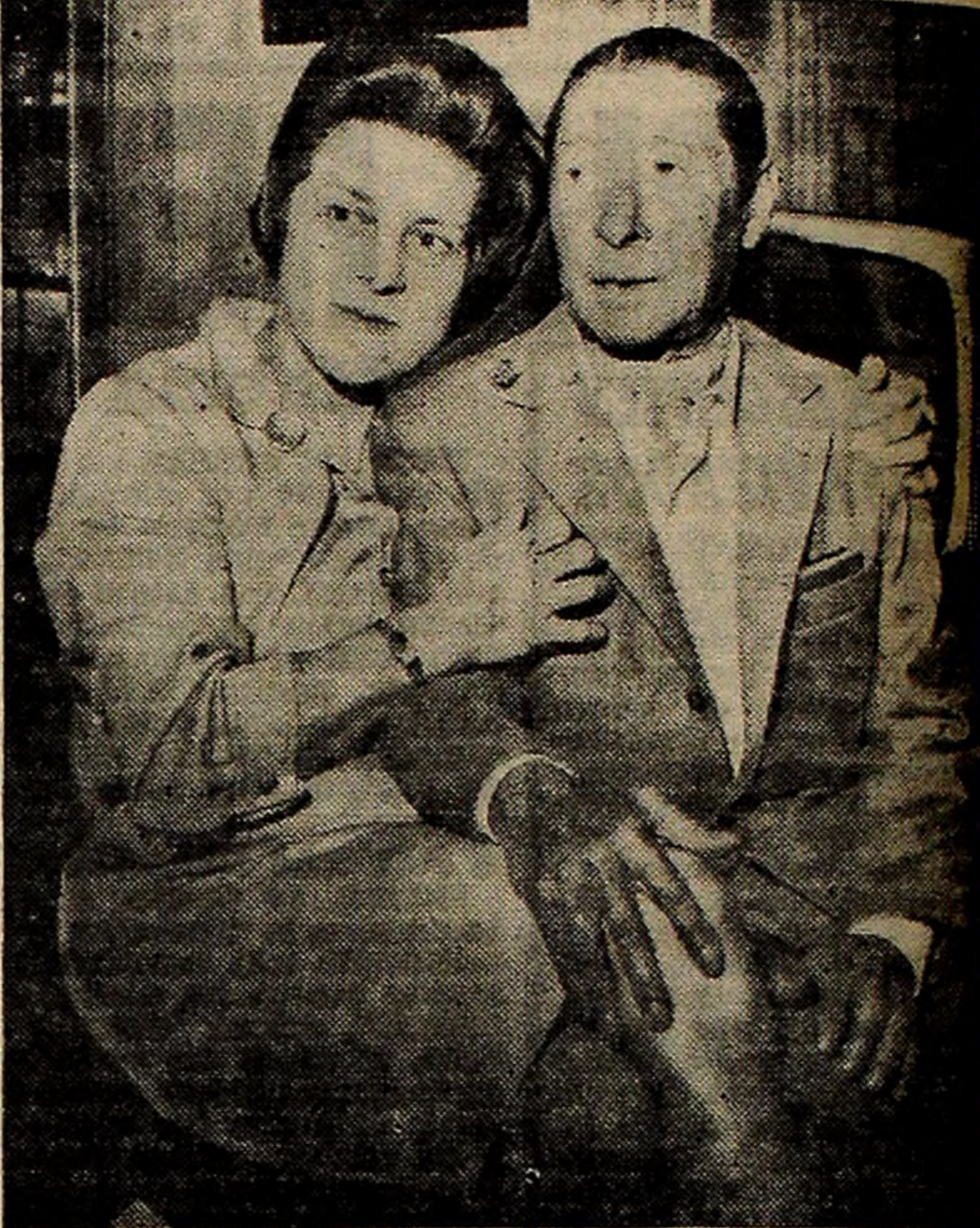
DECORUM: GRAN STAYER

GANO FACILMENTE LA "COPA DE ORO"

Enfrentando la pista de Palermo, en la ancha Avenida del Libertador, y en un piso moderno, vive ahora el maestro Leguisamo. Dejó el caserón de Gorostiaga, para sentirse más a tono con las exigencias actuales y allí nos recibió temprano, con su amabilidad de siempre, para charlar sobre la "Copa de Oro" y recordar anécdotas registradas a lo largo de 46 años de actuación entre nosotros, por supuesto que no todas, porque sería necesario disponer de varias páginas para darle cabida.

"Legui" empezó diciéndonos: "Anhelaba ganar esta "Copa", por dos motivos: Primero, porque a esta gran carrera debo mi llegada a Buenos Aires, a pedido de don Francisco Maschio, maestro del entrenamiento, que me ofreció la dirección de Caid en 1922. El defensor de la caballeriza Atahualpa había ganado la misma competencia en 1921 y conmigo al año siguiente, y segundo, porque Decorum defiende las prestigiosas sedas del stud "Upper Cut", las mismas lucidas por Sensitivo en 1961 y al que vencí con Arturo A." Sobre este triunfo el gran jinete dijo: "Fue una de las veces que más empeño puse para ganar, porque Sensitivo se hacía fuerte y lo superé por medio cuerpo". Acotó luego: "Don Martín Duhau, dueño del perdedor, festejaba por anticipado su triunfo y estaba a los abrazos, hasta la aparición del defensor de Mis Leones, que lo devoró y le quedó como una espina esa derrota y quise sacársela con Decorum, cumpliéndose mis deseos, para satisfacer al distinguido sportman".

Con Decorum ganó Leguisamo, por undécima vez, la tradicional "Copa de Oro", cuya serie como queda dicho, la inició con Caid, motivo de su alejamiento de Maroñas, donde se había consagrado rápidamente por sus extraordinarias condiciones evidenciadas en su corta trayectoria profesional, que fueron tomadas en cuenta por el cuidador Maschio, para traerlo a la Argentina. Sobre el ganador de la víspera, dijo "Legui". "Es un excelente caballo, con aptitudes de stayer poco común. Cabe destacar, el esmero de don Roque Brancacio, preparador del hijo de Pretexto, con el que viene destacándose ampliamente.



CON SU ESPOSA. El maestro, junto a su exquisita esposa, doña Delia del Río, posan para CRONICA en su residencia de Palermo.

FLORES Y APLAUSOS PARA EL EXCEPCIONAL PILOTO

DESPUES DEL EXITO. Leguisamo, con la montura en sus manos se dirige al pesaje, luego de su brillante triunfo en la "Copa".

Explotó el entusiasmo frente a la exhibición de habilidad y destreza de Leguisamo, conduciendo a Decorum, ganador del Gran Premio de Honor, disputado ayer en Palermo. Delirante ovación, estridentes aplausos y la nota cariñosa a su ingreso al pesaje, por el caminito cercado de verjas, por donde treparon los ardorosos entusiastas para colocar la flor del reconocimiento al gran maestro de todos los tiempos. "Legui" cambió su forma de ser en relación a sus años de notables éxitos. Ahora sonríe, se siente parte de la enorme legión de aficionados y admite el acercamiento de los mismos, como ayer, estrechando las manos de los más intrépidos y contestando a cuantos se hicieron presentes para testimoniar la admiración al maestro.

● SUMAMENTE EMOCIONADO

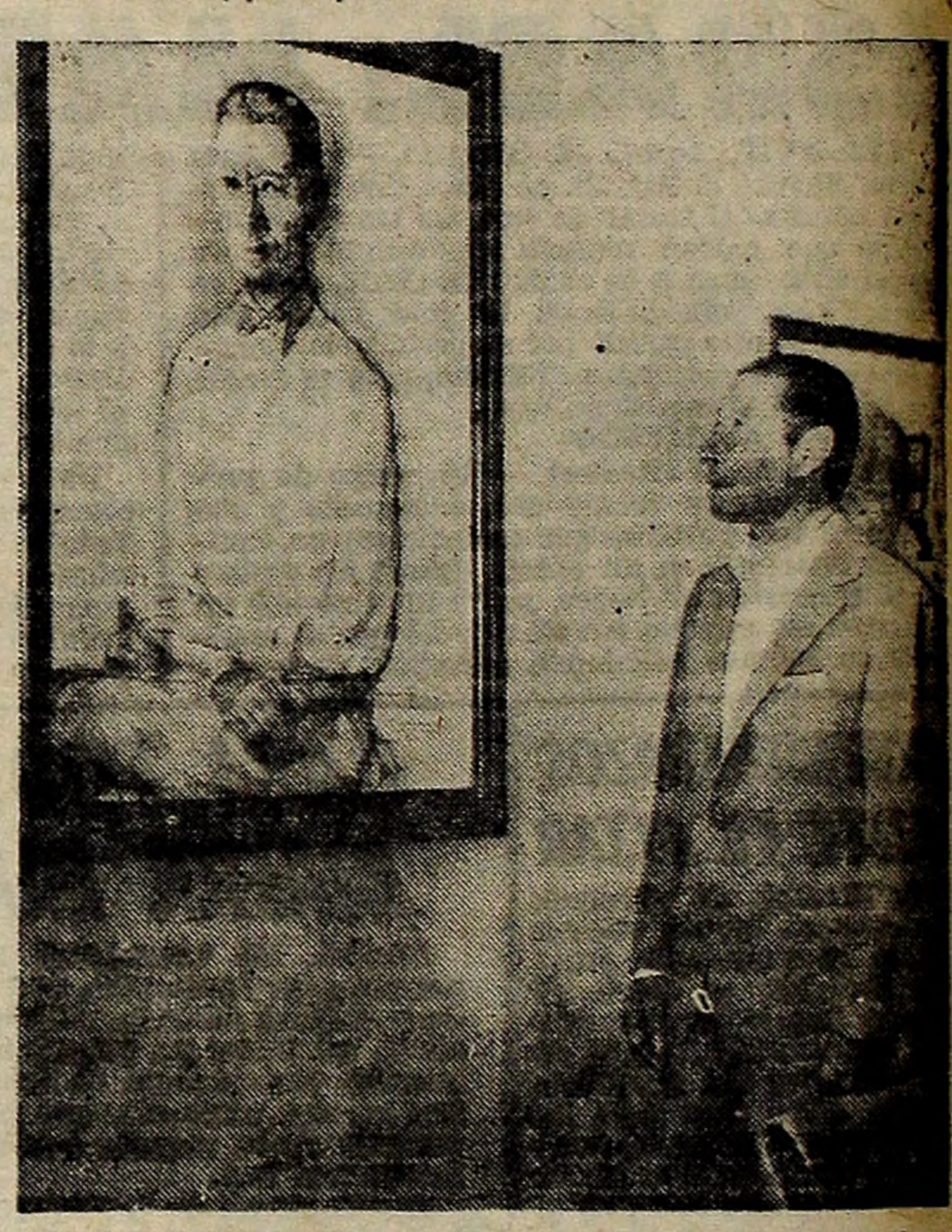
Las fibras sensitivas de "Legui" se estremecieron frente al halago del público. Pocas veces como en la víspera experimentó una emoción tan enorme y se justifica, por el entusiasmo desbordante de los aficionados, que desde todos los ángulos del viejo recinto hípico, estuvieron presentes con un "Legui" viejo y peludo, como en la letra de un tango. Después del éxito nos contó el maestro: "Llegó Brancacio y me dijo: Disfruta de estas flores que bien te las mereces por tu notable trayectoria, por tu habilidad sin par y por lo que hiciste con Decorum, al que llevaste al triunfo por novena vez y con el que ganaste la "Copa" en undécima edición". Agregó Leguisamo: "Bueno, don Roque, estas flores también llegan para usted, que se hizo acreedor al elogio, por presentar a Decorum en estado soberbio".

● ALGUNAS ANECDOTAS

Rico es el historial de Leguisamo en sus 46 años de actuación en pistas argentinas, figurando entre las cosas de su vida profesional muchas anécdotas, de las cuales entresacamos éstas. Una vez dijo "Legui": "Corría a Polinesia, una tordilla entrenada por don Telmo Míguez, padre del actual cuidador del mismo nombre, y Antúnez, que iba adelante, sesgaba hacia afuera cortándome el avance, y entonces le grité: Cuidate del que pasa por los palos y el yacaré le dio por la cabeza a su piloteada y yo le gané una de novela.. Enseguida de cruzar el disco preguntó Antúnez por el rival mencionado y le contesté: Era yo que quería "seguir derecho y te engañé".

Otra fue, según el maestro, al ganar su mejor "copa" con Copetín, en 1928, nada menos que frente a Emilio Ruiz, actual cuidador. "Legui" expresó: "Emilio conducía a Jolly Eyes y me quiso trampear, pero le jugué con las mismas armas y poniéndole el pie lo llevé calzado hasta la raya, que crucé en primer término".

Así con la cita de algunas de las cosas protagonizadas por Leguisamo en su larga vida de jockey, pusimos término al diálogo de esta mañana y le auguramos nuevas copas y conquistas de todos los calibres, y lo dejamos en la grata compañía de su amable esposa, doña Delia del Dío de Leguisamo.



DIBUJO ARTISTICO. En una de las paredes de su coqueto piso palermitano, está colocado un dibujo artístico del gran maestro.

AMABLE CHARLA. En la nota gráfica aparecen Leguisamo y su señora esposa, en amable charla con el redactor de CRONICA, girando la misma en torno de las hazañas del super jinete rioplatense.

SALVATI PRECEDE POR POCO A JULIO PENNA Y LAPISTOY

Pocas alternativas se registraron en la estadística de Palermo y San Isidro, manteniéndose en los primeros puestos Alfonso Salvati y Eduardo Jara, entre cuidadores y jockeys respectivamente. El primero de los nombrados totalizó en lo que va de la temporada, treinta triunfos y le lleva dos de ventaja a Julio F. Penna y a don Juan Lapistoy, que comparten la segunda colocación. Jara, que solo ganó una carrera en el fin de semana, sigue cómodo en la vanguardia, notándose entre los jinetes un repunte a favor de Oscar Domínguez y Oscar Nardi, que actuaron con suma eficacia en las jornadas últimas. Como lo hacemos todos los lunes, publicamos a continuación las nóminas de los profesionales que ganaron más carreras en lo que va del año. Tomando como punto de partida las carreras ganadas por Sabín (19) y Telmo Míguez (12) quedando detrás otros profesionales con cantidades diversas.

JOCKEYS	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Total
E. Jara	0	0	2	8	10	10	10	14	3	57
C. Sauro	3	7	5	5	3	9	11	9	1	53
J. Torres	4	8	10	3	4	5	5	7	3	49
A. Sánchez ...	7	4	7	3	3	6	4	1	0	35
A. Etchart	0	1	6	2	7	8	4	5	2	35
O. Cosenza	5	2	3	6	2	3	4	2	4	31
J. Fajardo	0	3	1	2	1	8	7	2	2	26
J. Camoretti ..	3	6	3	4	1	2	2	2	3	26
R. Ciafardini ..	5	4	1	4	3	4	2	4	2	24
O. Domínguez .	4	1	4	2	2	2	2	1	5	23
O. Nardi	0	3	1	0	0	4	2	4	4	23
O. Tévez	2	6	7	2	0	2	1	1	0	21
V. Sabín	1	2	3	3	4	0	1	5	0	19

CUIDADORES	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Total
A. Salvati	0	4	3	4	1	5	5	2	1	30
J. Lapistoy ...	7	4	4	5	1	3	1	3	0	28
J. F. Penna ..	4	3	1	3	5	3	3	2	4	28
J. Etchechoury.	2	4	1	3	3	1	2	5	2	23
Sergio Lema ..	1	2	3	2	3	3	1	5	1	21
F. Martín	0	0	5	2	3	3	1	0	1	15
J. Fregonese ..	0	3	0	2	2	3	3	1	0	14
J. R. Lofiego .	1	1	5	1	1	2	0	1	3	14
V. H. Santos ..	3	1	1	0	2	4	1	0	0	11
J. A. Maldotti .	0	2	0	1	0	3	4	1	3	13
G. Benevenutti	0	1	3	0	3	1	0	4	1	11
R. Brancacio .	3	1	0	2	0	1	3	0	1	11
T. Míguez	1	1	1	1	1	0	1	5	1	12

PALAIS DE GLACE EN LA MILLA

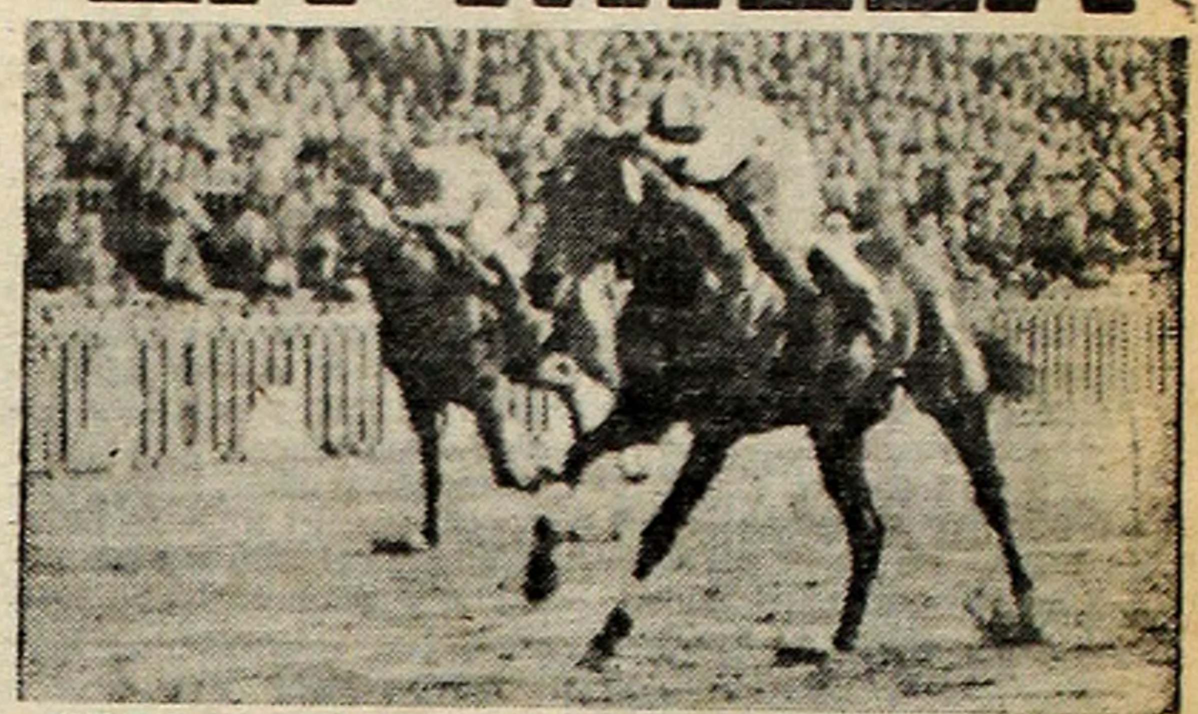
ENSAYO EN GRAN FORMA, EN 1'40", EN SAN ISIDRO

Bastante animación hubo esta mañana en las pistas de los tres escenarios. Un comienzo de semana muy alentador, como para ir haciéndose las más claras ilusiones, con respecto a las jornadas que se aproximan.

En los campos del hipódromo norteño se lucieron varias figuras. Palais de Glace dio la nota más sobresaliente, con su valioso trabajo sobre la milla, distancia que cubrió con muy buena acción en 1'40"; para finalizar en 12" 1|5. Triumph también dijo mucho con su marca de 1'14"3|5 en 1200 metros, como para asegurar su próximo triunfo, especialmente por la forma de deslizarse en todo el recorrido del trabajo, entusiasmando a quienes lo controlaron. Aquí el detalle completo de los trabajos medidos por nuestro hábil "vichador" norteño.

(Pista de arena normal

PALAIS DE GLACE, C. Sauro, 1600 en 1'40", los últimos 1000 en 1'2" y los 800 finales junto a Mamamía, J. Varela en 49"; rematando en 12"1|5; TRIUMPH, A. Sánchez, 1200 en 1'14" 3|5, con 12"1|5 de final; MI AMIGO, R. Barrionuevo, 1000 en 1'1" con 12" de final; CLARETE, R. Barrionuevo, 800 en 47"3|5; PORTEÑITO, R. Barrionuevo, 700 en 42"; FLAST CLOUD, C. Lescano, 1000 en 1'4"; NEGRA CECILIA, O. Domínguez, a la par de Piratela, H. Núñez, 1000 en 1'2", dominando fácil Negra Cecilia; JUSTICIERO, E. O. Cid, 1000 en 1'2"2|5; GARANTO, M. Sena, 1400 en 1'29"3|5; los primeros 1100 a la par de Bonnily, F. Soto, en 1'9"4|5; ALISEDA, J. Lococo, 600 en 36"; ALINA, J. Perfetto, 600 en 35"2|5; DANDY BAR, C. Lescano, 2200 en 2'27"; los últimos 1600 a la par de CACHO, D. Brunetto, en 1'4"; LA VASCONIA, A. Gaetán, 1200 en 1'15" 2|5; BLUE LAKE, J. Perfetto, 1400 en 1'30"; HENDIJA, R. Barrionuevo, 700 en 42"2|5; PILCHITA, J. Lococo, 1100 en 1'8"3|5; MALE, J. Lococo, 1000 en 1'2" 2|5; SONADOR, J. Viviani, 800 en 50"; MANTARO, J. Lococo 700, cómodo, en 45"; AMOR GAUCHO, A. Pellegrino, 800 en 48"2|5; ATANOR, A. Gaetán, 800 en 49"1|5; RACE, C. A. Sáenz, 1300 en 1'24"; BAMBOLLERO, J. Smith, 700 en 43"; BASEL, J. Smith, 500 en 29"3|5, en la tierra.



ANDUVO EN GRAN FORMA. Cumplió Palais de Glace la mejor corrida esta mañana en el Norte. Echó 1'40", con buena acción.

CHAMBERGO SE LUCIO EN EL SUR: 1'36" 3|5

Entre los trabajos realizados esta mañana en La Plata sobresalió el que hizo Chambergo, al recorrer 1500 metros en 1'36"3|5, con lujosa acción. Este es el detalle completo de los mejores ensayos de hoy:

(Pista grande normal)

CHAMBERGO, N. Vismara, 1500 en 1'36"3|5; INACO, C. Sobral, 1000 en 1'3". MISS GRINGUITA, A. Gallardo, 1100 en 1'10"3|5; CORINTIA O. Tévez, 1300 en 1'23"; MONTONERO, O. Baratucci a la par de Zagacita; S. Maciel, 1100 en 1'10"4|5; LAGOMAR, J. Caro, 2000 en 2'13"; ESCULAPIO, A. Gallardo, 1500 en 1'39"3|5; RUTA BUENA, J. Cano, 1400 en 1'31"2|5; ARQUITECTO, L. Almirón, 1000 en 1'3"2|5; TULLY FROON, M. García, 1000 en 1'3"1|5; MACUBE, D. Torrilla, 1300 en 1'25"; SOL D'OR; E. Lerdá, 1200 en 1'16"; BILLETERO, A. Sandoval, 1400 en 1'31"2|5; MANOLA, J. Periale, 1400 en 1'32"2|5; DORMA, R. P. Rodríguez, 1100 en 1'11"2|5; MAS BUENO, S. Mamoli, 1000 en 1'4" 2|5; BERRINCHE, R. Ledesma, 1000 en 1'3"; GALOPON A. De Santos, 2000 en 2'13" 2|5, rematando 200 en 13"; ALGO RICA, V. Cejas a la par de Pagara; T. Valdés, 1100 en 1'12"; ANACARSIS, O. Tévez, 2200 en 2'30"3|5; BUSCADOR, S. Maciel, 2800 en 3'13"3|5, últimos 1200 con La Ronda, R. P. Rodríguez, en 1'18"; ANDASOLA, J. Fontela, 1000 en 1'4"; BONITITA, H. Ortega, 1400 en 1'32"2|5; VITECLA, R. P. Rodríguez, 1000 en 1'2"; TROILO, J. Domed, 1200 en 1'19"; CAFETERA, R. Herrera, 1800 en 1'59"; EL PUNTAL, N. Vismara, 1000 en 1'4"3|5; DART, R. P. Rodríguez, 2200 en 2'24", últimos, 1600 en 1'43"; OMNIMODA, H. Guerrero, 1200 en 1'18"; REGIDOR, R. Ledesma, 1500 en 1'36"2|5.

SE ACCIDENTO GALEPPI ENSAYANDO EN PALERMO

Ensayando esta mañana en el hipódromo de Palermo, se accidentó el aprendiz Armando A. Galeppi. Al pasar frente a la señal de los 700 metros, su piloteada Samanta se echó sobre los palos, despidiéndolo bruscamente. Galeppi cayó sobre los palos y quedó tendido en la cancha. Inmediatamente fue conducido al servicio médico, donde se lo atendió con sumo cuidado, comprobándose que presentaba traumatismo en la pierna izquierda y golpes en distintas partes del cuerpo. Se dispuso, por lo tanto mantenerlo en observación. En cuanto a Samanta siguió corriendo sin dirección y fue contenida al pasar el disco.

ALARMING SE MOSTRO MUY SUPERIOR EN EL ECUADOR

Brillantes contornos alcanzó la reunión de la víspera en el hipódromo sureño. Las excelentes perspectivas que ofrecía el programa, con un encuentro básico de alta jerarquía, determinó que gran número de aficionados rumbeara hacia el bosque, fichando con entusiasmo, en modo especial en la triple que ofrecía un campo muy propicio para redondear un grueso dividendo, como efectivamente ocurrió. Pero la mayor atracción de la jornada radicaba en el Clásico Ecuador, por la calidad de las figuras que prometían animarlo. Y porque se trataba de un encuentro selectivo, con vistas a destacar a uno de los mejores ejemplares hembras de la última generación salida a las pistas.

Sobresalió netamente, según se preveía, Alarming. La veloz hija de Make Tracks dio el paso más firme de su campaña para aspirar al cetro. Y lo hizo ejerciendo claro dominio desde el mismo instante que el starter libró el paso a las competidoras. Con ritmo muy parejo y evidenciando ser muy superior, la defensora de los prestigiosos colores del stud La Quebrada recorrió la corta distancia poniendo mucha luz en el final. Seis cuerpos que son fiel reflejo de su terminante superioridad y que la señala sin ninguna duda como una de las mejores potrancas en training de estas pistas, especialista en corridos cortos. Surabea, que lo escoltó de más cerca, también dejó buena impresión, no así las restantes, que llegaron muy separadas y a considerable distancia entre sí.

● ALTO BENEFICIO

La triple sigue siendo la jugada preferida por la mayoría. Especialmente porque ofrece grandes recompensas y esa situación arrastra con fuerza a los que gustan hacer diferencias, arriesgando poco. Ayer produjo un beneficio verdaderamente interesante. Con Mon Apache, Lagarto y Angel Face la popular combinación se elevó a $ 120.210, bonito incremento para sacar del pozo al más enterrado. El placé, sin haber alcanzado cifras tan llamativas, respondió a la expectación general con sus $ 17.723,20, por intermedio de Tigresa que quedó segunda de Angel Face.

● FINAL POCO CLARO

En franca lucha se jugaron sus últimas "chirolas" Ancla, Cibal y Vitícola, en la segunda prueba. Ya casi sobre el filo del disco Néstor Vismara, que iba en Vitícola trató de obstaculizar la acción de Cibal, a la que abrió, haciéndole perder la carrera, lo que aprovechó Tavela para tomar una pequeña ventaja y asegurarse el triunfo. Una mala jugada de Néstor Vismara, frente a la poca experiencia de M. García, que se dejó "aventajar" en el final.

● CUFRE SE CONFIO

El final de la octava carrera también dio motivos para sospechar de la actuación de A. Cufré. En los últimos metros este solo se limitó a dejar que su piloteado accionara a "voluntad", sin exigirlo, pese a que tenía a su costado a Pizarro. Y haciendo postura, como si fuera a menos, cruzó la meta, con escasa diferencia, que no justifica su absoluta seguridad, frente a la resistencia que le oponía su adversario, al que logró superar por solo la cabeza.

SEVERUS EN SU MEJOR APRONTE; HIZO 1'21" 3|5

No fueron muchos los pingos que se jugaron esta mañana sobre el terreno arenoso del hipódromo de Palermo. Severus registró el trabajo más valioso, al marcar 1'21"3|5 en 1300 metros, con gran acción.

(Pista grande normal)
(Codo nuevo)

SEVERUS, C. Sauro 1300 en 1'21"3|5 rematando en 12"1|5; AMARRADITA, A. Etchart 1200 en 1'14" con 12"2|5 de final; BARQUINAZO, J. Navarrete, a la par de Con Razón, F. López 1200 en 1'14"3|5; GERALDA; A. Etchart a la par de SAMANTA, A. Gallepi 1000 en 1'1" con 12"2|5 de final; FAIR KING, C. Abril 1000 en 1'1"4|5 con 12"3|5; ARCO, J. Camoretti a la par de Nirinche, A. Etchart 1000 de codo en 1' 2"2|5; MOCKEY, C. Abril a la par de BETO, R. Rodríguez 1000 en 1'2"2|5 de los 3000 a los 2000, dominando el primero por 2 cuerpos; LA TURQUITA, A. Etchart 1400 en 1'30"3|5; EMPIRE FLYER, J. Camoretti a la par de TERCRYL, A. Gallepi 800 en 48" de los 1800 a los 1000;

TOMBOLA

1º	6	3	9	11º	0	7	3
2º	4	3	8	12º	3	3	6
3º	2	3	7	13º	5	2	5
4º	4	4	6	14º	3	2	4
5º	9	3	3	15º	1	4	9
6º	8	8	5	16º	0	0	3
7º	2	8	6	17º	5	9	4
8º	9	7	6	18º	2	4	6
9º	3	1	0	19º	3	7	5
10º	3	0	6	20º	7	1	1

LAS OBRAS EN LA ESCUELA RENE MERCIER

La escuela "René Mercier", a levantarse en el predio de la sede social de los vareadores en Martínez, comienza a ser una realidad. La comisión ejecutiva, en su reciente reunión, resolvió llamar a concurso para la provisión de hormigón armado (350 metros cúbicos), artefactos eléctricos y trabajos afines y para la excavación. A partir de hoy y hasta el 4 de octubre próximo se puede retirar la documentación para el concurso en Diagonal Roque Sáenz Peña 1219, piso 3º, oficina 303, de 10 a 12.

DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de

350.—

en el Mercado Unico. En el paralelo, el dólar se cotizó en billetes, a $ 350,60, comprador; y a $ 351,60, vendedor. Las operaciones se realizaron con toda normalidad.

TIEMPO

MINIMA, a las 6.30 horas:

5º3

MAXIMA (h), a las 13: 16º6. **Humedad**: 52 %. **Pronóstico para hoy**: Nubosidad variable. Fresco. Vientos del sector Sudeste a 3 k. p. h. **Para mañana**: Bueno y algo nublado. Leve ascenso de temp.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

1ª Carrera - 2000 m. - A las 14.50
(Comienza la Apuesta Doble)
1 Exgiga 57, A. Pla
2 Bibliotecaria 57, G. Pina
3 Piratela 57, R. Rutti
4 Heroicidad 57, I. Gorráis
5 Majada 57, A. Cufré
6 Esparcette 57, L. Calistro
7 Gilbuena 57, G. Pereyra
8 Qué Guapa 57, X. X.
9 Pagania 57, R. Ledesma
10 Las Tuyas 57, X. X.
11 En Masse 57, X. X.
12 Puya 57, J. Raventos
13 Golleria 57, D. Torrilla
14 S. Queen 57, A. Gaitán
15 Rada 57, X. X.
16 Surrender 57, N. Pereyra
17 Saxony 57, D. Demilio
18 Cortadura 57, J. A. Díaz
19 Orsa 57, C. Gamarra
20 Extraordinaria 53, X. X.
21 Tumbaia 57, J. Lago
22 M. Princess 57, T. T. Valdés
23 Pandere 53, X. X.
24 Muy Hermosa 53, X. X.

2ª Carrera - 1000 m. - A las 15.30
(Finaliza la Apuesta Doble)
1 One Game 57, no correrá
2 Charilao 55, X. X.
3 México 55, A. D'Aponte
4 Obrizo 57, L. A. Díaz
5 V. Doble 55, R. Caro
6 Benitín 57, J. A. Díaz
7 Puckun 55, X. X.
8 Garasoy 55, O. Corbalán
9 Don Atana 55, A. Anolles
10 Acor 55, F. Echagüe
11 G. Arisco 55, P. Quevedo
12 Regalón 55, J. Orduna
13 Timón 56, V. Garay
14 Truind 55, X. X.
15 Daw 55, C. Montenegro
16 Snow Trap 55, X. X.
17 Faccioso 55, X. X.
18 Valor 54, O. Barattucci

3ª Carrera - 1400 m. - A las 16.20
(Comienza la Apuesta Triple)
1 Vempi 56, A. Gallardo
2 Fatitud 56, no correrá
3 M. Gara 56, M. García
4 Prontina 56, X. X.
5 Sirimba 56, S. Mámoli
6 Zutana 56, C. Botta
7 Mipamare 56, J. Malhado
8 Haapavesi 56, J. Domed
9 Meta Sonrisa 56, R. Di Nitto
10 M. Gloria 56, X. X.
11 Aerinia 56, P. Sierra
12 Fijita 56, R. Tavella
13 Diosmita 56, D. Torrilla
14 La Turquita 56, X. X.
15 Mariachu 56, J. Perfetto
16 Armeña 56, X. X.
17 Mameca 56, no correrá
18 Clayette 56, R. Gómez
19 Lomera 56, H. R. López
20 Arriega 56, X. X.
21 P. Bellísima 56, S. Mámoli
22 Alina 56, X. X.
23 Targa 56, X. X.
24 Acentuada 56, C. Buden
25 Fat Girl 56, H. Prieto

4ª Carrera - 1100 m. - A las 17.10
(Continúa la Apuesta Triple)
1 Acajou 56, A. Martínez
2 Creo 56, L. Pavarini
3 Adrianuccio 56, C. Buden
4 Caviar 56, X. X.
5 Eugenio 56, J. Domed
6 Aledaño 56, C. A. Sáenz
7 Cortante 56, M. García
8 Falopio 56, X. X.
9 Ampuloso 56, J. Domed
10 Disconforme 56, N. Yalet
11 Ejecutado 56, V. Garay
12 Amdepise 56, A. D'Aponte
13 Dior 56, J. A. Díaz
14 Fakeri 56, X. X.
15 Barrales 56, J. Corso
16 E. Royal 56, X. X.
17 R. Gómez, X. X.

5ª Carrera - 1100 m. - A las 18.—
(Finaliza la Apuesta Triple)
1 El Trastorno 56, N. Yalet
2 Toquete 56, A. D'Aponte
3 Gambeteo 56, X. X.
6 G. House 56, O. Corbalán
7 Nipotino 56, R. Encinas
4 Mantial 56, X. X.
5 V. Yacaré 56, P. Sierra
8 Y. Stird 56, R. Gómez
9 I. Devotion 56, R. P. Rodríguez
10 Princiquielo 56, G. Pérez
11 Soy Ligero 56, X. X.
12 Larbroso 56, X. X.
13 Pon't D'Avignon 56, J. Lago
14 Ybáñez 56, D. Torrilla
15 L. P. Dany 56, X. X.
16 Maguirre 56, A. Fernández
17 Silidral 56, X. X.

6ª Carrera - 1400 m. - A las 18.45
1 Unabated 56, N. Yalet
2 Vicasín 56, N. Vismara
3 Gara Ton 56, J. Corso
4 Preferencial 56, A. Real
5 Porteñito 56, J. Camoretti
6 Transister 56, E. Olguín
7 Vukefalos 56, V. Garay

7ª Carrera - 1200 m. - A las 19.30
1 Tusquera 58, C. A. Sáenz
2 Croissant 55, X. X.
3 M. Caña 54, N. Messottero
4 Herovie 54, D. Torrilla
5 Lema 57, J. Lococo
6 C. de Luxe 56, R. Tavella
7 Londa 55, X. X.
8 Be Careful 55, D. Brunetto
9 Con Lucha 57, F. Echagüe
10 Stambuka 55, J. Domed
11 Jalca 57, R. Herrera
12 La Biola 55, no correrá
13 Aliseda 55, R. Encinas
14 Virginhota 57, R. Rutti
15 Brigolona 56, X. X.
16 Sun Sea 56, X. X.
17 Valse 56, V. Garay
18 Tudor Fashion 56, V. Pires
19 Reamar 54, X. X.

8ª Carrera - 1200 m. - A las 20.15
1 Tafia 59, P. Sierra
2 La Gurisa 51, R. Di Nitto
3 Hechizada 59, J. Fajardo
4 Garatona 49½, X. X.
5 Amarradita 57, J. Camoretti
6 Jalca 49, no correrá
7 Bisaya 48, P. Pérez
8 F. Libre 55½, J. Ortiz
9 Payanca 52½, H. Prieto
10 Imprudencia 55, R. Rodríguez
11 Sibarita 52½, H. R. López
12 Arondelle 49, D. Torrilla
13 Zorra Gris 54½, C. A. Sáenz
14 Apostadora 53, X. X.

9ª Carrera - 2200 m. - A las 21.—
1 El Lito 57, C. Montenegro
2 Arquitecto 55, N. Yalet
3 Despreciado 55, J. Iglesias
4 Good Devil 54, J. Ortiz
5 Brachet 57, A. Coloccio
6 Ganalo 54, A. Gallardo
7 Andover 52, G. Pereyra
8 Montonero 57, X. X.
9 Senegales 55, A. Sandoval
10 C. Game 55, A. Gaitán
11 Miliquito 52, X. X.
12 Capo di Monte 57, N. Vismara
13 Crucigrama 54, X. X.
14 Self Man 54, A. D'Aponte
15 Rotgut 57, J. A. Díaz
16 Soberano 54, D. Torrilla
17 Patapúfete 54, X. X.
18 Allegretto 57, C. Buden
19 Raite Guazú 55, A. Sosa
20 Populacho 54, A. Cufré



- **RAUL: Y UN VIOLIN SOBRE EL TECHO**
- **MAIPO: SOLUCION PARA LOS FINALES**
- **RODOLFO: UNA PALABRA MUY DICHA**

★ RAUL

Raúl Rossi, a quien me encontré casualmente ayer, me dijo que no hará la temporada teatral de "El padre de la novia" en Mar del Plata ya que le acaban de confirmar que será el protagonista del musical "El violinista sobre el tejado", una obra muy difícil que exigirá al máximo el talento de Rossi y estoy seguro que hará una creación de este musical basado en un clásico cuento judío, que en estos momentos se representa en Broadway y en Londres. También se dio "El violinista sobre el tejado" en Israel, en idioma hebreo. Rossi me comentó también, que viajará a Nueva York a ver la comedia.

★ MAIPO

Los inteligentes creadores del vestuario del teatro Maipo: Héctor y Hugo, parece que han encontrado una solución al espinoso problema del vestuario de la apoteosis del cuadro final en las revistas. Para la nueva producción de dicha sala, "Las 40 primaveras", han decidido vestir a cuerpo de baile, figuritas y estrellas todas de la misma forma, con el mismo modelo, únicamente cambiarán algunos detalles: un penacho en una estrella y algún cuello en otra, y nada más... Claro que es una solución, pero también puede ocurrir que el público que está en la platea, en cuantito se dé cuenta que todos están iguales no se quede como hasta ahora aguardando a ver qué tiene puesto "Fulana" y qué "Mengana", pero con todo no deja de ser una idea renovadora.

★ RODOLFO

Con esta reposición en las carteleras de Buenos Aires, de la comedia de Alejandro Casona "La tercera palabra" que están dando en el Blanca Podestá: Rodolfo Bebán y Claudia Lapacó, le quería recordar que la misma fue estrenada, allá por los años cincuenta por José Cibrián y Ana María Campoy y que al año siguiente, la siguieron dando Carlos Cores y Elina Colomer, y también es probable que usted haya visto por televisión, la versión mexicana que realizaron Silvia Pinal y Pedro Infante.

★ SANDRO

Rubén Machado se ocupa de realizar el ranking discómano que publica la revista "Reporter", de los veinte títulos nombrados aquí, le repito los diez primeros, con el artista que va en primer término. La nómina corresponde a la segunda quincena de agosto.

1º) "Por qué yo te amo" **(Sandro)**; "Alguien cantó" **(Matt Monro)**; 3º) "O sole mío" - "Giovanne-Giovanne" **(Topo Gigio)**; 4º) "Yo te amo, te amo..." **(Roberto Carlos)**; 5º) "Felicidad-felicidad" **(Los Iracundos)**; 6º) "Trotamundo" **(Nicola Di Bari)**; 7º) "Delilah" **(Jimmy Fontana)**; 8º) "Yo tengo penas" **(Herve Vilard)**; 9º) "Cuando te sentías sola y triste" - "Somos gente feliz" **(The Foundation)** y 10º) "Poema de amor" **(Horacio Molina)**.

SOSentimental

por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta de esta índole deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental.

★ **María Eva, de Isla Maciel:** —Soy una señorita de 18 años que mantiene relaciones con un hombre de 35 años, casado y con un hijo de un año y medio. Nuestras relaciones son íntimas, cordiales y auténticamente felices, pues congeniamos en todo. El problema es que él quiere vivir en común conmigo, decisión que yo comparto plenamente, pero si bien está decidido a dejar a su mujer, con la cual ya no existe ningún punto de contacto, la única forma en que la abandonaría sería que el hijo quedara bajo su custodia, pues me dice que su hijo y yo son los dos más grandes amores que tiene en la tierra y que de ninguna manera aceptaría separarse de él. Recurrimos a usted para que nos oriente y nos aconseje, diciéndonos si nuestra determinación es equivocada o no. Le ruego me responda a la mayor brevedad.

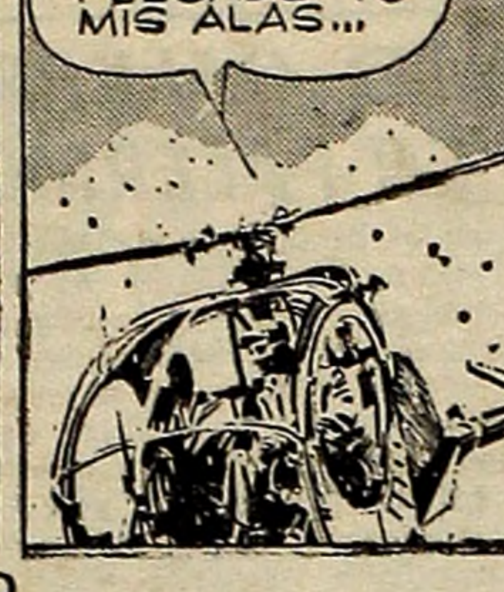
★ **RESPUESTA: —La decisión que han tomado de vivir en común puede ser acertada. Si se quieren, estando tan plenamente seguros de ser felices y si él ya prácticamente está separado de hecho de su esposa, no existen motivos para cuestionar lo que han resuelto, máxime si usted, que sería la que tendría que afrontar una vida irregular desde el punto de vista legal, no hace ningún hincapié en este aspecto del problema. Pero está la segunda parte del conflicto: el hijo y el deseo de ese hombre de llevarlo consigo. Para lograrlo, no basta con proponérselo. Si la madre se opone —lo que se supone que hará— corresponderá dictaminar a la justicia, ante la que inevitablemente tendrá que ser ventilado el pleito. Esta es la situación y conviene que la analicen serenamente antes de resolver sobre el futuro de ambos.**

* * *

SARITA (de La Paternal): Lo único que puedo aconsejarle es que sea más tolerante. Admito que tenga tanta dignidad y amor propio, pero no puede convertir estas condiciones en un arma para atacar a cuanta persona no comparta su punto de vista. Imagino que su novio debe estar ya francamente cansado de sus accesos de mal humor y de que usted trate de enseñarle siempre en todas las circunstancias imaginables, cual es el camino a seguir. Déjelo opinar alguna vez. Tal vez con eso consiga que su insinuado distanciamiento no se convierta en cosa definitiva.

BIG BEN BOLT — Por: JOHN CULLEN MURPHY







Derechos Reservados.

ROLDAN, EL TEMERARIO — Por: DON BARRY







Derechos Reservados.

CISCO KID — Por: JOSE LUIS SALINAS





Derechos Reservados.

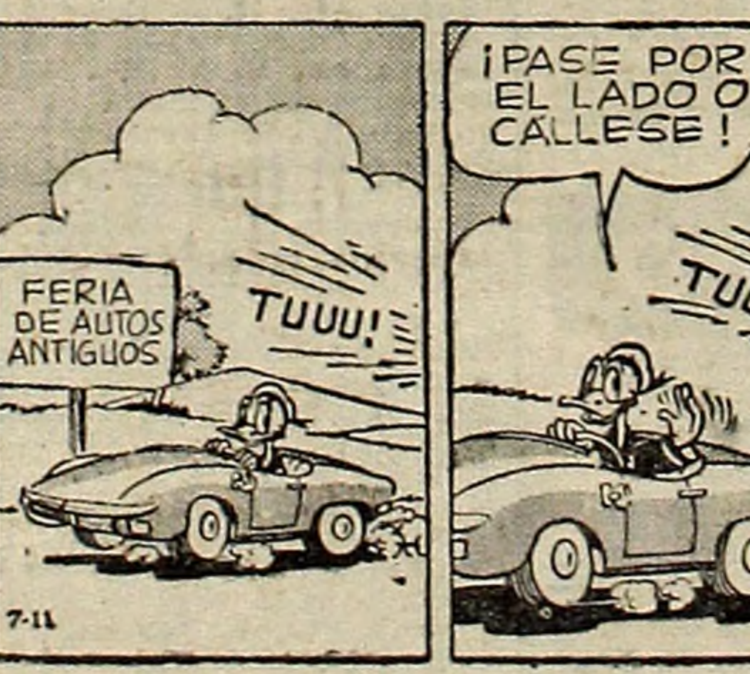


POPEYE, EL MARINERO — Por: BUD SAGENDORB

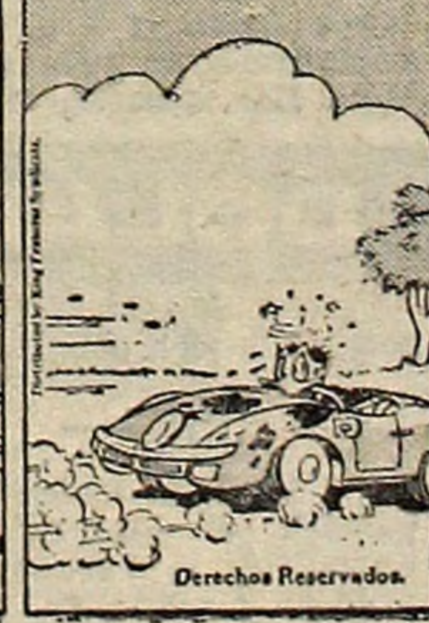


Derechos Reservados.

EL PATO DONALD — Por: WALT DISNEY







Derechos Reservados.

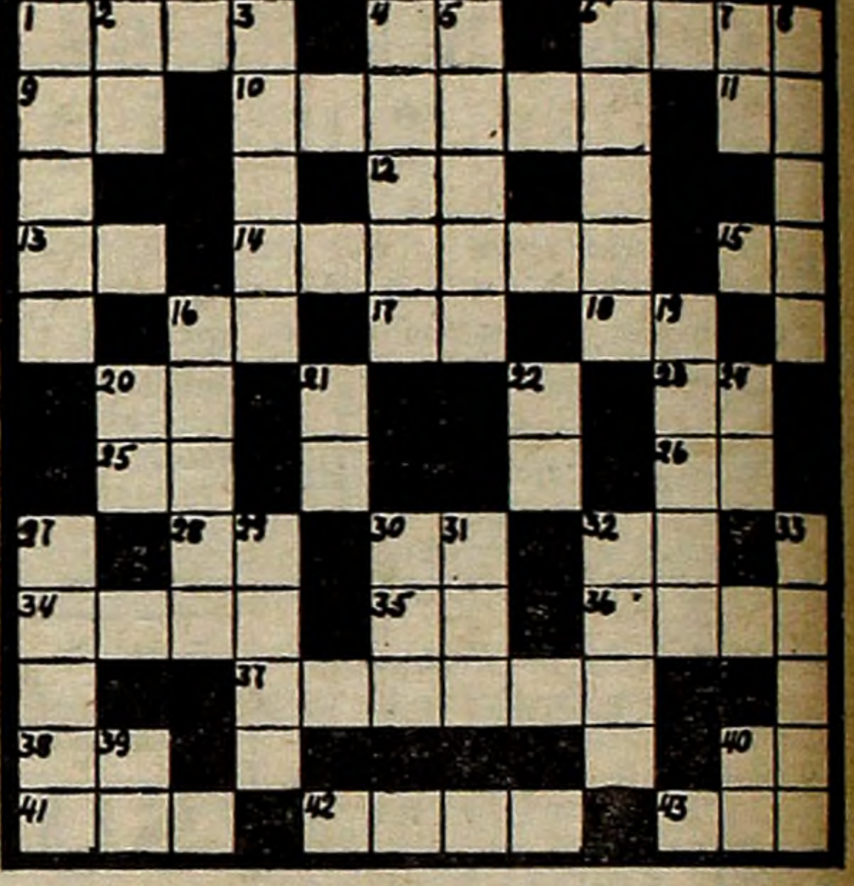
PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Sequía; 4) terminación verbal; 6) Composición musical para varias voces; 9) Sufijo aumentativo; 10) Plátano; 11) Prefijo privativo inseparable; 12) Abreviatura de "item"; 13) Símbolo químico del oro; 14) Objeto precioso y oculto; 15) Afirmación en dialecto provenzal; 16) Preposición; 17) Preposición inseparable que significa dentro; 18) Símbolo químico del rutenio; 20) Voz que repetida sirve para arrullar a los niños; 23) Símbolo químico del radón; 25) Pronombre personal; 26) Vocal repetida; 28) Símbolo químico de la plata; 30) Apócope de "mamá"; 32) unidad; 34) Hoguera que servía para los sacrificios; 35) Contracción; 36) Obtuso; 37) Tranquilo, sosegado; 38) Forma del pronombre personal; 40) Negación; 41) Unidad práctica de resistencia eléctrica; 42) Calzado de los papas; 43) Lirio.

Verticales

1) Cuerda gruesa de esparto (plural); 2) Preposición; 3) Eclesiástico de órdenes menores; 4) Eche espíritu de anís a una cosa; 5) Mamífero roedor; 6) Fenómeno físico que eleva la temperatura; 7) El sol entre los egipcios; 8) Agata listada; 16) Moneda estadounidense; 19) El séptimo de los planetas; 20) Nota musical; 21) Pronombre personal; 22) Primera nota del himno a San Juan; 24) Otorga, dona; 27) Dios de las artes; 29) Tela muy clara y sutil; 30) Gran extensión de agua salada; 31) Cerveza inglesa ligera; 32) Bisontes europeos; 33) Cúpula (plural); 39) Interjección; 40) Conjunción adversativa.





(Solución del número anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)

No se desentienda de asuntos de trabajo, ocúpese personalmente y llegará la solución. Amor, no existen motivos para dudar. Paseos o viaje corto.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)

Active asuntos de trabajo, colaboración de quienes lo rodean. Amor, no dé importancia a un desencuentro. Apoyo de familiares en planes del hogar

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)

Altibajos en asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero surgen gastos. Amor, interesante relación. No se desentienda de proyecto del hogar. No juegue.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)

No permita retrasos en planes de trabajo bien encaminados, de su actitud depende el éxito. Amor, todo continúa igual. Cuide la salud y descanse más.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto

Prudencia en asuntos de dinero, pueden surgir inconvenientes. Amor, un encuentro inesperado. Apoyo de familiares en proyectos del hogar. Carta.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)

Personas de influencia le brindarán su colaboración, pero obre según sus ideas. Amor, no dé importancia a una ligera discusión. Alegría en el hogar.

LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)

Buen día para activar tareas atrasadas, mucha actividad y buenos resultados. Amor, carta o encuentro importante. Cuide su dinero; evite juegos de azar.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de noviembre)

Satisfacciones por su trabajo, sus méritos son reconocidos. Amor, el orgullo es mal consejero, obre con prudencia. Carta o noticia de familiares.

SAGITARIO
(22 de noviembre al 2[illegible] de diciembre)

Se aclara asunto de dinero, pero las ganancias llegarán más adelante. Amor, un encuentro que lo favorece. Cuide su salud y no cometa excesos.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)

No se desentienda de problemas de compañeros, usted puede encontrar una solución. Amor, todo continúa bien. Evite discusiones con familiares.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)

Se alejan inconvenientes por cuestiones de dinero, cobran una cantidad. Amor, no dé importancia a comentarios de extraños. Alegría con familiares.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)

Buen día para poner en orden tareas atrasadas, colaboración de quienes lo rodean. Amor, encuentro que lo favorece. Evite gastos y juegos de azar.

crónica
EDICION DE LA TARDE
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280.
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
T. E. 45-0191 · 0192 · 0193 · 0194 · 0195 · 0196 · 0197 · 0198 y 0199. Director Gral.: Oscar J. M. Ruiz

¡FLASH!

También le quiero contar que un reciente visitante nuestro Andy Russell, mas la locutora Mariel y los astros extranjeros Lauren Bacall y George Chakiris, son los que cumplen años en el día de la fecha. ¡Felicitaciones para todos ellos! ◆ No me va a decir que un último disco de Sacha Distel, que se escucha por las radios de Buenos Aires, no es un anticipo del verano, el mismo se llama: "¡Vaya a hacerse broncear!" y en el acople "Ya te dije que te amo". ◆ **Si usted en cambio es fanático de los Beatles le interesará saber que John Lennon, con su nueva novia, la japonesa Yoko Ono, acaba de grabar un disco titulado "Dos vírgenes", que será editado por el sello "Appie", del que es dueño el cuarteto.** ◆ "La raspa" fue un baile —originado en el folklore mexicano— que se puso de moda por los años 40, desde un filme de Esther Williams, interpretado por Xavier Cugat, y como dicen que todo vuelve, pues que "La raspa" se está poniendo de moda otra vez. ◆ **El argentino Rafael de Córdova, que hace poco actuara por Canal 13 al frente de su ballet español, fue galardonado con el "Trofeo Fujiyama", en el Japón.** ◆ Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.

★ ELDER

¿Se acuerda de Elder Barber? Fue una cantante que popularizó un tema titulado "Canario triste". Se casó con un músico español y desde entonces vive en la península, aunque estaba un poco retirada de la actividad artística. En la actualidad he vuelto a tener noticias de ella, el próximo día 23, debuta en el teatro de la Zarzuela de Madrid, con la comedia "The Sound of Music" que allá dará con el título de "Sonrisas y lágrimas" y que no es otra cosa que lo que aquí conocimos en cine como "La novicia rebelde". Elder Barber, hará el personaje de la baronesa, ya que la protagonista será la portorriqueña Camille Carrión, que ya lo había hecho en Puerto Rico. Hay gran curiosidad por ver cómo resulta esta aventura teatral en España, donde jamás caminaron las comedias musicales de éxito de Broadway, lo que no deja de ser una rareza.

★ DUKE

Duke Ellington conoció a la cantante y pianista de jazz argentina Louis Blue en una fiesta en la embajada americana y le prometió ir a verla trabajar, así fue como una de las últimas noches de la semana pasada que anduvo por el Buenos Aires de la noche, Duke y parte de sus músicos se corrieron hasta Vudú, la casa de la elegante Alicia Duncan, donde trabaja Louis Blue, y cumplió con su promesa de ir a escucharla.

ESTO Y AQUELLO

ESTO: No sé si sabe esto, que Diana Ross sigue unida a The Supremes, parecía que el grupo de voces negras se separaba, pero ahora que Diana deja dar lucimiento en los discos a las demás integrantes, parece que la cosa marcha bien.

AQUELLO: El equipo de producción que Nelly Raymond mueve para ese monumental show de entretenimientos que se llama "La campana de cristal" es realmente digno de ser felicitado, como así también a quienes se les ocurren las tareas que por su originalidad logran mantener despierta la atención de la teleplatea.

CALIFICADA EXPRESION DEL NUEVO CINE DE YUGOSLAVIA

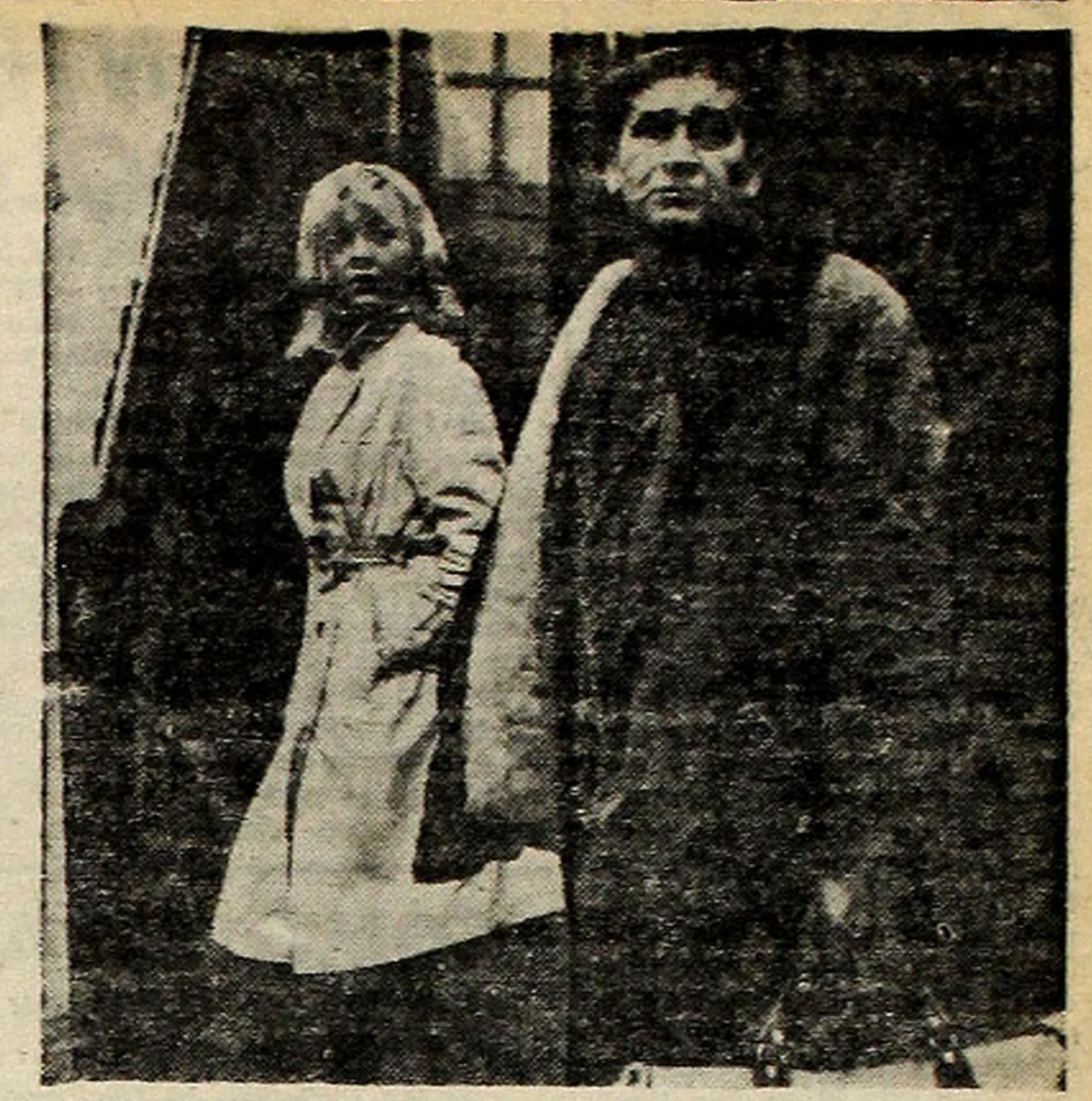
Para el jueves se ha adelantado el estreno —en el cine Premier— de la película yugoslava "El hombre no es un pájaro", proyectada con favorable repercusión en el VIII Festival de Mar del Plata, donde se hizo resaltar su condición cálidamente humana.

En la composición de este filme intervienen episodios y atracciones que se desarrollan paralelamente en ambientes auténticos. El relato principal tiene por tema una historia de amor, cuyo protagonista es Yan Rudinski, un especialista en montajes que llega a un gran centro industrial para montar las máquinas de una laminadora. Entre el hombre y una joven peluquera nace bien pronto la relación sentimental. Rudinski trabaja y tiene muy poco tiempo para su vida íntima, mientras a la muchacha la ronda un apuesto chofer, con fama de Don Juan local. Y junto con esta anécdota central se encadenan otros sucesos de fino matiz humorístico. Todas las escenas de las atracciones adicionales (canciones en el café, una riña de mujeres en la plaza, el concierto en la fábrica y la actuación de un circo) son absolutamente reales y sus participantes —con excepción de los intérpretes protagónicos— ignoraban que se estaba rodando una película.

El argumento y la dirección del filme se deben a Dusan Makavejev, interesante exponente de la nueva generación de realizadores yugoslavo, siendo éste su primer largo metraje. La crítica europea destacó de él la autenticidad de la atmósfera, el dinamismo de la cámara y los elementos de sátira social de la trama, en contraposición con su profundo sentido poético, particularmente en las escenas de amor.

Constituye en definitiva esta novedad una promisoria obra de un nuevo autor, de un hombre joven lleno de imaginación que tiene algo que decir: el citado D. Makavejev, quien nació en Belgrado en 1932, se diplomó en psicología y trabajó como publicista, realizando varios filmes experimentales y documentales. Su primer triunfo lo alcanzó, por su estilo y temperamento, con "Desfile de la sonrisa 61", documental que fue premiada.

El reparto de "El hombre no es un pájaro" lo encabezan Milena Dravic, Janez Vrhovec, Boris Dvornik, Eva Ras y Stolf Arandelovic. Aleksander Petrovic tuvo a su cargo la dirección de la fotografía y Peter Bergamo la partitura musical.



CALIDAMENTE HUMANA. Es la virtud que se destacó de este filme, que cuenta entre sus intérpretes a la juvenil Milena Dravic.

ESTRENOS DE TEATRO

"¿A QUE JUGAMOS?"

En el Ateneo

El autor —Carlos Gorostiza— alude en el título, obviamente, a la clásica pregunta criolla: "¿A qué jugamos?". Para él aquí, en la Argentina de todos nosotros, a nada. Realmente, a nada. A partir de ahí, el escritor toma cinco personajes fácilmente reconocibles en el microcosmos local, los encierra en un departamento y los lanza a unos contra otros como en una riña de gallos. Pocas cosas le hacen falta para azuzarlos. Apenas dejarlos que procuren desnudarse, abrirse. Aludiendo al título, propone un juego. El juego del fin del mundo. Sus criaturas deben decir lo que harían antes del fin del mundo. El juego es atrevido, peligroso, zahiriente y termina por ser un grave y lacerante juego de la verdad.

Acrece así la dimensión tremenda de la obra, y se agiganta su dramatismo que, hasta entonces, saltó de la frase aguda a la sonrisa. Se acerca el final. Gorostiza no le ve salida. Que se destruyan, parece decir. Y apenas si salva a un joven estudiante, que todavía no está demasiado contaminado. Magnífico contexto, aunque un poco frondoso aún. Noble esencia. Una dirección notablemente inteligente de David Stivel logra todo lo que sin duda se propuso, en una excelente escenografía de Arturo Ferez y Cytrynowski. Admirable labor cumple Marilina Ross, siguiéndola en orden de méritos Fernández de Rosa. Hacia el final, Norma Aleandro revela su brillante personalidad de actriz. Carlos Carella, con muy poco, da mucho. Juan Carlos Gené, aunque sin superar su habitual tono monocorde, da relieve a su duro tipo.



GRAN TRABAJO. Se afirma que es el que cumplen Oskar Werner y Bárbara Ferris, en los "roles" protagónicos de "Interludio".

HISTORIA DE AMOR DE AMARGA DULZURA

Oskar Werner y Bárbara Ferris son los protagonistas de "Interludio", una producción de tono dramático cuyo estreno anuncia Columbia Pictures para el jueves 26 del corriente, en la pantalla del Atlas.

Un matiz romántico, de amarga dulzura, predomina —según se adelanta— a lo largo de la trama, que describe el trágico idilio entre una joven periodista y un hombre maduro, casado. Oskar Werner, actor de origen austríaco, formado en las tablas germanas pero definitivamente incorporado al séptimo arte estadounidense desde "La nave del mal" y "El espía que vino del frío", realiza —de acuerdo con las referencias— una de sus creaciones más logradas en esta película, donde encarna el papel de un director de orquesta sinfónica.

Formando con Werner la pareja sentimental de la historia aparece Bárbara Ferris, de brillante actuación en Londres y Nueva York, ciudad esta última en la que causa sensación como protagonista de la pieza "Hay una chica en mi sopa".

"Interludio" es una realización en colores, producida por David Deutsch y realizada por Kevin Billington, habiendo sido escrito su argumento por Lee Langley y Hugh Leonard.

SUCESO ESCENICO VA A LA PANTALLA

"Fiddler on the roof", la comedia que ha batido todos los records de permanencia en Estados Unidos y recorrido media Europa y Japón, será llevada a la pantalla con la dirección de Norman Jewison, que se consagró con "Al calor de la noche". Desde su estreno, la noche del 22 de setiembre de 1964, "Fiddler on the roof" se representó a sala llena, y solo en EE.UU. la pieza fue vista por más de 5.000.000 de personas. Internacionalmente, su cálido humor ha cautivado a los espectadores de alrededor de 17 ciudades, pertenecientes —además de los países citados— a Israel, Finlandia, Holanda, Austria, Dinamarca, Noruega, Suecia, Checoslovaquia, Alemania y Japón.

Su tema está basado en los sabrosos cuentos de Teyva Shalom Aleijem, un pobre diariere judío, su esposa y cinco hijas casaderas, que viven en un villorrio de la Rusia de los zares. Entre las muchas distinciones que ha merecido "Fiddler on the roof" se cuentan: la selección por parte del New York Drama Critics Circle como la mejor comedia musical de 1965; 10 premios Tony; el lauro de la National Catholic Theatre Conference y el Newspaper Guild Front Page Award. Todavía no se han elegido los intérpretes del filme, pero —como el presupuesto previsto es alto— se supone que habrá varias figuras estelares en el "cast".

APOYO A "HELGA"

Desde el jueves 5 de setiembre se viene exhibiendo en el cine Sarmiento y simultáneos, "Helga", que hasta ahora ha despertado un sin fin de comentarios en todos los medios de difusión.

El eje central en el que giran todos esos comentarios es sin duda la gran cantidad de espectadores de sexo femenino que apoya y divulga el valor de este filme.

"Helga" muestra entre otras cosas, las distintas evoluciones del embrión hasta convertirse en feto, escenas filmadas con microcámara instalada directamente en la matriz de una mujer embarazada.

Es, en suma, una película que trata sobre la educación sexual en los adolescentes y mayores, con absoluto criterio educativo.

EL CINE EN LA CRONICA UNIVERSAL

¡OH, LOS CELOS!

PARIS, 16 (ANSA). — A causa de una huelga, un hombre sale de su oficina antes de su horario habitual y vuelve a su casa. Así empieza el filme "Le temps de vivre", película del joven debutante Bernard Paul, que quiere describir ciertos problemas, incomprensiones de la vida moderna, insistiendo sobre todo en el tema de los celos. Llega, pues, a su casa, y ¿encuentra a su mujer en los brazos de otro hombre? No, la historia no es tan banal sino mucho más tortuosa. Hay una extraña escena en el momento de la llegada del hombre a su hogar, con un pequeño contratiempo que provoca en la pareja una crisis. Sin motivos serios, el hombre siente celos de un profesor de sus hijos. Los protagonistas del filme, son: Frederic de Pasquale, Marina Vlady y Ghristiea Avram, un actor rumano.

GRAN TERCETO

ESTOCOLMO, 16 (ANSA). — James Mason, Vanessa Redgrave y Simone Signoret serán los intérpretes de la versión cinematográfica del drama de Chejov, "La gaviota", que Sidney Lumet se apresta a realizar.

JOANNA SUBE

LONDRES, 16 (ANSA). — La joven actriz canadiense Joanna Shimkus recibió — casi sin enterarse— el premio especial del Festival de Karlovy Vary, por su interpretación en el filme "Tante Zita", de Robert Enrico. La actriz, ahora actuará en una película del italiano Vittorio de Seta (el autor de "Banditi a Orgosolo" y "Un uomo a metá"). El filme se titulará "El invitado". El protagonista masculino será Michel Piccoli.

"PICANTES" ANDANZAS DE UN ADOLESCENTE FRANCES

Una comedia romántica ambientada en el siglo XVIII es "Benjamín - El despertar de un adolescente", que el sello Paramount Pictures dará a conocer mañana en el cine teatro Coliseo.

Ciertas tradiciones francesas relacionadas con el bien amar, el buen comer y el buen beber son satirizadas en la trama de esta novedad que presenta a sus personajes centrales a C. Deneuve, Michel Piccoli, Pierre Clementi y la eternamente encantadora Michele Morgan. Anticipan las referencias sobre "Benjamín" que es a través de las primeras inquietudes sexuales de un adolescente que se canaliza la "tomadura de pelo" a la galantería francesa y al mito de que todo es paz en la campiña de Francia, sin escatimar tampoco "dardos" hacia el tradicional apego de los galos por los placeres gastronómicos y, también, a su cáustico ingenio.

El clima voluptuoso y sensual en que se desarrolla la picante historia se asegura que ha sido magníficamente logrado por ese cotizado realizador que es Michel Deville, quien contó —como en la mayor parte de sus películas de 1961 a esta parte— con un guión escrito por Nina Companeez (la hija de Jean Companeez), quien ya tiene en su haber más de un centenar de argumentos cinematográficos.

Lujosos interiores, bellísimos exteriores y un suntuoso vestuario —elementos todos que realza una lograda fotografía en color— son los complementos de un relato que se anticipa como inteligente, dinámico, alegre y, sobre todo, de ritmo vertiginoso y sostenido.



"BENJAMIN". Pierre Clementi es el jovencito que despierta con inusitado brío a la vida amorosa. Y tiene varias "maestras".

COMO SERA EL FILME SOBRE "CHE" GUEVARA

HOLLYWOOD, 16 (Associated Press). — El director cinematográfico Richard Fleischer, que se prepara para iniciar el rodaje de una película sobre la vida de Ernesto Guevara titulada simplemente "Che", declaró que **"ya antes de comenzar, estamos recibiendo críticas de todas partes".**

Fleischer, que se prepara para un largo trabajo durante y después de la filmación, ya ha sido criticado por columnistas que le achacan tratar de glorificar a un revolucionario, y por izquierdistas, que sospechan que el filme denigrará a su ídolo. **"Me sorprendió que la gente prejuzgue una película aún antes de que la hagamos"**, expresó. **"¿Cómo saben de qué forma vamos a tratar el tema?".**

Personificará a Guevara Omar Sharif, nacido en Egipto, que se le parece mucho cuando usa bigote ,barba y ropa de combate. La realización empezará dentro de unos días, en un rancho de la compañía en Malibu, y después se filmarán escenas exteriores en Puerto Rico, en diciembre.

"Mostraremos al "Che" no como un héroe, sino como un hombre interesante, una de las grandes personalidades de nuestro tiempo", dijo Fleischer. **"El creía que no podía lograrse ningún cambio sin revolución violenta y sangrienta. Cuando los rusos eliminaron esa idea como parte de su filosofía, él se convirtió en un propagandista de China comunista, y se dedicó a demostrar sus teorías. Su filosofía de que la violencia es el único medio de lograr cambios, agregó, es un tema muy de hoy. Eso es lo que creo que dará a nuestra obra un sentido de actualidad.**

"Pero, por supuesto, cuando se llega al final de la película, acotó, hay que declarar una posición. El "Che" obviamente no logró su propósito en Bolivia; descubrió que no 'se puede exportar la revolución. Murió, y nuestra película mostrará que la violencia no es la única respuesta. El fin no justifica los medios, no siempre".

"BEN HUR" SERA REPUESTA PRONTO

Metro Goldwyn Mayer reestrenará en el cine Metropolitan la película de su sello "Ben Hur", que, como se recordará, obtuvo un éxito que superó todos los cálculos previstos cuando se estrenara en esa misma sala pocos años atrás.

Filmada en 70 mm., Metrocolor y seis bandas de sonido estereofónico, presenta la historia y costumbres de un pueblo y sus gentes, hombres y mujeres que odian, aman; ricos y pobres cuyas vidas se entrecruzan con la de un príncipe que, por culpa del destino, se convirtió en esclavo.

Este relato, que ganara el Oscar de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood, fue filmado bajo la dirección de William Wyler.

Charlton Heston, Jack Hawkins, Stephen Boyd, Haya Harareet, Hugh Griffith, Marta Scott, Sam Jaffe y un importante reparto secundario aparece en esta realización, rodada en Italia.

GRACIOSOS ENREDOS EN "AMOR Y UN POCO MAS"

Artistas Argentinos Asociados presentará próximamente "Amor... y un poco más", comedia reidera de tono brillante producida por Pino Farina y dirigida en Eastmancolor por Derlis Beccaglia.

Describe, en permanente clima humorístico, las aventuras sentimentales de varias parejas que por circunstancias especiales realizan un largo crucero marítimo que se inicia en Buenos Aires, llega hasta el extremo Sur de nuestra República y después de detenerse en los canales fueguinos continúa hasta Río de Janeiro, en momentos en que allí se celebran los famosos Carnavales, para regresar a la Capital

Los equívocos con su obligada secuela de enredos y el amplio show musical permiten el lucimiento de un elenco que integran Gilda Lousek, Enzo Viena, Atilio Marinelli, Elsa Daniel, Olga Zubarry, Marcela López Rey, Vicente Rubino, Fernando Siro y Elena Cruz.

PINTURAS DE ANA MARIA DONATO

Mañana se inaugurará en la Galería de Arte Capitán Tito, Pedro de Mendoza y Australia, una muestra de obras de la talentosa pintora argentina Ana María Donato.

Esta exposición, que permanecerá abierta hasta el 1º de octubre próximo, comprende una serie de obras que revelan su constante evolución conceptual y formal. En ellas logra plasmar, con alto nivel plástico, un diálogo de forma y color, donde la línea cobra vital importancia como expresión espontánea.

La artista se halla ante la posibilidad de cobrar nuevas experiencias, en cuanto se refiere a la repercusión de sus obras en el público, ya que las características de la sala admiten una variada concurrencia de los más distintos niveles sociales y culturales.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ A. B. C. Esmeralda 506. 392-9506. Dejate de historias y cosaquiemos a Cosaquia y La extraña tarde del Dr. Burke. Hoy descanso.
★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2592. Cía. R. Beban, C. Lapacó, con elenco estelar, en: LA TERCERA PALABRA. Hoy. d. mañ. 21.30.
★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108 Mañ. 21.45 hs. Clamoroso éxito: EL HOMBRE DE LA MANCHA Sensacional espectáculo musical c.: Nati Mistral, E. Blanco, R. Carret, L. Gómez Cou y excepcional elenco

★ COMEDIA. Corrientes 778. 46-1485. Hoy: 22.15 hs. Cía. M. del P. Armesto con Passano elenco y V. Ariño. Dir. Serrador. Las mantenidas, de M. Mihura. Exito cómico.
★ CORRIENTES. Ctes. 561. 49-0765 Cía. Pepita Martín. Pedro Quartucci. Mabel Landó. Ovidio Fuentes y la participación especial de Juan Carlos de Zeta, en la comedia:
Nosotros, Ellas y el Duende
Dir. R. Viñoly Barreto. Debut el jueves 19 hs. Local. en venta.

★ DE ARTE. R. Peña 344. 38-9717. Hoy 21 hs. ESA OTRA TERNURA. (Las invertidas), E. Cané. 100 rep.
★ EL NACIONAL. Corr'tes. 960. 35-0816. Grandes Revistas. Jueves 20.45 y 23 hs. Estreno:
Esta Revista También Mata
ADOLFO STRAY
Norma Pons, Alfredo Barbieri, Mimí Pons
VERDAGUER
y la actuación estelar de:
MARIANO MORES
y su Orquesta Gigante con:
Nito Mores y Silvia del Río
Sáb. Trasn. Dom. verm. 18.45 hs.
★ EMPIRE. H|Yrigoy|1934. 47-8770. Cía. E. Colomer, J. María Langlais, T. Biral con A. Bigatti, en:
EL LLORON
De Joe Makia. Hoy desc. Loc. vta.
★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). Locas de todos los tiempos, con Don Pipo N. Colbert, Ana M. Ruibal y las Starlets del Non Stop Strip Tease. Cont. desde 13 h. Sáb. 18 a 1 h. (P|m|18|a.)
★ LASSALLE. Cang. 2263. 47-9388. DARIO VITTORI, CHELA RUIZ y ENRIQUE KOSSI
Exito cómico 1968. 200 represent.
A la Vejez... Acné
J. Makia. Jueves 19.30 y 22. (I|14).
★ LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291. Comp. Ana María Campoy y José Cibrián en: La doméstica, de A. Paso, con la act. de A. Herrero (I|14|a.) Hoy 21.15. Mañ. descanso.
★ LITTLE THEATRE. Lavalle 770. Espect. Cont. Lunes de 13 a 0.45. De martes a viernes de 13 a 17.30: Los budines de Madame Frou-Frou con grandes estrellas. Revista cómica musical. Cont. de Martes a Dom. de 17.30 a 0.45. El rajá Ka-tatequieto, con gran elenco. (P|18)
★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882 Hoy descanso. Loc. en venta.
LES CANTAMOS LAS CUARENTA con Don Pelele, Z. Beleño, O. Pacheco, H. Mayo, D. Barbieri, T. Lusiardo, P Grey, P. Sombra, Lucho Navarro y Los 5 Latinos. Cal.
★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. (Sala Martín Coronado). 21.30, Ballet del T. San Martín. Concierto de Ebano, música de I. Stravinski y Coreog. de O. Araiz; Desiertos, música de E. Varese y coreog. de O. Araiz; Recordad: El amor, música de V. Sciamarella y coreog. de R. Schottelius. Plat. $ 350. Sp. $ 300.

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. 21.15: Peribañez, de Lope de Vega. Dir. O. Bonet. Bol. desde las 14 hs. Pl. $ 350. Paraíso $ 100. Sobr. abono, 2º ciclo O. Sinf. Nacional. Miércoles: concierto. Pl. $ 500. Paraíso $ 100.
★ SALA PLANETA. Suipacha 927. 32-9517. Hoy, 21.30 hs.: Grupo de Danza Contemporánea. De cómo el hombre hizo la guerra; de cómo la guerra hizo al hombre y de cómo hubo, hay y habrá cosas que el hombre quiere danzar. Bol.: 16.30.

VARIEDADES

★ EL CIRCO DE MARRONE. Rivadavia 3000, esquina Rioja. 241-1932 Viernes a las 18 y 21 hs. Gran espectáculo circense, con J O S E MARRONE y nuevas atracciones.
★ PARK 68. Lavalle 868.
EL EXPERIMENTO DEL PROFESOR VON OFF
Una cabeza separada del cuerpo que piensa y dialoga. Todos los días, de 12 a 1 de la mañana. Sábados, de 13 a 4 de la madrugada. Entrada general, $ 100.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Corrientes 1755. 40-5680. 14.30, 17.10, 19.40 y 22.20: Varied.; 15.10, 17.40, 20.20 y 23, cuarta semana de éxito:
Siete Novias Para Siete Hermanos
(S|R.) La mejor comedia musical de todos los tiempos, en el esplendor de los 70 mm. Jane Powell y Howard Keel. Metrocolor. Pant. gigante y 6 bandas magnét. de sonido estereofónico.
★ AMBASSADOR. Lavalle 777. — 392-9700. Hoy 5ª sem. triunfal de la película de más jerarquía, estrenada este año. 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10, Anne Bancrift, D. Hoffman, K. Ross, en:
EL GRADUADO
P|m|18|a. Dir. Mike Nichols. Color de luxe y Panav.; 13.25, 15.35, 18. 20.25 y 22.50: Notic. Loc. 5|d|antic.

★ AMERICA. Callao y Santa Fe. 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:
¿Sabes Quién Viene a Cenar?
Tec. Superp. de S. Kramer, con S. Tracy, S. Poitier, K. Hepburn y el debut de K. Houghton. S|R. 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.45: Notic.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 39[illegible] 13, 16.30, 20 y 23.30:
DESNUDARSE Y MORIR
14.35, 18.5 y 21.35: Mujeres, mujeres, mujeres. Contin. (P|m|18|añ.)

★ ASTOR. Corrientes 746. [illegible]-5541. Prog. doble. Pl. $ 150. Cont. de 12 LOS FORAJIDOS DE ARKANSAS (Inc. m. 14 añ.) y Los tres despiadados (S|R.) Mañ. Un novio del espacio, Jerry Lewis.

★ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. SALOMON Y LA REINA DE SABA: Bahía de la emboscada y Clamor de las olas. (Continuado).

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 estreno en tec. y Panav. Tony Franciosa, J. Bisset, M. Sarrazin en:
UN DULCE PASEO
(P|m|18|a.); 13. 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Notic. Arg. Loc. 3 d. antic. Jueves, con S. Denis, A. Newley: Dulce noviembre. (P|m|18|añ.)

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-6626. 11; 12.55; 14.55; 16.50; 18.50; 20.40 y 22.30. c|Tab Hunter. Color: COLINAS DE FUEGO

★ A. KRAFT. Florida 683. 392-2775 Hoy no hay func. Mañ. LA TIA TULA, A. Bautis y C. Estrada.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356 Cont. 13.55, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.5, Sidney Poitier en:
AL MAESTRO CON CARIÑO
Tec. 13.15, 15.40. 18.10, 20.25 y 22.45: Not S|R.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16 18.25, 20.45 y 23.10:
EXTRAÑO ACCIDENTE
(P|m|18), con Dirk Bogarde y J. Sassard, en magnífico color; 13.45, 15.50, 18.5, 20.25 y 22.50: Not. Próx. estr. Retrato de un rebelde, con O. Welles y C. White.
★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - 15, 17, 19, 21 y 23 hs.:
H E L G A
Seg. sem. sens. 14.50, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Varied. (P|m|18|añ.)
★ CAPITOL. Santa e 1848. 44-2379. 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23, D. Niven y D. Kerr, en:
PRUDENCIA Y LA PILDORA
(P|m|18|añ.) Color de Luxe; 15.50, 18.10. 20.28 y 22.40: Notic.
★ CASINO CINERAMA. Maipú 336. 45-0202. Unico sistema de 3 proyectores y 57 parlantes en la sala 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40:
SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO
En tec. (Apta|t|púb.) 14, 16.40, 19.30 y 22.30: Notic. de América; 19.20. y 22.20
★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 14, 16.50, 20 y 23.10, J. Barreiro, Z. Faiad: LA CAMA; 15.25, 18.20, y 21.30: La casa de Madame Lulú, L. Leblanc. (P|18|añ.)

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 Ultimos días. 13.35, 15.55, 18.20 20.45 y 23.15. M. Mastroianni en: El extranjero (p|m|18), en tec.; 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50: Not. Arg. Martes: Una obra maestra: El despertar de un adolescente (Benjamín), con C. Deneuve, M. Morgan. (P|m|18|añ.)

★ COSMOS 70. C'tes 2046. 49-0862. 14.45, 18.10, 21.35: ¿Por qué sonríes Mona Lisa?; 15, 18.25, 21.50: Los amores de una rubia; 16.35, 20 y 23.25 horas:
Trenes Rigurosamente Vigilados
★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846
A T I L A
con A. Quinn, S. Loren, I. Papas. Más allá del valor, V. Mature y Lee Marvin.

★ ESMERALDA. Esmeralda 473. (P.|18|a.). Cont. De E. Molinaro y c|P. Petit: AMORES DE VERANO y Los amantes del río Tajo.

★ GLORIA. A|Mayo 1225. 38-6966. Ext. est. Buenas noches año nuevo, S. Pinal; Cabriola, Marisol. Prog. en colores. NO-DO.
★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 En Andalucía nació el amor, Rocío Jurado; De Madrid al cielo. S|R.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. 12.35, 14.35, 16.40, 18.50, 21.5, 23.15, D. Kerr, David Niven y J. Geeson:
PRUDENCIA Y LA PILDORA
(P|m|18|añ.) Dir.: F. Cook, Cinemascope y color; 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.50: Notic. Arg. Loc. vta. con 3 días de anticip.
★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808. 14.30, 16.30, 18.35, 20.40 y 23, A. Quayle:
EL INCOMPRENDIDO
tec.; 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35: Var. (Inc. m|14|a.).
★ G. VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. Sensacional éxito:
DIGAN LO QUE DIGAN
Raphael, en col. Escala musical.
★ HINDU. Lavalle 942. 392-1114. - 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10 Los hombres de Bonanza: L. Greene, Dan Blockler, M. Landon:
JINETES DEL VIENTO
con Rod Cameron y V. Jory, S|R.
★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Loc. en venta para hoy y 5 días de antic. Bol. de 10 a 23. A las 14.30, 18.15 y 22. Toda la magia del SUPERCINERAMA en la laureada Superproducción MGM:
Grand Prix
Grand Prix
(S|R.) 2º año de extr. éxito. Metrocolor. con J. Garner, M. Saint, Yves Montand y un selecto elenco. 14.15, 17.50 y 21.40: Suc. Argent. Sábado TRASNOCHE a la 1 h.

★ IDOLO. Corr'tes. 829. 392-8509. A las 13.40, 16.35, 19.30, 22.30 hs.:
Seis Monedas por tus Sueños
Musical, tec. con T. Steele y J. Foster; Notic. Arg.; 13.10, 16.5, 19, 22: Notic. francés; 13.30, 16.25, 19.20 y 22.20. Sábado trasnoche.
★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13.5, 14.55, 16.50, 18.55, 21, 23 hs.: Notic. J. Barreiro, Z. Faiad, Tec.:
LA CAMA
Sábado trasnoche. (P|m|18|añ.)

★ KING'S CLUB. Córdoba 937. 14; 15.30; 17; 18.30; 20; 21.30 y 23 horas:
SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO
Con Kanako Michi y Akira Ishihama.
★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443 A las 13.25, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: A Delon, L. Ventura en: LOS AVENTUREROS. (I|14|a.) 13, 15.30, 18.5, 20.30 y 22.55: Noticiero

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. (Road-show de arte). 13.40; 15.15; 17.10; 19; 21; y 23. Sacude, obsesiona a teístas y materialistas. De R. Bresson:
Al Azar, Balthazar
(P.|18|a) Próx.: Ulises, según Joyce
★ LORCA. (Cineforum de Arte). Cor'tes. 1428. 40-5017. A las 14.25, 16.10, 17.55, 19.40, 21.30, 23.25, se despide del país una aventura poética. (Copia nueva. S|R.):
LA BALADA DEL SOLDADO
★ LORRAINE. C'entes 1551. 13.30; 14.50; 16.30; 18; 19.40; 21.20 y 23: Un Bresson atroz, puro, sublime:
MOUCHETTE
(P.|18|a.). Mañ: Con el corazón en la boca.

★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. - 40-3742. Unica sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
Cont. a las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.30 selec. de dibujos animados y estreno:
Johnny, el Angel y el Colono
Progr. totalmente narrado en castellano y tecn. De lunes a viernes, obs. de revistas "Disneylandia".
★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6134. (Road-show de arte). 13.5; 15; 19; y 22.10; de Fellini: LA DOLCE VITA (p.|18|a). Copia nueva. Mañ.: Mundo fascinante de O' Neill: VIAJE DE UN LARGO DIA HACIA LA NOCHE.
★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893 13.20. 15.15. 17.10. 19.10. 21.10 y 23.10 hs. La revelación sueca Essy Persson:
YO, MUJER
(P|m|18|añ.) 13.5. 14.55. 16.50. 18.50, 20.50. 22.50 hs.: Notic Loc. num
★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15, 23.15
¿Qué Hacías Cuando se Fue la Luz?
(I|m|14|añ.) Doris Day, Robert Morse; 15.5, 17.2, 18.57, 20.55 y 22.57: Noticioso.
★ METROPOLITAN. Cor'tes 1343. 40-0816.|1064. A las 14, 15.50, 18.15, 20.30, 22.55: Notic.; 14.15, 16.20, 18.35, 21 y 23.15 V. Gassman en:
El Profeta
con Ann Margret. (P|18|añ.) en mag. tecnic. Loc. vta. 2 días antic. Boletería 10 a 23 hs.
★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - A las 14, 16.15, 18.25, 20.35, 22.45: Notic. y R. Durcal-P. Ortega en:
AMOR EN EL AIRE
(Apta para todo púb.) En colores.
★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corr'tes 1530. 46-8611. (S. Lugones). 17, 19.45 y 22.30: TOPKAPI. (I|14) Mañ.: Por dinero casi todo. (P|14)
★ NORMANDIE. Lavalle 861. — 12.40, 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10:
Cuando Vuelan las Balas
F. Nero, J. Cotten, G. Scott, J. Mitchum, color. (P|14|a.) A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Varied. Película que alcanza la cumbre del cine de aventuras.
★ NOVEDADES. Florid|364. 45-5155 Cont. 12 a 21 hs. Notic. extranjeros. Dibujos en color. Actual. Noche a las 21 y 23 hs.: ONIBABA, el mito del sexo (P|m|18|añ.)
★ OCEAN. Lavalle 139. 392-1515. 13, 15.30, 18, 20.30, 23 hs. Mario Moreno (Cantinflas) en:
POR MIS... PISTOLAS
(S|R.) en Eastmancolor. Jueves estreno: Chao amor, con Juan Ramón y E. Wallner, en Eastmancolor.
★ OPERA. Corr'tes 860. 35-1335. 13, 15, 16.50, 18.40 y 23.15, la comedia que hace reír a N. York:
¿Qué Hacías Cuando se fue la Luz?
D. Day con R. Morse, T. Thomas y P. O'Neal. Panav. y Metrocolor. (I|m|14|añ.) 14.45, 16.35, 18.25 y 22.55: Notic.; 20 hs.: Primer Fest. Estudiantil del Tango Coral y Polifónico del Colegio León XIII. El 2 de octubre, un espect. sens., el mundialmente famoso
GRAN BALLET AFRICANO
Conj. Nac. de la Rep. de Guinea, comp. por 60 bailarines, cantantes y músicos nativos. Danzas guerreras, tribales y leyendas del folklore negro. Loc. en vta. desde el 24 del actual.

Proceso a la Obscenidad: "Teorema" en el Banquillo

ROMA, 16 (ANSA). — El proceso a la película "Teorema", de Pier Paolo Pasolini, que ganó el premio de la Oficina Católica Internacional del Cine y que ha sido secuestrado el viernes, se celebrará en breve. El secuestro, decidido por el fiscal de Roma, tiene vigor en toda Italia y "Teorema" ha sido secuestrado también en otras ciudades italianas. La orden del magistrado se basa en un artículo del Código Penal que prohíbe la divulgación de obras de carácter y contenido obscenos".

Pier Paolo Pasolini no recibió todavía ninguna citación, pero nombró a sus defensores.

Este no es el primer asunto judicial en el cual se ve comprometido el escritor y director de cine. En 1955, cuando fue publicada su primera novela "Ragazzi di vita", Pasolini fue acusado del mismo delito, pero en el proceso el mismo fiscal pidió la absolución. Hace cinco años Pasolini apareció nuevamente como acusado junto al productor Alfredo Bini por el episodio "La ricotta" de la película "Rogopag". Ambos fueron condenados en forma condicional.

● EX MINISTRO QUERELLA A UN PRODUCTOR

El productor cinematográfico Moris Ergas, ex compañero de la actriz Sandra Milo, de la cual tuvo una hija, fue querellado por el ex ministro de Trabajos Públicos, Giacomo Mancini (socialista), por una serie de artículos escritos en la revista italiana "Gente".

PERFUMO, EL TRIUNFADOR, EN "LA HORA DEL IDOLO"

Roberto Perfumo, el crack del fútbol argentino actual que ha logrado mayor consenso al margen de las distintas banderías, estará esta noche, a las 22.30, en "La hora del ídolo", en otra audición de este programa que se presenta por el Canal 7, con la conducción periodística de **Héctor Ricardo García**, cámaras a cargo de **Potín Domínguez** y producción de **José Stupenengo**.

El muchacho del Racing Club, que empezó como tornero y después, dándole al balón, llega a ser estrella de fama mundial, relatará desde su hogar y junto a su esposa Mabel, muchos pormenores ignorados de su vida, que van desde su infancia a su plenitud de hoy.

Perfumo tiene ahora 25 años; su imagen es la de un joven triunfador, un hombre que conoce lo que es la felicidad, combinación bastante estimulante por cierto. Las cámaras lo mostrarán en su domicilio, ubicado en el Barrio Norte, del que se mudará muy pronto, para ir a ocupar un flamante y millonario chalet en Avellaneda, la ciudad que lo vio triunfar. Todo un símbolo. El ídolo viviendo ahí nomás, en el seno de su propia hinchada, para palpitar más de cerca sus anhelos y poder así mantener el rumbo seguro. Perfumo lo dirá en sus palabras. Junto a él, como queda dicho, estará su esposa Mabel, joven, bonita e inteligente. Pocos saben que Mabel de Perfumo abandonó sus estudios para convertirse tan solo en buena ama de casa. Al abrir hoy la intimidad de su hogar, los Perfumo se extenderán sobre anécdotas como ésta, o como la que se refiere al frustrado comienzo del crack, cuando se presentó a los de Núñez y lo descartaron. En síntesis, será una nueva velada de excepción, en la que otro auténtico ídolo popular, estará al alcance de todos.

● EN SU PROPIA SALSA

Allí, en la intimidad de su hogar, Perfumo y su joven esposa Mabel, estarán como en su salsa. Héctor Ricardo García hará las preguntas y ellos responderán con la cordial actitud que los caracteriza. Hablarán sobre el matrimonio que los une, que los aproxima cada día más y hace de ellos una de las parejas más logradas de nuestro medio. Y al mismo tiempo adelantarán sus numerosos proyectos, sus afanes de gente joven que ve el mundo desde una perspectiva harto favorable. Mabel dará pormenores sobre ese su papel de ama de casa que ha trocado por el estudio, hablando sobre cómo se siente siendo la esposa de un ídolo como lo es Roberto. Su esposo, seguramente, tendrá cosas que decir al respecto. Cosas, acerca por ejemplo de cómo se conocieron o de por qué ve a Mabel como la esposa ideal, como la mujer que sintetiza mejor para él, esa imagen doméstica con la que le corresponde como compañera de su destino, ya acaso, en un plano más trascendente que el que en estos momentos ocupa en el fútbol nacional.

CANTANTE VENEZOLANO HERIDO

SANTIAGO DE CHILE, 16 (EFE). — El cantante venezolano Luisín Landáez y su acompañante Karl Martin resultaron heridos en un accidente automovilístico cuando se dirigían desde San Antonio a esta capital. El auto en que viajaban Landáez y Martin chocó contra un tractor que se le cruzó por delante a la altura del kilómetro 77 de la carretera. Como consecuencia de la colisión Luisín Landáez y Karl Martin, quienes venían de actuar en una radio de San Antonio en dirección al Canal 9 de televisión, sufrieron algunas heridas, de las cuales se restablecen en el hospital de Emelipilla.

SPAAK LIMPIA SU HONOR ANTE JUECES ROMANOS

ROMA, 16 (EFE). — La actriz cinematográfica belga Catherine Spaak presentó denuncia por difamación contra dos semanarios que se editan en Milán. Catherine ha declarado que las noticias publicadas "**lesionan su honor**". Las dos revistas difundieron unos artículos con "**revelaciones sensacionales**" sobre las relaciones de la actriz con el cantante Johnny Dorelli, el director cinematográfico Pasquale Festa Campanile y el fotógrafo cinematográfico Sante Achilli.

MAS DISCOS DE PLATA REUNEN LOS BEATLES

LONDRES 16 (EFE). — Los Beatles se han hecho acreedores a su vigésimoprimer disco de plata con las superventas de su último simple Hey Jude, número uno en el hit parade británico. En Estados Unidos, las ventas de este disco pasan del millón de copias, y esta semana ha llegado a ocupar directamente el número 10 de la lista.

—Barry Gee, uno de los 3 hermanos que componen el quinteto de Los Bee Gees, ha anunciado que se separará del grupo para dedicarse al cine, a causa de las ofertas que ha recibido durante la reciente gira del conjunto por Estados Unidos. Sin embargo, parece que no abandonará el conjunto hasta no haber cumplido los compromisos pendientes y que abarcan hasta fines del año 1970.

—La actriz alemana A. Pallenberg actuará frente a su antiguo amigo Mick Jagger en la película "Performance". Es el primer papel dramático que se le ha asignado al famoso vocalista de los "Rolling Stones".

● PARA CINTAS MALAS NO HAY PREMIOS

BERGAMO, Italia, 16 (France Presse). — El jurado del 11° Festival del Film de autor de Bergamo, decidió dejar vacante este año el Gran Premio Internacional, por considerar de insuficiente calidad las películas presentadas.

El premio de la crítica, que otorgan los cuarenta críticos cinematográficos presentes en el festival, se adjudicó a "La fiesta y los invitados", de Jean Noec (Checoslovaquia).

SE SEPARAN JEAN SEBERG Y ROMAIN GARY

WASHINGTON, 16 (France Presse). — La actriz norteamericana Jean Seberg (a Bout de Souffle) y el novelista Romain Gary (premio Goncourt por Les Racines Du Ciel) van a divorciarse, trascendió hoy aquí.

Casados en un pueblecito corso en 1963, su matrimonio no ha podido resistir aparentemente a los imperativos de sus carreras respectivas. De común acuerdo sobre lo que ambos consideran "su tragedia", la actriz y el novelista van a separarse en buena inteligencia y continuarán siendo amigos. Tras una larga estada en Francia Jean Seberg volvió a sumergirse en el torbellino de Hollywood donde acaba de concluir la película "Un reloj" y de iniciar el rodaje de "Paint Your Wagon", considerada como la producción cinematográfica norteamericana de la temporada. Otros contratos la aguardan por espacio de dos años.

Para ver a Gary, se vio obligada en tres meses a atravesar el Atlántico doce veces. La última para asistir a la aparición en la capital francesa del último libro de su marido.

La principal preocupación de la pareja con vistas a su separación la constituye su hijo Diego, que sigue en París ignorando completamente el drama por que atraviesan sus padres. El niño seguirá estudiando en la capital francesa y su madre vendrá a visitarle siempre que su trabajo se lo permita.

Por lo que respecta a Romain Gary, piensa tomar unas breves vacaciones a orillas del Mediterráneo antes de regresar a París para dar los últimos toques a su novela "Chien Blanc".

★ PARAMOUNT. Lavalle 845. - 392-9999. 13.15, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: LOS AVENTUREROS (I|14 con A. Delon y L. Ventura; 13, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.45: Notic. Noche num. Sáb. trasn. 1.15 h.
★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - Cont. 15.20, 19.10, 23 hs.: Amores borrascosos. (Dos mujeres y un hombre); 13.20, 17.10 y 21: Ronda de pasiones, R. Burton; Noticiero.
★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577 tecnicolor. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45: Noticiario: 13, 15.25, 17.50, 20.30 y 23, Yves Montand y Candice Bergen en:
VIVIR POR VIVIR
★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. 14.20, 16.10, 18.15, 20.25, 22.35: Not.
La Calle del Amor Prohibido
(P|m|18|añ.) S. Roquette, I. Schoner. Prox.: EL VIAJE. P Fonda.
★ PRINCESA. Suip. 460. 392-1112. Cont desde las 11 hs.:
EL REGRESO DE LOS SIETE
con Yul Brynner.
★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600 Cont. d. 12 hs. Pl. $ 120. Calef. Gran fest. de Tom (El gato) y Jerry (El ratón) en tecn.
★ RENACIMIENTO. Lavalle 925 35-1850.
Cont. 13.40, 16.30, 19.20 y 22.10
MARTIN FIERRO
con A. Alcón, L. Murúa, G. Borges A Bisutti. (Inc m 14)
★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. (P.|18|a). Con el fuego en la piel, c|Giselle Pascal.
★ ROTARY. Corr'tes 565. 49-7061. Cont. Notic. Al calor de la noche. (P|m 14|añ.) color Sidney Poitier.
★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338 A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50 19.40 21.30 y 23.20, sensacional estreno en maravilloso Eastmancolor y Panav. Ruth Gassman en:
H E L G A
(La vida íntima de una joven mujer). (P|m|18|añ.) Un film que revela los secretos del sexo y la vida. 14.10, 15.50, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. Notic. Arg. Sáb. trasnoche.
★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. 14.50, 18.50 y 22.50 hs.: HOMBRE, Paul Newman; 5 dedos, J. Mason, (I m 14añ.) Platea $ 150.
★ TROCADERO. Lav 820. 392-1455 14, 16, 18.15, 20.25 y 22.35: Varied 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.:
ESCALATION
(Yo también fui un Hippy). Claudine Auger. Sáb. trasnoche. (P|18).

ALMAGRO

★ MEDRANO. Cor'tes 3976. 86-3502 Cont. Precio único $ 200. 14.10, 19.5, 22.35: Notic.; 14.20, 19.20, 22.50: Raphael en: Digan lo que digan; 16 hs.: La despedida; 17.35 y 21: ¿Quiere casarse conmigo?
★ P. DEL CINE. Riv. 3636. 88-4818 16.25, 19.40 y 23: La cama, J. Barreiro y Z. Faiad; 14.45, 17.55 y 21.15: La casa de Madame Lulú, con L. Leblanc. (P|m|18|añ.) 14.10: Varied. Sáb. noche plat numer.
★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1317. 15.55, 19.30 y 23.10 hs.:
¿Qué Hacías Cuando se fue la Luz?
D. Day y P. O'Neal; 14, 17.30, 21.20: Comenzó con un beso, con G. Ford: 15.45, 19.15 y 23 hs.: Notic. Próx. estreno: Siete novias para siete hermanos, con Jane Powel.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691. 14, 16.55, 20.10 y 23.25: Helga, R. Gassman; 15.20, 18.20, 21.35. Sexo a la siciliana. (P|18|a.)
★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 14.30, 18.40 y 22.50, Alain Delon: El samurai; 16.20, 20.30: A cualquier precio. Cont. (P|14|a.).
★ CUMBRE. G. del Río 4127. 70-5572. Cont. Niñ. $ 150. S|R. 17.15, 21.50: Tommy Steel en: 6 monedas por tus sueños; 15, 19.50: Alto o disparo.
★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165 78-7200. 14.30, 18.30, 22.35: Not.: 14.45, 18.45, 22.50: Un dulce paseo; 16.45, 20.45: Siete veces mujer (P|m|18a.).
★ GRAL. PAZ. Cabildo 2702. — 701-1212. 16, 19.25 y 23.5: Prudencia y la píldora, c|D. Kerr y D. Niven, color (P|m|18). Not.; 14.5, 17.30 y 21.5: Un Fausto moderno.
★ G. SAVOY. Cabildo 2829. — 701-1500. 16.30, 19.50 y 23.10: La cama, Zulma Faiad y J. Barreiro; 14.40, 18 y 21.20: La casa de madame Lulú, L. Leblanc.
★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. ¿Qué hiciste en la guerra, papá?; Fuga en cadenas. Pl. $ 60.
★ MIGNON. Juramento y Cabildo. 73-3899. 14.50, 18.45 y 22.45. Un film excepcional: El extranjero, M. Mastroianni; 16.45 y 20.45: Apartamento clandestino, tec. (P|18|a.); 14.30: Variedades.
★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. Prog. excl. 16. 19.20 y 23: Un film de Manuel Summers:
EL JUEGO DE LA OCA
S. Bruno; 14.15, 17.45 y 21.15, de Buñuel: Viridiana (P|18|a..) Cont. En breve: La dolce vita. Máxima creación de Fellini.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont 16, 19.30 y 23.10, en tecn.:
PRUDENCIA Y LA PILDORA
D. Niven y D. Kerr; 14.10, 17.30 y 21.10: Un camino para dos, A. Hepburn (P|m|18|a.).
★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Cont. 15.50, 19.5 y 22.40: La cama; 14.10, 17.20 y 20.50: La casa de madame Lulú.
★ G. SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Los espíritus se divierten; Descalzos en el parque; El cadáver inquieto. (P|m|14|añ.)
★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. 14, 17, 20.10 y 23.10 Ruth Gassman Helga (La vida íntima de una mujer); 15.25, 18.25 y 21.30 Sexo a la siciliana (P|18|a.).
★ MODERNO. Boedo 939. 97-8601. Atila frente a Roma; Josie, la indomable; La máscara púrpura.
★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Calef. James Bond 007 en Solo se vive dos veces; Duelo en el cañón del diablo; Gerónimo.
★ S. SAN JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. El llanero justiciero; Encaje de medianoche; Tancanyka. Precio $ 60.

CABALLITO

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. Cont. (P|m|18|a.). 16.30, 19.40 y mujer); 14.50, 17.55 y 21.20: La amante.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. 15 20.30: El magnífico bobo; 16.45, 22.20: Bonnie y Clyde; 18.50 Retaguardia. Cont.
★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 15.50, 19.30 y 23.15:
¿QUE HACIAS CUANDO SE FUE LA LUZ?
c|D. Day y R. Morse, en M'Color; 14.10, 17.30 y 21.10: Pregúntale a ella, c|S. Mac Laine y D. Niven; 19.10, 22.50: Suc. Arg.
★ ATALAYA. Córdob|4633. 773-0700. Cont. C'Scope Tec. 15, 18.40 y 22.25: El profeta, V. Gassman; 16.45 y 20.30: Técnica de un homicidio; 14.45, 18.25 y 22.10: Notic. (P|18)
★ REGIO. Córdoba 6056. — Hoy Camino de la venganza y Trapecio, con T. Curtis y G. Lollobrigida; Namú, la ballena.
★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. 16.10, 19.15 y 22.35: Helga (La vida íntima de una joven mujer); 14.30, 17.30 y 20.45; Sexo a la italiana (P|m|18). Cont.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. Cont. 16.20, 19.45 y 23: Helga (La vida íntima de una joven mujer); 14.30, 17.50 y 21.10: Sexo a la siciliana (P|m|18|a.).
★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Ocho en fuga; Algo gracioso sucedió camino del foro; Solo se vive dos veces.
★ FENIX. Rivadavia 7802. 62-8858. 15.40, 19.15 y 23. 2ª semana de Vittorio Gassman en:
EL PROFETA
Con A. Margret, tec.; 14, 17.20 y 21: Cómo me enseñaron a amar, E. Martinelli; 13.50, 19 y 22.40: Noticiero.
★ FLORES. Rivad. 6661. 63-3701. 16.15, 19.30 y 23: Prudencia y la píldora, D. Kerr y D. Niven, tec.; 14.30, 17.45 y 21.10: Un Fausto moderno. R. Welch, tec. (P|m|18|a.).
★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. C. Gable, V. Leigh, 16 y 21: Lo que el viento se llevó, 14.15 y 19.30; Una vida por otra.
★ G. RIVADAVIA. Rivadav. 8636. 69-1356. Caprice, D Day; Como robar un millón de dólares. Cont. 14 hs. Platea $ 100. (S|R.) Calef.
★ PUEYRREDON. Rivadav. 6871. 612-0389. Cont. 15.15, 19 y 22.45 Noticiero y:
¿QUE HACIAS CUANDO SE FUE LA LUZ?
Tecn. con D. Day, R Morse (I|14). 13.30, 17,10 y 22.55: El mago de Oz, Tecn. con Judy Garland.
★ R. INDARTE. R. Indarte 44. 66-7500. Continuado. 14.30: Varied.; 15.10, 18.20, 21.30, L. Leblanc-E. Viena: La casa de madame Lulú; 16.50, 20 y 23.20, J. Barreiro-Z. Faiad: La cama (P|m|18|a.)
★ SAN JOSE. Riv. 7350. 611-5989 La Venus moderna; La calle de la aventura (p|m|18|años).
★ SAN MARTIN. Rivadav. 7060. 612-5416. La danza de los vampiros; Las 13 novias de Fu-Manchú. Continuado 13.30 hs Pl $ 100. Calef.

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 16, 19.20 y 23: La cama, Z. Faiad; 14.10, 17.30 y 21: La casa de madame Lulú, L. Leblanc. (P|18)
★ G. ODEON. Montiel 160. 64-3632. 14.30, 18.20 y 22.30: La fuga de los generales; 16.20 y 20.30: Josie, la indomable. Cont. Niños $ 150. S|R.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. El botones; La caída del imperio romano; Una visita a Hawaii. Niños $ 100.
★ BS. AIRES. Av. Trabajo 5427 68-2525 COVER GIRLS (Las deseadas); Ultraje al pudor; La querida. (P|m|18|añ.)
★ CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818. 69-6092. Martín Fierro, A. Alcón; Patapúfete; Honrarás a tu madre. Cont. Menores $ 100. S|R.
★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. J. Barreiro y Z. Faiad: La cama; La casa de madame Lulú (P|m|18|a.).
★ LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. Yo, mujer; Adulterio a la italiana. Cont. 14 (P|m|18|a.).

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. P. Ortega y R. Durcal en:
AMOR EN EL AIRE
La muchachada de a bordo.
★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. 14.50, 19, y 23: Resurgimiento de una nación; 16.15 y 20.20, M. Perkins: El diario de A. Frank. (S|R.) Cont. 14.10 a 0.30.

PALERMO

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. 14.30 hs. Pr. $ 130 Los intrépidos hombres del espacio; Gringo salvaje.
★ COL. PALERMO. Serrano 2437 71-1720. 16.15, 19.25 y 22.40: Helga (La vida íntima de una joven mujer). 14.10, 17.40 y 20.50: Anoche estuvo conmigo (P|m|18|a.).
★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404 El extranjero; Apartamento clandestino (P|m|18|a.).
★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 Pinocho; Disloque en la Riviera; Príncipe y mendigo. S|R.
★ ROXY. Las Heras 2460. 83-0159. Amor en el aire; La muchachada de a bordo; La familia Falcón. S|R.

POMPEYA

★ G. SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. Cont. 14.30, 18.30 y 22.20: Amor en el aire; 16.30 y 20.35: La muchachada de a bordo. Cont.

SUR

★ BUEN ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Calef. 16, 19 y 22.30:
L A C A M A
Z. Faiad y J. Barreiro; 14.30, 17.25 y 20.45: La casa de madame Lulú, L. Leblanc (P|m|18).
★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. 16.25, 19.40 y 22.50: Yo, mujer; 14.30, 18 y 21.10: Concubinato a la italiana (P|m|18).

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Mosconi 3360. 50-5008. Cont. C'Scope Tecnic. 15, 18.45 y 22.30: El profeta, V. Gassman; 16.45 y 20.30: Como me enseñaron a amar; 14.45, 18.30 y 22.15 hs. Notic. (P|m|18|añ.)
★ DEVOTO. Av. San Martín 6200. El palacio embrujado; El cuervo siniestro; La bruja de los cementerios; Espectros de ultratumba. Niños $ 150. (S|R.)
★ NOBEL. F. Beiró 5258. 50-5852. Cont. Calef. 17.50 y 23: Veracruz, G. Cooper y B. Lancaster; 15.15 y 20.25: Lo bueno, lo malo y lo feo; 14.20 y 19.30: Var.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4443. Cont .Cal. Tec. 15.45, 19.10 y 22.40: Amor en el aire, Palito Ortega; 14.20, 17.30 y 21: La muchachada de a bordo. Niños tarde $ 150.

VILLA URQUIZA

★ 25 DE MAYO. Triunv. 4431. 51-1859 Cont. 17.35 y 22.20: La cama; 16 y 20.45: La casa de madame Lulú; 14.20 y 19.5: La mujer del intendente.

BERNAL

★ MONUMENTAL. 9 de Julio 252. Continuado . Calefacción.
Amor en el Aire
Palito Ortega; La muchachada de a bordo.

SAN MARTIN

★ ATENEO. Espera la oscuridad; La leyenda del indomable; El fantasma de la Rue Morgue.
★ G. PLAZA. La cama; La casa de madame Lulú; La señora del intendente.
★ MORENO. Cuando vuelan las balas; La sombra del zorro; Frankenstein contra el monstruo del espacio.
★ MAJESTIC. (V. Ballester). — Espera la oscuridad; La leyenda del indomable; Variedades.
★ SARMIENTO. (V. Ballester). — La cama; La casa de Madame Lulú; La señora del intendente.

PROGRAMA DE TELEVISION PARA HOY

17
- 2 Colt 45
- 7 Club de los Tatines
- 9 Tribunal de Apelación
- 11 El Gran Circo

17.30
- 2 Piluso y Coquito
- 9 Simplemente María

17.40
- 13 Doña Disparate y Bambuco

18
- 2 Laredo
- 9 Cine en Castellano "Pacto de silencio"
- 11 Flipper
- 13 Me Llamo Julián te Quiero

18.30
- 7 Mike Hammer
- 11 Cowboy en Africa
- 13 Vivir Enamorada

19
- 2 Notidós
- 7 Redacción 7
- 13 Perdidos en el Espacio

19.30
- 2 El Gato
- 7 Los Intocables
- 9 Nuevediario Extra
- 11 Diario Alpargatas

20
- 2 La Chica de Cipol
- 11 La Novicia Voladora
- 13 Telenoche

20.30
- 7 Fútbol por TV (Independ'te - Colón)
- 9 El Special
- 11 Cine Argentino "Yo no soy la Mata Hari"
- 13 Balabasadas

21
- 2 Agente Secreto
- 13 El Mundo del Espectáculo "Nadie oyó gritar a Cecilio Fuentes"

22
- 2 Rumbo a lo Desconocido
- 9 Nené Cascallar Presenta
- 11 Ironside

22.30
- 7 La Hora del Idolo (Visita a la casa de Roberto Perfumo)

23
- 2 Dimensión Desconocida
- 11 El Repórter Esso

23.30
- 2 Tevedós a Toda Marcha
- 7 Redacción 7
- 9 Cine Universal "La taberna del camino"
- 13 Noticiero 13

24
- 13 Intriga en Hawaii

0.15
- 11 Cine Nocturno "La diosa de Calcuta"

0.30
- 2 Este es McGraw

Hay Novedades de Palito y Manzanero. Se Citan Ejemplos de Buenos Profesionales de Radio. Thorry Reveló el Origen de su Colorcito Tostado. Tiene Nombre el Novio de la Mistral

TV

Tras finalizar exitosas actuaciones conjuntas en Caracas, los ídolos latinoamericanos Palito Ortega y Armando Manzanero proseguirán ahora sus giras por separado **para volver a encontrarse en Buenos Aires a mediados del mes próximo**, donde habrán de coprotagonizar un filme largometraje en colores. Por el momento, don Palito regresó a los Estados Unidos, **de donde retornará a nuestro país entre el 22 y 24 de este mes**, tal como siempre primiciamos.

El cantautor don Armando, por su parte, nos hace saber en coloreada postal que luego de Caracas (Venezuela) viajó a Puerto Rico, **donde grabó para la Eastern Air Lines el "Show de Armando Manzanero"**, con Olga Guillot, Tito Rodríguez y otros intérpretes. De allí pasó al "Panamá Hilton", donde se encuentra actualmente.

Tal como CRONICA primició ampliamente en su oportunidad, **tanto Palito como Armando se unirán artísticamente el año próximo para emprender gira por varios países que desde ya prometen jugosos dólares para el binomio.**

• OTRA VEZ LA RADIO

Nuevamente aprovecharon el feriado de la víspera un grupo de publicistas locales que, reunidos en hípico restorán, **sacaron sus conclusiones acerca de la marcha de la ajetreada radiofonía argentina.** Por un lado, los ejecutivos en cuestión calificaron como **"saludable"** el hecho de que se pusieran en vigencia por parte de las autoridades correspondientes las disposiciones que exigen el irradiar al menos **un cincuenta por ciento de música nacional** en las radioemisora porteñas, **norma olvidada por los extranjerizantes disc-jockeys que dominan el dial de las emisoras estatales.** La acertada medida (que se atribuye a nuestra prédica) no sería total, empero, por cuanto quienes disponen de los programas **continúan creyendo que la única "música nacional" son el tango y el folklore,** olvidando por lo general a los cantantes modernos (casos Sandro, Palito Ortega, Yaco Monti, Los Gatos, Leo Dan y otros) quienes, al tener gran caudal de público detrás suyo, **serían los únicos que podrían ubicar a la casi desahuciada radiofonía porteña en la brecha de la amplia aceptación popular** y, por ende, **trnsformarla en un vehículo publicitariamente útil.**

En otro orden de cosas, los mismos publicistas, que lo único que esperan para llevar a las radioemisoras importante caudal publicitario **es que las radios propiedad del pueblo se transformen realmente en radios del pueblo,** citaron los nombres de Cacho Fontana y Antonio Carrizo como dos creadores de programas radiales que constituyen ejemplo para el director de radio Belgrano, don Rodolfo González, **tan adicto a rodearse de extranjerizantes elementos** sin tener en cuenta profesionales como los nombrados, que saben propalar en sus espacios **la música que el público exige.**

Finalmente, a los postres, se citaron innumerables ejemplos de la nefasta influencia del locutor peruano Hugo Guerrero Marthineitz, **de quien se ignoraban sus condiciones de "Fúlmine".** Ahora se sabe que estando su programa en el aire **fue que cayó la antena de radio Belgrano,** debiendo ser sustituida temporariamente por la de radio Mitre, la que nunca tuvo problemas de trasmisión **hasta que en el programa del peruano don Hugo se cortó en tres oportunidades.**

• IGUALMENTE CONTENTA

Sumamente dolorida porque no será la principal intérprete femenina de "La Fiaca" en su versión cinematográfica **(obra que ella protagonizara en teatro),** la actriz María Cristina Láurenz se quejaba en vísperas comentando que hubiera encontrado justo ser reemplazada por una actriz de cine como, por ejemplo, citó a la Daniel, la Borges o la Lousek, **pero no por doña Norma Aleandro** (figura escogida finalmente), a quien, cinematográficamente hablando, **la Láurenz encuentra de un cartel similar al suyo.**

De todas formas una cosa va por la otra, ya que doña María Cristina **muéstrase últimamente muy ufana con su futura maternidad,** hecho que, según ella, **vale más que muchas películas.**

• TOSTADITO ARTIFICIAL

A íntimo grupo de amigos **confesó el veterano actor Juan Carlos Thorry no tener problemas para estar tostado todo el año pues tiene en su casa una lámpara de rayos** que aprovecha en cuanto momento tiene libre. Según sus palabras, incluso cuando se encuentra en íntimo recinto de su residencia **donde acostumbra leer el diario sentado.**

• BAJA LA PRIMA

Una comunicación procedente de alto funcionario del canal estatal recibieron los integrantes del coro que Canal 7 había contratado para acompañar a los distintos cantantes de los ciclos "Super Show" y "Virginia y su gente" (este último con la apetitosa Virginia Luque). **En la misma se les intimaba a que en caso de querer proseguir en dichos programas deberían rebajar su cachet.** Indignados, las cabezas visibles de este movimiento (Clarita, Marta, Amalia y Eduardo) **adujeron que por compromisos contraídos previamente con las tres televisoras privadas porteñas les era imposible aceptar tal ofrecimiento.**

Se ignora si ahora se habrá de prescindir de sus servicios, resolución que declaró no estar capacitado para adelantar el asesor musical de ambos programas, el barbado Horacio Icasto, **quien personalmente fue quien debió comunicar (por encargo) la ingrata nueva a los coristas en cuestión.**

• PARECE QUE HAY ROMANCE

Desde hace un par de semanas son vistos **compartiendo tiernos momentos en cómplices y penumbrosas boites de Barrio Norte,** la cantante Fedrala del dúo con Maximiliano— y Amadeo, guitarra rítmica y segunda voz del conjunto "Los In". **Al parecer la boda sería para pronto y con mucho ruido.**

• SE CONOCE EL NOMBRE

Las salidas de doña Nati Mistral con un joven varios años menor que ella tenían bastante consternado a medio ambiente, en especial al voluminoso productor Leonardo Barujel, **aspirante a los mimos de la actriz hispana.** Al hombre sólo se le conocía por **"don Gustavo"**, hecho que no agregaba ninguna luz sobre el asunto, porque reconocida es la costumbre de doña Nati **en bautizar con cualquier nombre a toda persona que se le presente.**

Ahora, por indiscreción de la actriz Soledad Silveyra **(ex novia de don Gustavo y actual de Enrique Liporace, el desocupado)** se sabe que el hombre de Nati **es un jovenzuelo llamado Gustavo Fabiani,** perfectamente identificado por fotos tomadas subrepticiamente de ambos y divulgadas por especializadas revistas.

• MATRIMONIO EN LA BUENA

Para coproducir un programa de TV de corte "espectacular" **partirá a fin de año rumbo a Italia Juan Carlos Dual, el comediante.** Al enterarse de esto cierta televisora privada púsose en inmediato contacto con el actor, **tentándolo con no muy exageradas sumas,** pero es el caso que el hombre es contratado exclusivo de Canal 13, **emisora por la que fatalmente saldrá al aire, en su momento, el esbozado programa en cuestión.**

En otro orden de cosas revelóse en la víspera que la esposa de don Juan Carlos, **la canina locutora Edith Boado, piensa dar fundamental vuelco a su carrera e incursionar como actriz** en cuanto le sea posible.

• LA LOLA DE COMPRAS

Como todo extranjero que visita Buenos Aires, la **faraónica Lola Flores decidió salir de compras para llevarse la mayor cantidad de artículos de cuero que pudiera.** Con tales intenciones la mañana del sábado penetró directamente en acreditada casa de la calle Corrientes, **donde se abasteció de zapatos, carteras y otros artículos de marroquinería por valor de 400.000 pesos, que pagó al contado contantes y sonantes.**

El problema fue que doña Lola no tardó en ser reconocida y debió pagar también en otra moneda su arriesgada visita: como faltaban pocos minutos para cerrar, **entre vendedoras y clientes alborotaron el avispero y la hicieron entonar "a capella" un par de flamencos estribillos que resultaron bastante aplaudidos.**

• LAS ULTIMAS

★ Según bífidas lenguas, el estado actual de excesivos nervios que evidencia día a día el actor y ahora director Oscar Ferrigno **se debe a la reciente separación con la veterana en lides matrimoniales Fabiana Gavel.**

★ Por cuestiones personales **dejó de pertenecer a los cuadros del costanero carrito 34, el rojizo promotor David Naró,** quien por razones privadas se empeña en destacar tal situación. **Al frente de dicho carrito continúa el longilíneo cantante Rolo Puente.**

★ **Rubicunda fiesta en lujosa quinta de San Isidro prepara para cuando llegue al país el itálico Salvatore Adamo, el promotor Cacho Pereyra,** quien actualmente se encuentra al frente de las "relaciones públicas" del carrito 36 de la Costanera Norte.

crònica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año VI - Bs. As., Lunes 16 de Setiembre de 1968 - Nº 1.824

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♢ N	♠ E	♢ O	♡ L	♣ C	♢ C	♠ N	♣ O	♢ O	♡ L	♠ T	♣ N
♣ F	♡ E	♣ I	♡ G	♠ R	♣ E	♡ A	♣ E	♠ A	♡ R	♠ B	♣ N
♡ A	♣ L	♢ N	♠ A	♢ F	♣ O	♢ I	♡ L	♣ S	♢ E	♡ A	♠ J
♣ D	♡ D	♠ O	♢ S	♠ S	♡ I	♢ E	♠ U	♢ C	♠ E	♡ C	♣ E
♡ H	♣ M	♢ R	♡ A	♠ R	♢ E	♠ T	♢ T	♣ A	♢ O	♣ S	♠ E

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que lleven las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

LAS AVENTURAS DE BATMAN Y ROBIN — Por: BOB KANE

LA TEMIBLE ENERGIA DEL DESINTEGRADOR MOLECULAR DEL PROFESOR ZINKK AUMENTA Y AUMENTA Y LUEGO...
BOOM!
8-5
¡JA, JA, JA! ¡ASI QUE LOGRE HUIR DE USTEDES, DESPUES DE TODO!
¡LA VOZ DE ZINKK!
¡PERO EL NO ESTA ALLI!

EL HUINCA — Por: ENRIQUE J. RAPELA

ESTAS PRECAUCIONES ERAN LOGICAS.
(TENGO QUE CUIDARME, LOJ INDIOS Y LOJ GAUCHOS VEN UN BICHITO 'E LUZ A UNA LEGUA)
COMIO Y SE ACOSTO SOBRE LA CALIENTE CENIZA.
1170
COLOCO EL CAÑON DEL FUSIL EN DIRECCION AL RUMBO EN QUE EL IBA...
ESTA PRECAUCION ERA PARA NO DESORIENTARSE EN CASO DE CAMBIAR DE POSICION DURANTE EL SUEÑO, PUES LLEGO DE NOCHE Y NO HABIA RECONOCIDO EL LUGAR Y EN EL DESIERTO Y EL AGUA, DESORIENTARSE ES FACIL...